تاريغ وماضعريق

جدة - شارع الملك فهد _جنوبمستشفى عمفال

كلمكة الندوة

الموتمر الدولي أولاً

لقطع دابر المناورات

لابحكن أن يفهم من الاصرار على عقد «مفاوضات مباشرة» لتسوية

القضية الفلسطينية ، بين ظرفين أو ثلاثة أطراف ... سوى السعى تفرض

مواقف ومطالب للطرف القوي في مثل هذه المفاوضات . قوة تحمد على

الغطرسة والعدوان والاغتصاب ، وليس قوة الحق والعدل . ومثل هذه

المفاوضات كانت لها سابقة لايرال العالم العربي يعالي من نتائجها الى

البرم .. ومن الغريب أن يخرج على العرب البوم من يدعو لعكوارها .. على

اذ أنه الى جالب النتائج المحملة لمثل هذه الدعوة ــ المفامرة على الحق

العربي . فامها تتجاهل كل ماسبق لللئمة العربية أن أجمعت عليه . وكل

ماصدر عن المحتمع الشولى .. وأخيراً التجاوز على (الاتفاق الوليد) الذي

تم التوصل اليه بين الأردب ومنظمة التحرير ، ووضع الأمس الممكنة للصبوبة السلمية ... والذي عمم مين الخافظة على الحقوق ، وتسبعي للتومثل

ولقد كان من الطبيعي أن يعلن (صلاح خلف) يوم أمس رفض منظمة التحرير للتل هذه الدعوة ... لأس لأمها تستخف بتعثيل منظمة التحرير

الجهود العربية . على الصعيد الدولي ، قطمس كل ذلك ـــ لصالح أوهام

أن تتحقق على يد واختطن والصهيئية اللتين تصران على الإنفراد ببذا

وللمراقب ان يتساءل عن ماهية تلك المفاوضات الماشرة التي انطلقت

الدعوة اليها ... وشروط العدو الشكلية لعقدها ، وهي شروط تعجيزية من

طرف يرفض السلام صراحة ودون موارية ، لأن وجوده نقيض للسلام على

خط مستقيم ، ثم عن (موضوع) عثل هذه المفاوضات . التي لن تخرج عن

مواصلة مسيرة الكامب ، أو القرار (رقم ٢٤٧) على أحسن الأحوال !

دولياً ، يستند الى الشرعية الدولية القائمة على كل قرارات اليَّم المحدة .

وتشارك فيه منظمة التجرير على قدم المساواة ، مع كل الأطراف

ان على هذه الدعوة التي طرحت عملال الأيام القليلة الماضية تثير

تساؤلًا أكر .. حول المصلحة التي يسعى الدعاة لتحقيقها _ وهم

بسبدلون الشرعية الدولية والاجماع العربي والأمكى والتثيل السليم لمثل

الشعب صاحب الأرض في مؤغر دولي _ يستبدلون كل ذلك بالدعوة الى

التجاوب مع شروط العدو وأنصاره القائمة على الاقتصار على قرار دولى

جاتر انتزع من بعض العرب في هريمتهم ـــ والى غرفة مفاوضات وبل

مناورات) يُغيب عنها المثلون الشرعيون الأصحاب القطية . كما يمنع من

المناركة فيها المجمع الدولي بقراراته وإجماعه على طريق اخق والعدل

انها نعتقد أن مثل هذا المسعى لن يكتب له النجاح ، ومن شأمه ال

بحجم من دور وأهمية أصحابه .. لأن طريق السلام معروف ـــ لو اقسع

المحدون الغاصبون مسلوكه ــ وهو طريق الشرعية الدولية القائمة على كل

ما تتضمنه هذه الشرعية من قرارات ... ومن يبها المُؤَثِّر الدولي الدي بجب

ان يكون البداية واخطع .

الأحرى - للدفاع عن حقوقها وعن القدسات للعصبة .. ؟!

فهل علل هذا للوقف يستحل أن يدعو البه أحد . ويستبدل به مؤتراً

الطرف العربي ثم بطرف غيره ، لتكرار مأساة (كامب ديفيد)

ولانها تنجي كذلك على كل ما أحرزته القضية من خلال

الرغم من كل المزالق والمخاطر ألتي تكتفها والتي سترافقها

اليها من خلال الخاع عربي ودولي

دهن يعطري العود والورد والمنسير الرعفران الكادن المشدل وخشب العود نم طلبوا لحسى التوليفات الخاصة التي

GAZZAZ [] _ii-

اتخاذ الموقف الملالم السجاما مع • الرخم الهام • الذي تكون مؤخر فتسيجة التحركات الدبلوماسية التي قام بها الجانب العربي في الاياء القليلة الماضية بهدف التمهيد لمفاوضات ساره في المنطقة . الخطوة الامركبة المتوقعة لختارهالكم .. حسين بكرى قراز وأشارت المصادر الى أن هذا الضفط قد نشا عن عدة تطورات من اهمها

والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات حول التحرك المشترك -واقترح الرئيس المصرى حسنى مدارك بان توجه واشنطن الدعوة لوقدين أردنى والسطينى واسرائيلي لاجراء مبحثات المهد لعقد مؤشر السلام الذي اعلن الرئيس مبارل عن استعداد

وقالت هذه ألمصادر رفيعة المستوى في تصريحات أدلت بها المصحفيين ان الحكومة الاهريكية تتعرض الان نضفط شديد ومن عدة جهات من اجل

مباحثات القمة بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والرنيس

الامريكي رودالد ريجان - وتفاق عمان بين الملك حسين عاهل الاردن

بريطاني ترى الان شرورة قياء الولايات الشعدة بالاعتلان عن موقفها في هذه الفترة لاستكمال ما نسبته هذه المصادر - مرحلة الاعلان عن المواقف او استشعار النيات، مشيرا الى ال جميع الاطراف المصية والهامة قد اعلنت عن مواقفها ماعدا واشتطن وذكرت ان الحكومة البريطانية على اتصال دائد مع هذه الاطراف لمتابعة المشاورات وتقديد مابلزه من دعه ومساعدة اذا نطئت الامر

المبادرة المصرية من ٢ مراحلُ ● وفي القاهرة صوح مصدر رسير مصرى امن بان مبادرة السلام الجديدة إلتى طرحها الرئيس حسنى مبارك هي معادرة من ثلاث مراحل الحرها عبقد مؤتمر دولي بشاز الشرق الاوسط تشترك

فيه الدول الغبس دائبة العضوية في محلس الامر الدولي -وكان المشروغ المصري قد كشف عنه النقاب لأول مرة في صحيفة امريكية يوه الاحد الماض أب عرض تقصيدا بعد ذلك في التصويحات الخِتلفة التي ادلي بها الرئيس مبارك - ودري فيه المراقبون وصيعة مركبة واعدت لتشمل وحهاث النظر على

بعدزيارة قصيرة لروما

وكان من المقرر أن ينتقى سمو الأمع معود القيصل مساء أمس مع السيد رونالد دوما وزير العلاقات الخارحية الفرنسي ليحث احر تطورات الوضع في الشرق الاوسط ونتائج زيارة جلات اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى للولايات المتحدة الامريكية مؤخرا الى حانب

وكانَ سموه قد قاء قبل وصوله الى باريس بزيارة مسائلة لروما أجرئ خلالها معافدت مع ونيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي



فراكس رئيس وزراء ابطانياء

دعوة بير زادة ازيارة عمان

جدد ، واس ، اجتمع الامح العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بي راده امس مع المغير عبدالله بن احمد المرهون الذي سلمه اوراق اعتباده كبندوب دائه تسلطنة عبان تدى منظبة المؤتسر

واكد السفير العدنى خلال الاجتماع دعم بلاده التام لنظمة المؤتمر الاسلامي وللجهود التي تبالها من اجل التضامن الاسلامي --كبة نقل للامج العاه لمنظبة المؤتمر الاسلامي دعوة السلطان قابوس

ابن سعيد سلطان عمان لزيارة سلطنة عمان -واعرب بير زاده عن امنه في ان يقود بهذه الزيارة في اقرب فرصة للتباحث مع السلطان قابوس والمسؤولين المباديين حول القضاية أنتى تهم المسلمين مشيرا الى أن المنظمة تولى اهتماما خاصا للدور الذي تقوم به سنطنة عبار على الصعيد الاسلامي والتزامها بنشايا لامة لاسلامية .

الاردن لأيعقب على اقتراج ممارك

عمدن . لا تزال الدوائر الرسمية الاردنية على صمتها التاء ازاء اقتراح الرئيس المسرى حسنى مبارك الذي دعا فيه الى اجراء مفاوشات فلسطينية . اردنية ، اسرالينية مباشرة ٠ وقال مصدر دملوماسي في عمان ان مثل هذا الاقتراح يتعارض مع الأتفاق الاردني . الفلسطيني الذي يدعو الى عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط تشترك فيه كل الاطراف العنية الى حانب

برقية شكر لحلالة الملك

من أمير الكويت هد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر الاحمد الصباح امع دولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التى بعنب جلالته بمناسبة اليوم الوطنى لدونة

الرياض . وأس . استقبل صاحب محلس الوزراء ورقيس الحرس الوطنى قبل ظهر امس في رئاسة الحرس الوطئي حموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام

الثلوج نصف متر

والرنيس على ناصر محمد رثيس دمشق حائيا -

المنامة _ اجتمع رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بر سلمان ال خليفة مع معالى وزير السناعة والكهرباء عبدالعزيق المزامل انذى بؤور البحرين حاليا . المقية ص عمود ٧

كما عطلت امطار غزيرة يوم امس الاول على منطقة الظهر غربي حالة عمار سالت على اثرها الاودية والشعاب حملها الله امطار خم وبركة وعبر ينفعها

اجتماع الاسد وعلى ناصر

دمشق ـ عقد امس و دمسق اجتماع بيز الرئيسين السورى حافظ الاسد

باسمه واسم شعب الكويت عن شكره وتقديره لجلالة المنك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مفاعر نبيلة متمنيا لجلالة الملك موقور الصحة والسعادة ولقعب المملكة دواه التتبده

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

على منطقة حقل القريات . عطلت امطار غزيرة يوم مس الاول على منطبة اعلقان ا القريبة من وحقل المصحوبة بالثلوح وقد بلغ ارتفاع الثلج في بعض اشاطق

حمهورية اليمن الديمقراطيه الذي يزور وحضر الاجتماع الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء والسبد قاروق الشرع وزير الخارجية واعضاء الوقس

اطلاق سراح ١٩ من ٣٥ راكبا في الطائرة

عبدالعليم يدوى أنانى مبعوث خاص

مصرى يتوجه الى فلسطيز المعتلة في اقل

وكان بيريز قد اجتمع ليلة ويوه

امس مع اسامه الباز مستشار الرئيس

المصرى حستى مباوك الذي عاد امس الي

●التأهرة . احتمع الفريق الراهيه

العرابي وثيس الأركان المصري امس مع

ويليام هوارد نافت مساعد وزير الدفاع

الامريكي الذي وصل ال القاهرة في وقت أ

وعظ مفاوف من "فيتو" اميركى جديد

بورات والاما المتحدة والوكالات ويعقد مجلس الامن الدوني جلسة مفتوحة مساء اليوم الحصير أسماع شكوى لبسان حول معارسات قوات الاحتلال المهيوني في جنوب لبنان بناء عنر طلب الحكومة النبنانية التي طلبت عقد جلسة عاجلة لنمجلس لبحث المارسات

الحبيد 9 جادي الأخرة 10:0 هـ 1 الحيث 1777 ش. المسنة 27 - العدد 24.7 × 19.0 م. 1985 م. - 1985 هـ 1985 AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Feb. 28, 1985 م.

العدوانية الاسرائيلية في جنوب لبنان والبقاع الغربى ومنطقة راشيا . وقد اثنارت مصادر لبنائية امس الى ان الموقف الاميركي في مجلس الامن قد يعيق

مؤسسة اللتياهيل كارون دكلوكه

متعدد بكرية المتران بالمناد الماران المراز والازارا الدرارا

وسبق أن أعترضت الولايات المتحدة في ٦ سبتمير الأضى على شكوى رفعها لبنان احتجاجا على مبارسات اسرائيل في الاراضي

ويروت از مسودة الفكوى اللبنانية التي وتجاوزاتها في جنوبي لينان -

ستعقد استجابة تشكوى لبنان ليحث المارسات القبعية والاعتداءات التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيونية في الجنوب اللبناني المحتل والتي كان اخرها فرض نظام حظر التجول على تلك القرى من الفسق وحتى الفجراء

ملحق رياضي ع صفحات عناسبة تشريف جلالة الملك المباراة الختامية في مسابقة الكأس (داخل العدد)

سمو وئي العهد يستقبل يوم أمس جموع المواطنين ر هاتفية من واس ،

وقال راديم وصوت لبناز والكتامين أنه له تعد هناك وسيئة للانتقال من صيدا الى صور الا عبر المنطقة الوسطى

الى أن القوات الاسرائيلية وأهمت ليا! بلده • حبيحا • واعتقلت مواطنين منها արարդությունը արարդանին անագրարին անական անագրարին անագրարին անագրարին անագրարին անագրարին անագրարին անագրարի الملحق العسكرى

رائيتى بأن ساروخا مضادا للدبايات قد اطلق ليئة امس على موقع عسكرى بالقرب الاميركي يغادر وارسو من مخيد و البرج الفمالي و شرق مدينة صور وارسواء غادر المفحق العسكرى الامريكي

من معيد - سيري اثناء فترة حظر التجول -البقية ص٣ عمود ٨ لدي موثنما وارسو امس عقب الهامه صلاح خلف ينتقد بالتجنس واعتباره شحصا غير مرعوب مقترحات مبارك

وكان البوليس الموتندي ف احتجز الملحق العسكرى لامريكي مند السوع عقب توجيه الاتهاء اليه بالتقاط صور لمنشات عسكرية في منطقة معطورة شمال العاصمة وارسو ٥٠٠ ود التعر الأمريكي من ٢٠٠٠

> بغداد تهاجم مقاطعة ايران

لاجتماع مجلس الامن

بغداداء افتقد العراق امس بتده اعلان لبجت تنفيد افتراحات بعثة الامو اشتحدة بشان الاسرى .. وكانت الباء المنظمة الدولية قد ذكرت ان معلى الامن سبجتمع يود الاتناين القس بضب من العراق للمحث في التقرير الذي وصعته معلة الامم المتحدة بشأن الاسرى في كن من العراق وأيران •

مهاجمة ناقلة يونانية في الخليج

تونس ، انتقد صلاح خلف (ابوایاد ا

عشو النجنة الركزية لحركة وقشع وأمس

بشده المقترحات المصرية الاخيرة وقال الها

تمثل تراجع وتقده تنازلات كبيرة على

حساب حق منظمة التحرير في تمثيل

لندن . على لدى مكتب الإعلام في شركة طائرات مجهولة الهوية قصفت امس ناقلة بترول يونانية حمولتها ١٠٠٠ الف طن وهي في منتصف الطريق بين قصر وايران في مياه

وتتجه الناقلة وعلى ظهرها ال يونانيا و ١٤ باكستانيا نعو دبي لتقدير حجم

الاضرار التي لحقت بها . عرفسات يدافسيع عن" اتفاق عمان'

توصل اليه مؤخرا مع الملك حسيز عاهل الاردن يهدف بالدرجة الاولى الى تحريظ الموقف لسياسي والغراجه من حالة الجمود الحالية

وقال في اول حديث يدني به بعد الاعلان يسية عن الاتفاق ، أن هذا الاتفاق هو

فييما باعلنت وزارة العاخلية الغمساوية ان طائرة اليوينج ١٣٠ التابعة نشركة الوفتهانرا الاناسة التي اختطفت خلال رحلتها بين فرانكمورت . ودمشق - فبطت بعاظهر أمس في مطار فبيت أتناوق وذكرت السلطات النيساوية الزامختطفي الطائرة

سوريون يخطفون طائرة المانية

سوربان أو تلانة طردوا من المانيا الفربية وقد طلب الخاطفون اللحود الى اية دولة

المُهُ فَاتَ تَنَاقُشُ فَي رَسَا بَلَ تَفْسِرِيةٌ '

الدونية التسجين نقاط الجابية يستطيع العرب الاستفادة منها بالاضافة الى تحريك الجمود المحيط بالقضية الفلحطينية ٠٠ وذكر في حابث صحعى ينشر غداً في لندن ان اسرائيل والولايات المتحدة لن

من مطالبه جمهيع الأطراف العربية بدعمه

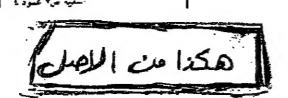
لندن . اعنن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان اتفاق - اطار التحرك المشترك - الذي

، عنية بينية جيده تو قذلها في السحة

توافقا على هذا الاتفاق الذي اكد عرفات انه ينطلق من قرارات قبة قاس وروح العمل الجماعي العربي مشيرا الى ما تضمئه الاتفاق

وحول نقطتى الاختلاف بشأن التمثيل الفلسطيني والقرار الدولى ؛ رقم ٢١٧ ؛ قال

القد إدارة الاشتراكات والتوزيع بجركي دة السندوة أن نسترعي انتباه الوزارات والمصالح الحكومية والمشتكين गिरेरोन गिरंडण गंधिका विस्ति है والذين يرغبون فينة تجريدا أتراكانهم التفضل بإيسال طلبات التجديد إلحي الإدارة العامة للجريدة: مكة المكمعة رحي الزهراء مس. ب : ٢٢٤٠ الرياض را لمدينة راليمام . جيرة رايطائق رتبولغ أبريا رالياحة مى والله الموض





واضاف المصدر أن (البوندسيانك ؛ الأنفي وينك الجلتر؛ شترك في هذه العملية وانه أوا كان حجم هذه العملية لم يكن كبيرا بالقدر لكافي فأن الاثر النفسي لها كار كبيرا -

المعاملات في السوق الحرة ١٠٠٠٠٠٠ فرنك

وفي لُندن تراجع سعر الدولار الى ١٠٥٥ جنيه استرئيش مقابل ١٠٩٠٠ حنيه استرليني اصر الاول . وفي باريس بنغ سعر الدولار في ساية

ا اشتيساك ا بن القوات اللبنانية وجيش الأحتسلال

وروحا باشتبك الجيش اللبناني س مع دورية اسرائيلية حاولت التقده على خيط التيابي ويد البعاليين قرب بلدة الكوترية اللي تبعد ما كيلو مثرا الى

· 有种基础设施。

واوضح مستق غشكرى لبناني ان دورية المراقيقية تعاولت التقدم باثجاء الواقع اللبنانية بجيث اطنق الجيش اللستاني النوان بالبعاميا مما اضطرها ال التراجيدة

الشمال الغربي من والنبطية ا جنوب

الحكومة الفرنسية على التصريحات -اسبعاق راوين امس الاول اماء لجنة الشؤون

واريس حيث قدواله الامن العام للوزارة فرانسيس جوتمان احتجاحا شديد اللهجة داسا

البقية ص عبود م

البوينج ٧٩٧ التامة تشركة لوقتهائزا وفي فرانكفورث تراوح معر العبثة التر اختطفها سوريان في مطار فيبينا -الامريكية في المعاملات بين البنوك صبح فرنسي مقابل ۱۹۹۵م؛ فرنك فرنسي امن - امير بين ۲٬۵۷۰ مارك الماني و ۲٬۵۳۰ مارك ولا يزال افراد الطاق الثمانية و ١٦ واكبا الحريق على متن الطائرة -● القدس المعتبة ، عقد شبعون بيريز رئيس ورزاء العدم اصن مباحثات مع

انتقادات لاذعة للقوات الدولية في جنوب

التي صدرت عن وزير الحرب المهيوني . ثبنان وخاسة القوات الفرنسية هناك -واصدرت وزارة العلاقات الخارجية الغارجية للكنيست والتى وحه فيها بالمشاركة مع وزارة الدفاع الفرنسية بيافا



مناضل يكثف وسائل الارهاب الصفيوني في الاراضي المعتلة

عمان ــ اعرب الناضل الفلسطيني عبدالعزيز شاهين احد كبار قادة فتح في الإض المحلة عن تصميمه على العودة الى فلسطين مشيراً الى قيامه برفع دعوى قضائية ضد سلطات الاحتلال بسبب ابعادها له خارج وطنه

واضاف السيد شاهين في تصريح انه تعرض لاقسى وابشع انواع التعذيب الجسدي والنفسي طيلة فتوة اعتقاله التي استمرت خمسة عشر عاما امضى منها عايزيد على اثني عشر عاما في معقلات

وابعاده والممارسات الضهيونية ضد المواطنين العرب في الارض المحلة واساليب تهيهد وتهجير المواطنين من قبل سلطات الاحتلال . وكان السيد عبدالعزيز شاهين قد وصل الى عمان قادما من لبنان ليلة امس حيث كان في

واشار الى انه سيعقد مؤتموا صحفيا اليوم الحميس في عمان يتحدث فيه عن ظروف اعتقاله

استقباله السيد خليل الوزير فاتب القائد العام لقوات التورة الفلسطيبة وعدد من المسؤولين الفلسطينين في الإدن ..



شيف الدين بير زادة يتقبل أوراق اعتباد المدوب الدام لسلطنة عمال لدى منظمة المثق

مصر وسيراليون ترحبان

القاهرة ـــ رحبت مصر وسيراليون بالاتفاق المدى تم التوصل اليه بين الاردن ومنظمة التحرير

الفلسطينية كخطوة هامة نحو تحقيق النسهية الشاملة العادلة لمشكلة الشرق الاوسط

واعربت الدولتان في البيان المشترك الذي

صدر امس عقب انتهاء الزيارة التي قام بها الرئيس

سياكا متيفنز رئيس سيزاليون لمصر _ عن أملهما

في أن تتجاوب الإطراف المعنية مع هذا الاتفاق

مع الاعتراف الكامل بالحقوق الوطنية الثابتة

واكد اليان ضرورة انسحاب اسرائيل من

كافة الاراضى العربية التبي احتلثها مند عام

١٩٦٧ بما في ذلك القدس العربية وادان سياسة

اسائيل الخاصة باقامة المستوطنات ف الإإطبي

العربية المحتلة والتي تشكل عقبة في طريق الجهود

أ الرامية اتى ايجاد حل سلمي دائم وعادل للمشكلة لنظام بربتوريا العنصري .

للشعب الفلسطيني .

مجلس الامن يبحسث تبادل الأسى بين العسراق وايران ادهالتسلم أيعدد من الاسي العراقيين

وكان العراق قد جدد استعداده لتسلم أي

عدد من الأسرى العرافيين تقوم السلطات الإيرانية

بسلمهم الى السلطات التركية .. وقال ناطة

باسم وزارة الخارجية العراقية ان نصيحات

المسؤولين الايرانيين المتكررة حول تسليم عدد قليل

هن الأسرى المعوقين وقد تضمنت اقتراءات عن

وأضاف في تصريح أذاعه راديو بغداد ليلة

أمس اذ العراق سبق ان ابلغ موافقته للسلطات

التركية على القيام باستلام الأسرى العرافيين كما بين

ان السلطات العراقية قدعت مقابل ذلك قائمة

تتضمن اسماء عشرين اسيرا ايرانيا الى بعثة اللجدة

الدولية للصليب الأحمر في العراق والسلطات

التركية لتسلمهم الى ايران مقابل الأسرى

عدم قبول العراق تسلم اولتك الأمرىء .

وضع حد هذه الآلام .

الاهم المتحدة _ ذكرت مصادر مطلعة في الاعم المتحدة أن وزارة خارجية المملكة العربية السعودية والاردن واثيمن وكذلك الشاذلي القلب أمين عام الجامعة العوبية ميشتكون حلال الاسبوع القادم في مناقشات مجلس الامن حول مصير اسرى النزاع الايواني ـــ العراقي .. وقد قرر مجلس الامن ـــ الذي دعاه العراق الى الانعقاد ــ خلال مشاوراته ليلة امس اجراء ساقشات حول هذا الموضوع يوم الالنين الفادم

وقد اعربت العراق وايران رسميا عن تأييدهما

للافراج عن اسرى الحرب غير ان خلافاتهما تبدأ

جانب واحد عن للعوقين والمصابين بجروح خطيرة

من العراقبين وناشد سكرتير عام الآمم المتحدة في

الأسوع الماضي ان يدّل مساعبه الحميدة

وذكر رجائي خراساني سفير ايران لدى الأمم

المتحدة انه سيقاطع احتاع مجلس الأمن حيث

الإسطر منه شيئا وكرر هدا الموقف لبلة أمس

خلال اجتماع مع جابيير بيريز دي كييلاز سكرتير

للأمم المتحدة من أجل التوصل الى الافراج عن

وطلب سفير ايران ايضا تشكيل لجنة تابعة

عام الام المتحدة .

أتسهيل عودة اثنين وثلاثين منهم الى ديارهم .

غير ان عدد من اعضاء الجلس اعرب عن تخوفد من ان تتحول هذه الماقتمات الى ممارسة دعاية تما يزيد من الفجوة بين الدولتين

وستستمر المشاورات هذا الأسبوع بين اعضاء انحلس لايجاد وسيلة حتى لايحدث هذا

عزيز وزير الخارجية العراقي بالافراج عن جيع اسرى النزاع ويربط هذه المسألة بوقف اطلاق النار في ميدان القتال.

مؤخرا موضوع تقرير شديد اللهجة قدمته لجنة التعليب الاحمر الدولي التي ادانت طرفي الحرب

ويسيد الاعتقاد بأن ابران اسرت منذ نشوب رعاياها قد اختلوا بعد ان وقعيا في الإسرول يستبعد المحققون التابعون للامم المحدة _ الذين اشاروا الى انتباكات عديدة للاتفاقات الدولية بشأن معاملة اسرى الحرب من جانب الدولتين

التحاريين ــ ان يكون عددا كبيرا منهم قد معموهم أن اتنهاء الحرب فقط هو الذي سيبح من هذا النطلق .. فقد اقترحت ايران الإفراج من

وتتوقع الدوائر الدبلوماسية ان يطالب طارق

وقد بات مصير اسرى الحرب الذي كان

بانتاك اتفاقيات جنيف. الحرب عايقوب من خمسين الف حبدي عراقي بيها يحتجز العواق نسعة الاف ايراق تقريبا .. غير ان هله الارقام موضع منازعة بين الدولتين ولاشيما أيران التي تؤكد أن مايقرب من ثلاثين القا من

.. مع رغبتها في وضع خطة واضحة لتحسين

انقره ــ ذكرت مصادر تركية أن نجدت نيزيل نائب وزير الخارجية التركية غادر انقرة ليلة أمس في طريقه الى دمشق في محاولة الاحياء الحوار بين سوريا وتركيا

وقمد رفضت وزارة الخارجية التركية تحديد الموعد الدقيق لسفر تيزيل آلى دمشق لدواعي الامن .. كان وحبد خلف اوغلو وزير الحارجية التركية قد اعلن يوم الاثنين الماضي في ابوظبي ان تبزيل

سيتوجه الى دمشق في اليوم التالي .

ويرجع الحلاف في العلاقات بين سوريا وتزكيا بصفة خاصة الى مسألة الاكراد اللين يحاربون في تركيا بالاضافة الى جماعة الايمن .

ومن المتوقع أن تكون اهم مسألة ستعاولها المِاحِثات من أجل احياء الحوار مين الجانبين هي مسألة الامن على الحدود بين البلدين المعتدة بطول

اتصالات

مكثفة

بقية ص ١

وتهدف مصر من وراء هذا المؤتس الدولى

الذي يعقد في المرحلة الأخيرة من المبادرة الى

اضفاء شرعية دولية على اتفاق السلام

المعتمل وتوفع الضمانات للاطراف المتنازعة

الجديدة كنا وردت في تصريحات الرئيس

الرحلة الأولى ، وتنص على اجتماع وقد

اردنى فلمطينى في واشنطن يمبادرة

امريكية على اساس الاتفاق المبرم بين الاردن

ومنظبة التحرير القلمطينية الذى وقعه

الملك حسين وياسر عرقات في عمان في

الحادي عشر من فبراير العالى ، ويرى

مصدر دبلوماسي أن مصر تهدف من وراء

هذه الخطوة الى اعتراف الولايات المتحدة

على نعو غير مباشر بمنظمة انتحرير

الفلسطينية دون أن يكون على النظمة

الاستجابة للشروط التي املاها كيسنجر

والتي تنص على الاعتراف باسرائيل كشرط

ويضيف المصدر ان الرفيس مبارك حرص

على الاشارة الى ضرورة أن تكون المناصر

الفلسطينية في الوقد الاردنى الفلسطيني

المشترك ومن اعضاء منظبة التحرير

الفلسطينية ؛ معرباً عن الأمل في أن يتم

• اما الرحلة الثانية فتقضى بأجراء

« مفاوضات مباشرة » اردنية فلسطينية

اسرائيلية سواء في القاهرة او وأشنطن بشأن

أختيارهم من بين العناصر المعتدلة .

مبيق لبدء حوار امريكي فليطينه. ٠

وتتمثل المراحل الثلاث للمبادرة المصرية

0 تتات 0

﴿ التَّفَاوِضَ الْمِبَاشِرِ ؛ بِينَ الْأَطْرَافُ الْمُعْنِيةِ فِالْصَرَاعِ . وهو ماتسعى اليه

اسرائيل على ان يجري تحت أشراف أمريكي . وهو ما تطالب به

واشنطن - كما يتضمن فكرة الاعتراف ولو ضمنا بمنظمة التحرير

الفلسطينية . وهو ما يستجيب غطلب المنظمة . ونص في الوقت

نفسه على عقد مؤتمر دولى تشترك فيه الدول الأعضاء الدائمة في

مجلس الأمن وهو مايلح عليه الاتحاد السوفيشي وسبق ان اقترحه

مستقبل الاراضى المحتلة في الضفة الفربية

وقطاع غزة ووضع الدولة الفلسطينية

المحتمل قيامها في أطار اتحاد كونغيدرالي

اردنى فلسطيني وتبدو هذه المرحلة ائتى

يمكن ان تشم تحت رعاية ألولايات المتحدة

أختلاف المواقف وتباعدها .

لسوريا حول موضوع الارمن والاكراد . وفدا يضم عطين عن القيادة العامة للقيات السلحة وعن وزارة الداخلية .

○ تتات ○

معض المدنيين الإيرانيين المحجزين في العراق كما طالب باجراء تحقيق حول مصير الأشخاص المفقودين وترى بغداد ان معظم المدنين الإيرانيين الموجودين حاليا في العراق وعددهم ٧٥ ألفا تقريبا لاجتون بعيشون بحرية في قرى خصصت

وأها بالنبية لمصير أسرى الحرب فترى بغداد عدريد _ أكد الميد الباجى قائد المبسى وزير اخارجية التونمية مجددا في مدريد مساندة تونس

للقضية الفلسطينية ولمنظمة التحرير الفلسطينية وفي مؤتمر صحفي اكد السبسي الذي يقوم بزيارة زمية لامبانيا تستغرق ثلاثة ايام ــ ان

والفكرة الرحيدة الجديرة بالتأبيد من اجل القضية الفلسطينية هي التي يقرها الفلسطينيون .. : واضاف وزير الخارجية التونسي ان اسرائيل لا ﴿ وَانْنَا نَجَازُ هَذَهُ الْمُحَلَّةُ وَنَحَنَ فِي طَرِيقَنا الْي تَحْقِيق نريد السلام وانها ضد كل الخطط الرامية الى احلال السلام مشيوا الى المادرات السوفيتية واضاف بقوله اذا دعت تونس لقمة مغرية فان

والفرنسية ـــ المصرية والامركية والعربية وفي قمة فاس .. وذكر ان تفاؤله ليس بكيير ازاء فرض ايجاد حل قريب للقضية الفلسطينية .

وفيما يتعلق بمنطقة للغرب وحوض البحر

يعني في المقام الاول دول المغرب .

وحول افاق اقامة المغرب الكبير قال ان الصحراء الغربية تشكل مشكلة ولكنها ليست الوحيدة التي تؤخر تحقيق الجماعة المغربية . وذكر الوزير التونسي الذي عقد امس جلسة ماحنات مطولة مع فيليب جونزاليس رئيس

انضمام اسبانيا الى الجماعة الاقتصادية الاربية بالنسبة لتوتس . واضاف الوزير التونسي ان زيارته كانت «هامة للغايةم واتاحت تعميق العلاقات الثنائية ودعمها

في أطار الإتفاق الإفريقي».

وفي معرض الحديث عن الصحراء العربية

صرح السيسي بأن الشعب الصحراوي له حق

تقرير المصير واضاف موضحا الموقف واننا نتجرك

وفيما يتعلق بالمباحثات آلتي اجراها مع جونزاليس

اوضح السبسي ايا تناولت الموقف الدولي في

منطقة المغرب والشرق الاوسط فضلا عن تبعات



تشاوشيسكو يزور ليبيا

بحاست _ ذكرت وكالة انباء تانيوج ، اليوعسلافية أن الرئيس الروماني نيكولاي تشاوصكو سيقوم بزيارة لليبا أي الاسبوع القادم لاجراء محادثات مع العقيد معمر القذافي حيل القضايا الدولية الراهبة والعلاقات الثنائية

واكد الميان ان الانسحاب الاسرائيلي من

لبنان بحب ان يكون كاملا وشاملا تنفيذا لقرارى

تجلس الأمن رقمي ٥٠٨ و٥٠٩ حتى يستعيد

وعبر الجانبان عن قلقهما ازاء استمرار الحرب

العراقية ــ : الإرانية التي تشكل تهديدا خطيرا

للامن والمسلم والاستقرار ليس فقط في المنطقة مل

واكدا تضامنهما المطلق مع كفاح شعب

جعوب افريقيا وادانتهما للممارسات اللا انسانية

أبنان سيادته الكاملة على ارضه .

ايضا ي العالم اجمع

الباجى قائد السبني

وقال السيد احمد معرفيه ان القمر الصاعى العرق سيبدأ خدماته خلال شهر ابريل القادم .. مشيرا الى انه لاتوجد اية محطات عربية تعسل في الوقت الحائي مع القمر الا المحطات الرئيسية وهي محطة «ديرات» بالمملكة العربية السعودية وهي تتونى مهمة التحكم والمراقبة ويوجد بها المقر أريسي للمؤسسة العرية للاتصالات القضائية

المسؤولة المباشرة عن القمر الصناعي العربي . وكذلك محطة (الجنوال كومسات) الموجودة في واكد السيد معرفية ان حوالي ٣٧٪ من استخدامات القمر العربي في مجال الاتصال الهاتفي ستكون مع مصر ,, ولكن عضوية مصر في المؤمسة العربية للاتصالات معلقة حتى الان وقال ان الهدف الرئيسي المتخدام القمر

الصناعي هو خدمة الإتصالات اضافة الى البث التليفزيولي بين ارجاء لحلوطن العربي الكبير .. مشيرا الى ان اطلاق هذا القم يذكد تصمم االامة العربية على تنفيذ المشاريع العربية المشتركة ويعكس مشاركتها الجدية في عصر الفصاء . واكد السيد احمد معرفيد انه الاتوجد اى خطورة على القمر العربي من القمر الإسرائيلي الذي سيطلق خلال عام ١٩٨٦ موضحا اذ القسر العربي الإول اطلق بمدار ١٩ درجة شرق بينها الانحر سيطلق في مدار ٣٦ درجة شرق كما

وعن تخفيض اجور التليفونات والتلكس قال السيد معرفيه ان هناك اتصالات للسميق خصوصها مع الدول الاعضاء في بجلس التعاون لدول الخليج العربية وفي اوائل شهر مايو القادم سيكون هناك توحيد لاشعار الاتصالات بين الدرل الاعتماء مالمجلس .. كما أن هناك درامه تحخيض الكالمات اثناء فترة الليل بالنسية للاتصالات الدولية بين دولة قطر والدول

سيخلف وضع القمر الاسرائيلي بالنسبة خطوط

بحث التعـــاون في المجال الديني بين قطـر وعمـان

الدوحة _ اجتمع الشيخ عبدالله بن زيد المحمود رئيس المحاكم الشرعية والشؤون الدينية بدولة قطر امس مع وقد وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في سلطنة عمان الذي يزور قطر حاليا .. وجرى خلال الاجتاع استعراض للعلاقات الثنائية التي تربط قطر مع سلطة عمان والسبل الكفيلة بتطوير هذه العلاقات وخاصة في مجالات الاوقاف والشؤون الدينية .

كا امتمع الوفد الى شرح من السيد عبدائرهن بن عبدالله المحمود وكيل رئاسة انحاكم الشرعية والشؤون الدينية القطري عما تقوم به رئاسة الحاكم الشرعية من خدمات للمواطنين في سبيل نشر الوعى والتفافة الاسلامية في دولة قطر وكذلك ضرح عن منجزات وناسة الحاكم الشرعية في مجالات انشاء المساجد واعمارها .

الخبار الخايج ما مع والعالم العربي ذدمات «عربسات» تبدأ في ابريل القادم

الدوحة ـــ صرح السيد احمد على معوفية وكيل وزارة المواصلات والنقل بالقطوية بان انشاء المحطة الارضية التي ستعمل مع القمر الصناعي العربي هو الان قيد الدراسة وسيم انشاؤها خلال العام الحالي وذلك بمنطقة مام كيس» شمال قطر حيث توجد محطنان مما الداوحة ١»

المنامة ــ تلقى الشيخ همد بن عيسى ال

حليفة ولى العهد والقائد العاء لقوة دفاع

البحرين دعوة من السلطان قابوس بن سعيد

وذكر راديو المنامة الى ان الدعوة جاءت

ضمن رسالة لولى عهد البحرين من سلطان

عمان قام بابلاغها امس السيد عالب

عبدالله جبراد السفير العمالي في المامة..

اتفاقية للتنقيب

عن النفط في

(مسندم / العمانية

منقطاء تداهنا امن التوقيع على

اتفاقية للتنقيب عن النفط بمنطقة

ه مستدم، البرية شيال سلطنة عمان

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب العيالي

السيد سعيد احمد الشنفرى وزير النفط

والمعادن ووقعها عن مجموعة وشركات

موارد الثنبال والجنوبء السويديه انتي

منحت امتياز التنقيب اودولف لوندون

وليس المجموعة وتبلغ مساحة منطقة

الامتياز المنوحة لنبجموعة السويدية

بموجب هذه الاتفاقية ٦٣٠ كيلو مترا

سلطات عمان لزيارة السلطنة

واند قد قبل الدعوة .

اجتماع أمير البحرين واعضاء مجلس ادارة

شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات

المنامة . اجتمع امير دولة المحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امس مع اعضاء

مجلس أدارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات -

وقد اطلع الاعضاء امير دولة تبحرين اثناء الاجتماع على مراحل ولى عهد البحرين سير العمل في شركة الخليج السناعة ائبتروكيما ويات . يزور غمان

وجدير بالذكر ان مجلى ادارة الشركة قد عقد يوم امس الاول اجتماعا في البحرين ته فيه بحث العديد من الامور التي تهم دول الخليج العربية في مجال سناعة البتروكيماويات .

تخريج دفعة جديدة من الجنود في قطر الدوحة ــ تم امس الاحتفال تخرخ

دفعة جديدة من الجنود المستجدين بمدرسة المشاه بالقوات المسلحة القطرية معد ان أمضوا فترة تشريب استمرت ١٩ اسبوعا تلقوا خلافا عددا من الدروس والمحاضرات في التقافة العامة وتدريات مكتفة في مجال الشؤون العمكرية

وقد قام العقيد الركن الشيخ مبارك بن عبدالرحمن ال ثاني رئيس هيئة الإركان العامة للقوات المسلحة القطربة عقب العروض العسكرية التي قدمها الجنود المستجدون بتوزيع الجوائز التقديرية على المتفوقين منهم . وكان المقدم الركن جاسم احمد الكواري فَائد مدرمة تدريب المُشاة قد القي في بداية

الاحفال كلمة قصيرة حث فيها الجنود المتخرجين على ضرورة التحلي بالإخلاق الحميدة والالتزام بالنظم العمكرية والانضباط عند التحاقهم بوحداتهم

المتميزة بين الجانبين في شتى المجالات -

. وقال يأنه ته التنسيق سم الحكومة

اليونانية لعقد هفا الثوتسر لغراسة

الامكانيات التي تتيح تنمية وتوسيع

التعاون الاقتصادى بين البلدان العربية

واليونان - كيا ستتاح تلمشاركين في

الؤنسر فرصة الاطلاع عنى القواتين

المتعلقة بعصاية رؤوس الاموال الاجنبية

وكان وزير الحرب الصيهوني قد قال في

تلك التصريحات ان القوات الفرنسية العامله

ضين قوات الطوارىء الدولية في جنوب

لبنان هم اكثر افراد قوات الطوارىء

• قدارة • ووجه الاتهام للقوات الدولية في

الجموب اللبناني بقوله - انهم يعرقلون عمل

اسرائيل بد الارهاب الشيعى في جنوب

العدو يفك

بقية ص ١

كبا ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني

امس مجازر حديده في قرية، عرب صاليم -

التى مازالت محاصرة لليوم العاشر على

التوالى ورغم حرب الاباده الشي تمارسها

قوات الاحتلال في جنوب لبنان فان رجال

المقاومة الوطنية صعدوا عملياتهم البطولية

ضد هذه القوات . حيث هاجيت مجموعة من

رجال المقاومة امس دورية لقوات الاحتلال

بالقذائف الصاروخية لدى مرورها شرقى

مدينة صور - وله تشر الأنباء الى حجم

الخمائر الصهيونية التي اسفر عنها الهجوم

وفي عنا النسد اكد مسؤول في حركة

المقاومة الوطنية اللبغانية ان رجال المقاومة

اللينانية سنقنون عملياتهم البطولية الى

المجعدرات الصهيونية اذا واصلت قوات

الاجتلال الصهيونية حرب الابادة ضد

بسبب الطوق الذي فرضته قوات الاحتلال م

وشروط الاستشار في اليونان .

مؤتمر عربى يوناني للتعاون الاقتصادى ٠٠ في أثبنا

العماد . تنط الفرقة العرمية . اليومافية كنتمازة والتنبية في ٧٩ فيراير العالى المؤتمر لعربى وألبيونانن تقتلعاون الاقتنصادى بأثنيشا ويستنمو لمدة فخلائه أبيام بميشاوكة تعامطة الدو العربية والاتحاد العام تقرف الشجارة والصناعة والزراعه في البلاد العربية -

العلاقات العربية ، أثيونائية اثناريخية والاقتسادية وبحث امكانية التعاون التبادل التجاري والسياحي والاستثمار والنطل اصافة الى مناقشة امكائيات الاستثمار في اليولان وكذلك استعرض

والخاس ومناقشة امكاثيات توسيع المبادلات التجارية بين البلاد العربية واليوقان وامكانية التعاون في قطاعي

وسيته خلال الموقمر استعرس اليوبافية للتجارة والتنمية ووليس الناجنة. التحضيرية للمؤتمر ا فنسينيس أسار إفدتيس ؛ بأن فكرة المؤتمر قد البثقت من اصالة العلاقات التاريخية

المتاريع الاستثمارية في التطاع العام

النقر والتراذيت وقظاع التكنولوجيا -وذكر رثيس الغرفة العربية ـ

الاقتصادى العربي . اليوناش في مجالات

بين اليونان والبلاد الغربية والسلات

تجاه هذه الاعمال .

○ تتات ○

○ تتات ○

احتجاج فرنسي العربية والاسلامية والاجنبية المعتمدين في دمشق وابلقهم قلق الحكومة السورية البالغ بقية ص١

وحدر السيد الشرع خلال اللقاء من ان امس انتقدت فيه الوزارتان بشده تصريحات هذه المعارسات الاسراليلية الوحشية تستهدف رابين وقائمًا - أن قرنسا تحترم قرارات الأمم دفع الوضع في المنطقة تحو الانتجار -المتحدة التي كانت وراء انشاء قوات وذكر هنا ان السيد الشرع ايلغ السفراء الطوارىء الدولية في جنوب لبنان لتكون في خدمة السلاء هناك وستواسل فرنسا مهمتها أن الشعب اللبنائي مصمر على مقاومة الاحتلال الاسرائيني وان سوريا تقف الي في اطار القوات الدولية .

جانبه من اجل ممارسة حقه المشروع في الدفاع عن نفب من اجل تحرير بلده من الغزاة الاسرائيليين . وطلب الوزير من السفراء ابلاغ حكومات فلادهم يضرورة العبل لوضع حد للممارسات الاسرائيلية القمعية تبشيا مع اتفاقيات جنيف وميثاق الامم المتحدة وتنفيدا

لقرارات مجلس الامن الدولي التي تقضى بانسحاب فورى لقوات الفزو الاسرائيلية من جميع الاراضى اللبنائية · وكان السيد فاروق الشرع قد استدعى ليلة

امس مقراء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وابلغهم نفس الموقف -وقال متحدث رسي في وزارة الخارجية البريطانية أز أعمال الاعتقال واجراءات البطش وهده البيوت وغيرها من اعمال العنف التى ترتكبها قوات الاحتلال الأسرائيلي تتعارض مع النوايا المعلنة لأسرائيل عن عزمها الانسحاب من لبنان.

خليفة والزامل

بقية ص ١

وتناول الاجتماع الذي حضره وزير التنبية والصناعة البحريش يوسف احيد الشيراوي وسفع المملكة لدى البحرين الدكتور غازى القصيبى استعراض مسيرة الثعاون العسناعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج 0 تتات 0

لَجِنَّةُ قَائِعَةً للكونجرس. وكان فولكر قد حدر من المشكلات المتحدة اذا لم تخفض بسرعة حجد العجز في ميزانيتها وفي ميزانها التجاري .

منسق كهذا منذ الاتفاقية الاخيرة الشي عقدتها الدول الغربية الكبرى للقياء بتدابي مشتركة عندما تخرج تحركات العملة عن

نبیه دری زعیم حرکة ، امل ، ووزیر العدل وشؤون الجنوب اللبنائي ووثيد جنبلاط

في مقر وزارة الخارحية النبنانية بين المسؤولين في الوزارة وسفراء الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي وذلك بغية الاعداد للمداولات التي سيجريها ومن جهة اخرى اعربت سوريا مجددا أمس عن قلقها البالغ من جواء استموار قوات الفزو الاسرائيلي في ارتكاب المزيد من

القرى والمدن والسكان الدنيين وقد اجتمع السيد فاروق الشرع وزير

فرنك فرنسي مقابل دد١٠،٦١٠ فرنك فرنسي لدى فتح السوق الأر التصريحات التي ادلى بها قبل ذلك باعات قليلة بول فولكر زليس الاحتياطي الفيدرالي الامريكي امام

تصل الى عدة مثات من الملايين من الدولارات وان تدخر المصارف المركزية هو اول عمل

السيطرة .

بقية ص ١

زعيد الحزب التقدمي الاشتراكي ووزير السياحة الليناني . ومن جهة اخرى عقدت اجتماعات امس

الجرائم الوحشية في الجنوب اللبناني ضد

الاقتصادية الخطيرة التي قد تشهدها الولايات وذكر تقرير اذاعه راديو لندن ان تدخل المسارف المركزية امس انطوى على مبالغ

وسط مخاوف

وقد تغيب عن الاجتماع كن من السيد

المجلس اليود بشان التكون اللبنانية -

واوضح عرفات از ای خلاف فی وجیشی النظر الاردنية والفلسطينية تجرى مناقشته في رسائل تفسيريه يشبادنها الجانبان.

الفلسطيشي الاخير تضمن ايضا الاعتراف

الاردن بقية ص ١ ويرى اشراقبون في عمان ان اى خروج على الاتفاق لاردني القلسطيس يستوجب احراء معاددت حديدة بين منظمة التحرير وقد الذر اقتراح الرئيس مبارك تحمظات

> وتفسيرات خاطئة . تراجع ىقىة ص ١

الناني مقابل ۳٬۵۹۰ مارك الماني و ۴٬۵۹۰۰ مارك الماني بعد ظهر امس الاول -وفي زبورخ عاد سعر الدولار الي الانخفاض صباح امس في سوق مصرفية وصفها الصيارفة بأنها • متوترة للغاية • الى .۳.۶۱۶ فرنگ سویسری و ۲.۹۱۷۰ فرنگ سویسری مقابل ۲٬۹۲۸ فرنک سویسری و ٢٠٩٣٠ فرنك سويسري امس الاول . وفي نيويورك انحقض سعر الدولار لينا امن لدى اقفال السوق الحرة الى -١٠٨١٥

○ تتات ○ 0 تتات 0 العربي علي 'ية حال ،

يهده الثرارات.

واشار شاوشيسكو في هذا الحديث الى . أن احتمالات عقد مؤتمر للسلاد في الشرق الاوسط ، وردت ضمن مباحثاته مع بيريز اما بشأن (القرار ۲۵۲ ، فقد قال عرفات ان المجدس الوطنى الفنسطيشي وافق في اكثر من حسن دورات عقدها منذ عام ١٩٧٩ على حميع قرارات الاصا المتحدة الخاصة بالشرق الاوسط مشير: الى أن الاتفاق الاردنى .

> وزارة الخارجية الايطالية ان بلادة تعد حاليا لتحرك دبلوماس بشأن الوضع في الشرق الأوسط .. وقال ان زيارة رئيس وزراه المسؤولين الامريكيين على ما توصلت اليه الدبلومات الايطالية في هذا المجال ؛ وله يستبعد الناطق في تصريحه الصحفى الذي نشر امس في دبي . احتمال ان تكون روما

مفاوضات حول هذه الازمة .

عرفات بقية ص١

عرفات ال الاردن مقتنع بمشاركة

عودة العلاقات بين اسرائيل وبين موسكو وبكين الى طبيعتها ٠٠ وقال المصدر ان المسؤولين العمهاينة قالوا

0 تتات 0

وقد فلسطيني ـ اردني مشترك على ارض في بوخارست في الاسبوع الماضي وقال في ختام حديثه - أن عقد مثل هذا الموتسر تحت رعاية الامم المتحدة يجب ـ سواء شئنا ام لم نشأ . أن يراعي فيه اشتراك منظبة التحرير الفلسطينية بالضرورة في وقت أو في ● هذا ومن ناحية ثانية ذكر ناطق بلهان

الفلسطيننيين على قدم الساواة مع الاطراق المعنية الاخرى في ازمة الشرق الاوسط في اية الا أن الزعيم الفلسطيش له يوضح مَا أَوَا كان قد اتفق على ان يكون التبشيل

عربى مشتوك في حين يرى الاردن الاكتفاء بتشكيل ، وفد اردش فلسطيش ، مفترك نكته اشار الى ان الاردن ليس ضد فكرة الوفد

ايطاليا لواشنطن في الخامس من مارس المقبل تعتبر جزءا من هذا التحرك حيث سيطلع الفلسطينية والأردن . من جانب الصحافة الاردنية التي اعتبرته مناقضا لروح الاتفاق الاردنى والفلسطيس واكدت ابه اقتراح غير مناسب لان الاتفاق مقرا لأعداد الترتيبات المتعلقة بأجراه الاردنى الله طيس ينص على عقد مؤتمر مناوضات السلاء المقبلة في الشرق الارسط . دولى ولا يجب 'ن يكون موضع تأويلات

الفلسطيني من داخل منظمة التحرير او من خارجها - وقال ان وجهة النظر الفلسطينية تؤكد على از يشارك الفلسطينيون في وقد

مكتب الرمايس

المتوعية: ١٦٤٦٦٦ عنظالجيمة سب ٩٤٧ عنصروتكنان ٤- شفة ٥٠٥ النوينيدية سبنا مدينات ما كالمناعد 71077 -3 03P(73T 07-477 77717 4 1376171 37-3733 056 1377

الخارجية السوري امن مع سفراء الدول مكتبعيت مكندلاية المنرو مكندالطائف مكتبيت المنصام مكند تبريض مكتب أبال باسبت فباد أشاع أبوالشاهية أشاع ١٠عاء الذل الأدوان بمرار احار محدولات المدير

مكتب لباحة الشارع العام عمارق الشبيخ احمدعلى الأفندي

انه: ۲۵۰-۵۶۱

المدنيين اللبنانيين .

وذكر مصدر مطلع في انقره اله اصبح من الممكن الان احياء الحوار ببن تركيا وسوريا بعد

الرد الايجاق الذي ابداه الرئيس السوري حافظ الاسد على دعوة الرئيس التركي كعان ايفرين وعلم ان نالب وزير الخارجية التركية يوأس

الحكومة الإسبانية ــ انه ينبغي بالتالي تبيئة مناخ

من الثقة واجراء حوار بين دول المغرب واضاف تتاتتتات خلال الشهر الماضي في طريقه الى فلسطين اختلافها رغبة في التغلب على العقبات التي تقف حائلا دون احياء المعتلة لاجراء محادثات مع بيريز والمسؤولين مسيرة السلام وقد أشتمل مشروع الرئيس مباوك على فكرة

معايدة في الشرق الأوسط ولن يعترضوا اذا اصر الملك حسين على عقد المحادثات في • وفي القدس المحتلة قال راديو وسعف العدو أن محادثات المبعوث المصرى الدكتور اسامة الباز مع المسؤولين الصهايئة تركزت حول احتمال اجراء محادثات نيز اسرائيل ووفد اردنى . فلسطينى مشترك ومسألة طابا .

لاسامه الباز انهم لايعارضون عقد لقاء مع

وقال الراديو از الباز التشرح اجراء تحكيم ومصر معاء أصعب مرحلة وأطولها أمدا يحكم دولي حول (طاب) -وقالت صحيفة (معاريف ؛ أن الباز احضر أما المرحلة الثالثة والأخيرة فتنص على أن معه رسالة توضح مقترحات الرئيس مبارك يعقد مؤتمر دولي تشترك فيه الدول الخمس لبدء عملية السلام - وقال الراديو ال مبارك ذات العشوية الدائبة في مجلس الامن وهي اقترح ذهاب وفد اردتي فلسطيني مشترك الولايات المتحدة والاتجاد السوفيتي وفرنسا الى واشتطن وان تدعو واشتطن اسرائيل اذا وبريسطانسيا والعمين لاقرار الاشفاق الذي يسمكن ته احراز تقدم كاف ، وذكر الراديو كذلك ان التوصل اليه لاضفاء الشرعية الدولية عليه ابراهاء تامير مدير مكتب بنيز سيصل من أجل ضمال حل دائم للنزاع • "

القاهرة اليوم الخميس مبعوثًا من يريز . وكان أسامة الباز قد أجرى أمس الأول ومن ناحية أخرى قال الرئيس الروماني وأمى محادثات مع شبعون بيريز رئيس ئيوقولاى شاوشيسكو في حديث نشرته حِكومة العدو والمــؤولين الصهايئة في نفس صحيفة و جيروزالم بوست المس ان شمعون الوقت التقي الرثيس حسنى مبارك بمبعوث بيريز رئيس وزراء العدو على استعداد بيريز وزير الطاقة الصهيوني موشي شاحال لاعادة النظر في اعترافه المبدئي على فكرة وقالت مصادر مشارة العدو في القاهرة ان عقد مؤتمر دول لتحقيق تسوية سلبية في شاحال اجرى (محادثات تكميلية) -وقال المتحدث باسم بريز . اوري سغير ..

> ان بيانا سيصدر خول محادثات الباز مع المسؤولين الصهابينة -وقال مصدر رفض الأفصاح عن هويته ان الباز التقى مع بيريز صباح امس . الاربعاء ثم غادر عائدا الى مصر بالسيارة .

وذكر راديو العدو ان عبدالحليم بدوى الذي ترأس وفد مصر لمحادثات ؛ طايا ! "

موقفهما ازاء اسرائيل سأعيد النظر بعد ذلك في ملاءمة عقد مثل هذا المؤتس - •

وقال الرئيس الروماني من جانبه ، ان عقد مثل هذا المؤتمر يمكن أن تؤدى الى

VOD A 030 ATA V 730 070 7730 1773330 17-VCO30

وقال شاوشيسكو ان بيريز سرح خلال

زيارته الاشيرة لبوخارست بأنه ، اذا واقق

الاتحاد السوفيش والمبين على أن يغيرا أولا

سنرق الإداع العامة مسترشون لتقرير الأجسرة النويق والنغظا أداد واست 00/100 30 - 137.730 PSF3 630 (VV 3330 -0/ 3V

واشنطن تحتضن

التغلغل الصهيوني

في افريقيا

نيويورك ـ (الندوة) ـ قال زعيم

اتحاد الجمعيات الصهيونية في الولايات

لمتحدة (بيالكين ؛ أن الادارة الامريكية

الصهيونية اهتمام الادارة الامريكية بان

تشارك دولة العدو الصهيوني في مشاريع

التنبية في اقطار العالم الثالث ، وقال ان

ماكوسون المسؤول عن وكالة التنبية

الدولية ابلغه انه يتعين على حكومة تل

ابيب ان تنقدم باقتراحات وبرامج

ترغب في تنفيذها لاسيما في افريقيا

وانها ستلاقى تشجيها قويا من جانب

استراليا تستضيف

مؤتمرا دوليا

حول كمبوديا

كانبيرا . وافقت استراليا من حيث

البدا على استضافة مؤتمر دولى لتسوية

الازمة الكبسودية ولم يتوفر على الفور

تعقيب من جانب وزارة الخارجية الذى

افضى به الامع نوردم سيهانوك رئيس

الدولة الكبيودي الاسيق في كامبيرا

والذي رفض اجراء محادثات مع رنيس

وزراء فيتناه في جاكرتا في مايو القادم

خشية اغتباب شركانه في التحالف

ومن جهة اخرى تبكن رجال المقاومة

الكببودية من قتل عشرين جنديا

فيتناميا وجرح ۴۰ اخرين خلال غارات

شنوها على اماكن قريبة من العاصبة

الكمبودية فنوم بنه ٠٠ وقال راديو

الكمبوديين الحمر السرى امس ان رجال

المقاومة هاجموا خلال تلك الغارات

واقطار رالة جنوب شرقي اسياء

الادارة الامريكية -

ذكرت له ولوفد يمثل الجمعيات

منظر عام لمؤتمر

تسيسون يسعى لأهياء المسوار العربيء الأوروبي ان البتروكيماويات مع دول الخليج

بروكسل - اعرب كلود شيسون المفوض الاوروبي لسياسة منطقة البحر المتوسط والعلاقات بين الشمال والجنوب عن عزمه على احياء الحوار الاوروبي ـ العربي المتوقف حاليا . وجاء في بيان نشر في بروكسل ان شيسون ذكر امام لجنة التنمية التابعة للبرلمان الاوروبي التي يقوم بزيارتها لاول مرة ـ از دول الغليج الغمس تريد أبرام اتفاق مع الدول العشر ، وهي قرصة للابتكار في مجال التعاون واننا سنجرى مشاورات فيما بيننا بصفة خاصة بشأن الموق المتروكيمائمة ء

وذكر شيسون ان المفاوضات مع العالي

العربي واسرائيل في اطار احتمال دخول

اسبانيا والبرتقال في الجماعة الاقتصادية الاوروبية . تعد هامة ايضا واكد شيسون

عزمه على البقاء لمدة اربعة اعوام كحد

اقصى على تيارات المبادلات القائمة حاليا بالنسبة لخمس منتجات حيوية لهذه المناطق

وهى السردين والطماطم والموالح والفاكهة

واخذ شيسون على نفسه عهدا لتشجيع

العوار مع امريكا الوسطى واضاف اله لا

يكفى اعادة جدولة ديونها بيد انه يجب

اعطاءها املا وقال ان ديونا بلغت ١٠٠٠ بليون

دولار هي غير محتملة طالما انتا لا نساعد

وذكر مصدر برلماني ان لجنة التنسة

استقبلت شيسون بترحاب اكبر من الذى

قوبل به يوم الجمعة الماضي جاك ديلور

رئيس اللجنة وممثل مجلس وزراء اللجنة

وميا يذكر ان الاخيرة كانت قد ابدت رد

على عنيفا لدى الإعلان عن خفض حصة

وبرامج التكامل في حوض البحر المتوسطة

الاقليمية في البرلمان الاوروبي .

هذه الدول على النمو -



● اسلام أياد . أعلنت لجنة الانتخابات ان معدل الاشتراك في الانتخابات التشريعية الوطنية التي أجريت يوم الاثنين الماشي وهي الاولى من نوعها في باكستان منذ ثمانية أعوام بلغ ١٢ر٢م في المائة -@ الأمم المتحدة . ينتظر أن يصل

نحو أربعة الاق سيدة من جميع انحاء العالم الى ثيروبي في القترة من ١٥ الى ٢١ يوليو القادم للاشتراك في مؤتمر ١٩٨٥. الذى تنظيه الامم المتحدة وسيعقد المؤتمر الدول للمرأة في العاصمة الكينية . • تونس . وصلت قرينة الشيخ زايد ين سلطان أل نهيان وليس دولة الامارات العربية المتحدة امس الاول الى ترنس في زيارة رسبية تستفرق بشعة ايام تلبية لدعوة من السيدة وسيله بورقيبه قرينة الرئيس الحبيب بورقيبه ويرافق قرينة رئيس دولة الامارات

 الدوحة ـ ناقش مجلس الوزراء القطرى في اجتماعه الاسيوعي امس موضوع زيادة رأس مال المؤسسة العامة القطرية للبشرول وقور ان يوالي نظره في اجتماع قادم -€ طهران _ أعلن امس ان معدل

العربية المتحدة وفد كبير من سيدات

الامارات العربية المتحدة •

تكرير النفط الخام في المعافي الايرانية وصل لاول مرة الى ٧٤٧ الغا و ٨٠٠٠ برميل يوميا خلال شهر ديسمبر الماضى

وذكر راديو طهران ان وزارة النفط الايرائية التي اعلنت ذلك اوضعت ان معدل تكرير النفط المعام في المسافي الايرانية قد ازداد خلال العام الحالي بنسبة تبلغ حوالي ٣١٪ عما هو مقرو معقط غادرميقط امس رئيسة المجلس

الادارى لمقاطعة اولتاريو الكندية بيت ستيفنسون بعد زيارة رسية للطئة عمان استفرقت يومين اجرت خلالها محادثات مع عدد من السئولين الممانيين تناولت سبل تدعيم التعاون الثنائي في المجالات التربوية والتعليم اضافة الى التعاون الصحي بين البلدين ● القاعرة _ استقبل السيد كمال حسن على وليس الوزراء المسرى امس ياشوس اكاش وكيل الامين العام للامم المتحدة لشئون الاعلام حيث تم بحث العلاقات بين المنظبة الدولية ومصر الى جانب عدد من قضايا المنطقة ودور الامم المتحدة بالنسبة لها -

وفد اقتصادي صيني يبدأ زيارة لايران

يُقْوِمياً ــ ا ً . ب ــ وصل وقد حيتي اقتصادی الی طهران آمنی برنامهٔ مُستشار الدولة زهانج جنج قو .

وقالت وكالة الاتباء الإيرانية ان جنج فو ميحث توميع العلاقات السيامية والاقتصادية والثقافية بين البلدين وسيجمع مع الرئيس الإيواني على خاميني ورئيس الوزراء حسين موسوى وعدد من المسؤولين

وقف تصدير السلع الغذائية الامبركية

المدعومة لدول عربية واشنطن . قررت وزارة الزراعة الامريكية امس وقف تصريحات توريد سلع غذائية مدعومة لكل من مصر والعراق والمغرب وتونس -

وقد صدر هذا القرار اثر حكم قشت احدى محاكم واشنطن في نهاية الاسبوع الماشى مستندة الى قانون فدرالى سادر عام ۱۹۵۱ ینص علی ان أی بضائع تدعمها العكومة وتصدر الى الخارج ينبغى ال تنقل ٥٠ في المائه منها على مفن ترفع علم الولايات المتحدة

وقد شكلت الدعوى التى رفعتها مجموعة من اصحاب السفن الامريكيين حريا للحكومة الامريكية التي تطالبها جمعيات منشجي العبوب باستثناف العكو . وجدير بالذكر ان برامج - القروش

الدمجة والخثلطة بالدعو ويضبانات القروش تشكل اوراقا هامه تتيح تصدير كميات كبيرة من السلع الزراعية الامريكية . القمح والدرء ومنتجات الالبان بوجه خاص . الى اسواق العالم الثالث .

المفاوض الاميركي " نيتز "

حرب الكواكب نقطة انطلاق لازالة الاسلحة النووية

لندن ـ قال بول نيتز مستشار شؤود نزع السلاح الامريكي في حديث نشرته صحيفة · التايمز · اللندنية امس ان الاتحاد السوفييتي ربما يواقق على مبادرة الدفاع الاستراتيجي . وهو مشروع الدفاع الذي اطلق عليه اسم وحرب الكواكب = كنقطة انطلاق من اجل احتمال ازالة الاسلحة النووية -

واشار نيمتر الذي من المقرر ان يشارك في امفارشات الااريكية السرفيتية القادمة التي ستعقد في جنيف بشأن نزع السلاح ـ ان موقف العداء الحالى الذي لايرغبون أي التخلى عن احتكار نظم الدفاع . واستطرد مستشار ادارة ريجان قائلا - اذا كان الاتحاد السوفيتي قد توسل الى نتيجة

مغادها ان الموقف غم المتكافىء الحالى لم يعد يوافق قط مسالحه على الحدى الطويل فانه يستطيع البحث عن حل اخر . مثل نظام يقوم اساسا على الامن المتبادل . . وقال نيتز ان الامر يتطلب عشرة اعوام على الاقل قبل الشمكن من التركيز على

الاسلحة الدفاعية لا الاسلحة الهجومية وقال ان هناك احتبالا ضعيفا بان تزال الاسلحة النووية قبل نهاية القرن الحالي ---

دى كويلار:

الاجواء قبيل استثناف مفاوضات الرقابة على الاسلحة بين البلدين في جنيف في الثاني



€ كلود شيسون ٩

المخصصة لماعدة مناطق الجمهورية الاقتصادية الاوروبية أأشى ستتأثر باتساع نطاق المجموعة . جنوب فرنسا وايطاليا واليونان . وذلك من ١٠٠ بليون دولار الي ١٠٠ وكان البرلمان قد وجه من قبل تحذير

رسميا في هذا الصدد اثناء دورته الموسعة التي عقدت في فبراير الجارى في ستراسبورج .

ار عسکری اهیرکی

في ماناجوا امام اكثر من مائة ألف شخص تجمعوا في ميدان الثورة للاحتفال بالذكرى الخامسة لانشاء الميليشيات الشعبية السندينية . السكان إلى الاستعداد في حالة وقوع حصار بحرى امريكي في الشهور القليلة القادمة - ولم يوضح ماهى الاجراءات التي تقوم لحكومة بدراستها في هذا المجال . وأوضع القومندان اورتيجا اله اذا كائت

> فانها لن تهمل الدفاع المسكرى -وفيما يتعلق باحتمال وقوع غزو عسكرى امريكي اوضح وزير الدافاع مشيرا الى تدخل الولايات المتحدة في جزيرة جرينادا في اكتوبر عام ١٩٨٧ ، هذا لن تجرى الامور

اختفاء ه شهود في قضية اغتيال زعسم المعارضة

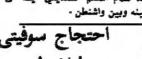
لم يختفوا بالفعل ونحن لا نستطيع فقط أن نحدد أماكنهم في الوقت الراهن -

ير فول مع إلى

مثلما جرت في جرينادا ٥ --

مانيلا ـ علم أمس في مانيلا أن لضية قتلة بنبنو اكوينو تأجلت الى يوم الاثنين القادم بناء على طلب النيابة . ازاء استحالة العثور على الشهود الخبسة

وعلم ان الشهود الخسة . اربعة من رجال الامن بالاضافة الى حمال حقائب ايضاح يتيح العثور عليهم



الام المحدة ... ذكر مصدر رسي ان الاتحاد السوفيتي احج منذ بضعة ابام لدى الولايات المتحدة الرحادث تعرضت له زوجة دبلوماسي سوفيتي في الامم المتحدة .

بوجروف زوجة سكرتير اول يعنة الإتحاد السوفيتي لدى الام المتحدة القي القبض عليها يوم ۱۹ فیرایو الجاری فی متجر کبیر بنیویورك بتهمة ومغالطة في دفع الحساب، دون ان يسمح لها لعدة ساعات بالاتصال بيختها .

الخارجية الامريكية بمحاولة تمارسة ضغوط عليها قبل الافراج عنها . واضافت المذكرة ان يوجروف وزوجها يتعرضان منذ بعض الوقت لرقابة مشددة الامر الذي يبعث على الاعتقاد بان الحادث الذي



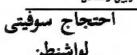
ثيكاراجوا . ذكر القومندان همبرتو اورتيجا مافيدرا وزير الدفاع في نيكاراجوا ليلة امس ان نظام المحكم السنديني يقوم باعداد اجراءات عاجلة لمواجهة احتمال قرض الولايات المتحدة حصارا بحريا . كما يستعد نظام الحكم السنديني ايضا الى اعلان مبادرات جديدة للسلام لتسوية النزاع القائم بينه وبين واشنطن -

ودعا شقيق رئيس الدولة في خطاب ألقاء لواشنطن

الحكومة السندينية على استعداد لبدل مافي وسعها لايجاد حل سياسي للازمة الاقليمية

وقع في المعجر كان واستفزازا مديرات .

تابع لشركة الخطوط الجوية الفليبينية لا يقيمون في أخر عناوين معروفة لهم في العاصمة الغليبينية ولم يتركوا اى رصرح متحدث بأسم البوليس بانهم



وجاء في مذكرة الاحجاج السوفينة ان ن.

واتهمت المذكرة السوفيتية كذلك موظفا بوزارة

وقد احاط الأعاد السوفيتي الولايات المتحدة كذلك ف ملكرة شفوية باحتجاجه على محاولة الاعتداء التي تعرضت لها منذ بضعة ايام سيارة تابعة للبعثة السوفيتية . وكانت شحنة ناسفة قد وضعت تحت السيارة بيد ان البولس اكتشفها

وزارة الخارجية السوفيتية التهم الامريكية القائلة ان الاتحاد السوفيتي قد قام بخرق معاهدات الرقاية على الاسلحة - وقال المتحدث في مؤتمر صحفي عقده امس في موسكو ان هذه التهم انبا تهدف الى تسميم

أكبر التحديات في افريقيا

جنيف . قال السكرتين العام كلام المتبعدة حافير بيرير دي گوبلار ان الوضع الطارىء في الحريقية يعتبر واحدا

وم بمعمات عسک به واشنطر . صرح جيمس بيجز مدير وكالة القشاء الامريكية بال ثلث رحلات مكوك وكانت - ناسا - التي تمتلك ثلاث أو اربع

الفضاء القادمه ستتخذ طابعا عسكريا بمقتضى اتفاق تم توقيعه بين وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ، ناسا ، وبين السلاح الجوى الامريكي .

فلندر حسلات وكوك الغضاء

وذكر بيجز از وكالة ابحاث الفضاء الامريكية منحت تسهيلات كثيرة الى وزارة الدفاع الامريكية = البنتاجون - لحملها على استغداه سفيئة الفضاء التى كان العسكريون يقاطعونها حتى وقت قريب.

ردأعلى طسسرد الملمق العسكري الاميركي من وارسو

واشنطن . اثارت ظروف طرد الملحق المسكري الامريكي من بولندا بتهمة التجسس امس الاول رد فعل غاضبا في البيت الابيمس

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت مساء الاثنين الماضي از المعلق المسكري البولندي طرده بدوره من الولايات المتحده -

واعلن البيت الايمض ان المعاملة

وصرح متحدث باسم وزارة الدفاء

السيثه التى لقيها الكولونيل وزوجته

تعد انتهاكا فاضحا لاتفاقية فيينا بشأن

الامريكية بان الفيوض خيم على مصد

الدبلوماسي الامريكي وزوجته لمدة ست

ساعات تقريبا واز زوجته ماير اضطرت

الى خلع ملابسها امام اشخاص من

الذكور لم يغادروا الحجرة التي كان يتم

فيها استجوابها الا بعد ان احتجت على

حقوق الدبلوماسيين .

الذي رد على هذا الاجراء بسلسلة من الاجراءات الانتقامية والتعذيرات لبولندا - وقد وضفت الولايات المتعدة الظروف التي تم فيها

طرد الملحق العسكرى وزوجته من بولندا بانها ، مشينه ،

وقد القت الرئاسة الامريكية مباحثات

ثنائية كان من المقرر ان يجريها البلدان

بشأن التعاون انطمى بينهم كما اجلت

حتى اشعار اخر عودة جون دافيز القائم

وقد نفت الحكومة الامريكية التهم

الموجهة للملحق العكرى الامريكي

الكولونيل فريدريك ماير ، وكانت

وارسو قد اكدت انه تم ضبطه وهو

يلتقط صورا فوتوغرافية لمنشأت

عسكرية من المعظور تصويرها شمال

وصرح روبرت سيمس مساعد

المتحدث باسم البيت الابيض في هذا

الصدد قائلا • لقد كان يؤدى ببساطة

عمله في اطار مهام وظيفته - الا ان اكثر

ما اثار استنكار المؤولين الامريكيين

المعاملة التى لقيها الكولونيل ماير

شامير في هولندا

خارجية العدو امس الى لاهاى في زيارة

تستغرق يوما واحدا قادما من بون وقد

اجتمع شامير امس مع وزير خارجية

هولندا هانز قان دين بروك ومع اللجنة

كما يجمع اليوم _ الحميس مع رئيس

وزراء هولندا رود لوبرز قبل ان يعود الى

البيلانية للشؤون الخارجية .

فلسطين اغطة

لاهای ــ وصل اسحق شامیر وزیر

بالأعمال الامريكي الى وارسو -

واكد البيت الابيض ان واشنطن تنظر بجدية في قضية طرد ملحقها المسكري من بولندا .

وقال - سنراجع تعريفاتنا بشكل يجعلنا نجث وزارة الدفاع لكى تكثر من استخداد واوضح بيجز ان اتفاقا بهذا المعنى تد

لشؤون القوات الجوية .

مقن قضاء معدة للامتعمال وكولومبيا وشالينجر وديسكفرى وترنتس ١ -- تشكو من اذ السلاح الجوى الامريكي لا يلتزم بتعهداته ولا يستخدم كثيرا هذه المغن -وتجدر الاشارة الى انه من بين رحلات مكوك النضاء الخمس عشرة التي تم انجازها اتخذت واحدة منها فقط طابعا عسكريا

وقد أعلن البيت الابيض الاجراءات

الانتقامية الجديدة ضد بولندا الا انه

امتنع عن الادلاء بمزيد من الايضاحات

واشاف المتحدث أن الولايات المتحدة

ابلفت بولندا بوضوح ان أى تكرار من

جانب الحكومة البولندية لافعال من هذا

القبيل سينتج عنه اثار اسوأ من ذلك

على علاقاتنا ، وقال بنوع من التحذير

سنكون في منتهى الشدة - ولم يستبعد

احتمال فرض عقوبات اقتصادية على

حول مصير ماير وزوجته .

مواقع للقوات الفيتنامية ومقر قيادة واحد الجسور على بعد ١٧ كيلو مترا الي الشهال من فنوم بنه يوم السبت محضا وقد ادرجت في البرفامج رحلة اخرى توقيمه مع ادوارد الدريدج وكيل وزارة

اعلان طلب موظفير

تعلن شركه محمد جميل الدهلوي عن حتاجتها لشغيل الوظائف التالية والأفضلية للأخوة السعوديين ولمن يحملون إقامات نظامية قابلة للتحويل:

الخــــبرة	المؤهسل	العدد	المسمى	2
خمس سنوات في إحدى الشركات الكبرى مع اجادة اللفة الإنجليزية.	جــُـامعـي	ź	محاسب	,
· خمس سنوات في مجال مبيعات الأدوات الكهربائية والالكترونية.	جئامعي	٥	مندوبمبيعات	7
خبرة في مبيعات الأدوات الكهريائية والالكترونية مع إجادة الانجليزية وتراءة وكتابة ويجيد قيادة السيارة ويحمل رخصة سعودية سارية المفعول.	ثانوية عامة	ŧ	مندوبمبيات	~
خبرة عشر سنوات في مراسلات الشركات العالمية والإجبيد الطباعة، اللغة الانجليزية والتلكس.	جتامعي	7	مديرقسم مراسلات	2
عشر سنوات في مبيئات الأدوات الكهربائية والككترونية مع إجسادة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا وكيمل رخصة قيادة سعودية سارية المفعول.	جسامعي	٢	مديرمسيكات	0
 ١٠ سنوات خبرة في مجتال إصلاح التليفزيون والمسجل والفيديو 	جــًامــعي	0	مهندس الكترونيات	1
ه سنوات في مجال إصلاح أجهزة الانصالات والفاكسميل والمنداء الآلي والكا ميراست ومعاهد اللغة ويتكلم الانجليزية.	جـَامعي	٥	مهندس الكترونيات	v
 ه سنوات في مجال إصلاح أجهزة الانصالات والفاكميل والنداء الآلي والكاميرات ومعاهد اللفة والتليفونات ويتكلم الإنجليزيية. 	جتامعي	٥	مهندس مبیعات	٨
٨ سنوات في مجال المبيعات والتسويق والاعتلان وإجادة الانجليزية قراءة وكابة.	جــًامــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	مدير دعاية ومصقم إعلانات ولوحات الطرق	٩
ه سنوات في برجمة الجهنة الكمبيوت وإجادة اللغة الانجمليزية.	جنامعي	7	مبرمج كمبيوش	١٠.



ص.ب: ١٥٢٢ جدة - الملكة العربية السعودية طربق الميناء . مركز الدصلوي



0 الأمير سعود بن عبدالمحسن 0

يعقب ذلك نزهة بحرية ثم يقوم

اعضاء الوفد في اليوم التالى بزيارة

لمؤسسة التحلية وميناء جدة

الاسلامي والمدينة الصناعية للاطلاع

على الانجازات التي تمت بمديئة

جدة ومن ثم يشاهد الوقد عرضا

خاصا للفروسية يقام بنادى

الفروسية بالجامعة وتقيم العمادة

حفل سمر على مسرح كلية العلوم

ويستكيل الوقد بعد ذلك برنامج

زيارته لليوم الاخير حيث يزور

الكليات التى تعويها الجامعة

وسيكون في وداعه عبيد شئور

البطلاب الدكستور عبدالمحسن

قرابة ٦ كيلو مترات وفي مجال

الرصف والانارة والسفلته يلفت

التكلفة الاجمالية للمشروعات التي

نفذت في هذا الاطار حوالي ٥٠ مليون

السوق الخيري . للجمعية النسائية بجدة

برنامج حافل بجامعة الملك عبدالعزيز

للطلبة المتفوقين من الجامعات الخليجية

● الدكتور رضا عبيد ●

والحديثة ويلتقى بعد ذلك بمدير

الجامعة ومن ثم يقوم بزيارات

للكليات ويتناول طعام الفداء في

اليوم التالى بفرع الكلية بابحر

٠٧ مسليون ريسال لمشروع كورنيش الوجه

٥٠ مليون ريال لمشروعات الرصف والانارة والزظتة

أجمل المشاريع التي نفذتها بلدية الوجه في اطار عمليات التحسين والتجميل ا

تم الانتهاء من مشروع كورنيش مدينة الوجه على ساحل البحر الاحمر المرحلة الاولى ويعتبر هذا المشروع من

في مدينة الوجه والمدن التابعة لها

···وسيتم في القريب العاجل تنفيذ

المرحلة الثانية من هذا المشروع بطول

٢.٥ كيلو متر بحيث يصبح طول

الكورنيش في المرحلة الاولى والثانية ريال -

ابراهم العنقري ○

٣ ر٩ مليون ريال

لمشاريع بلدية

عنطقة الطائف

بلغت التكاليف الإجالية للمشاريع

البلدية التي اعتمدها معاني وزير الشؤون

البلدية والقروية الاستاذ أبراهم العنقري

لمنطقة الطائف تسعة ملايين وستة عشر

القا وسبعمائة ريال . وان هذه المشاريع

التي تم ترسيتها مؤخوا على بعض

المؤسسات الوطنية تشمل السفلتة

والإنارة والرصف لعدد من الشوارع في

منطقة الطائف كم تشتمل هذه المشاريع

على ازالة أكثر من ستة الاف متر

مكعب من الصخور المعترضة لبعض

الشوارع وفي بعض الميادين، وتجدر

الاشارة الى أن هذه المشاريع وبجيرها تأتي

ضمن خطة الوزارة بجميع فروعها

والهادفة الى توفير احياجات المدن وتوفير

سبل الراحة للمواطنين .

الطائف _ عصام عبد الملك خان :

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة تبوك حوالي ٢٦

وتقوم منطقة تبوك للاتصالات بجهود موفقه لادخال

٢٧ ألف خط ها تفي عامل بمنطقة تبوك



 وزير الحج والأوقاف ○ ترسية عدد من مشاريع المساجد بمنطقة حائل بتكلفة ٣٠ مليون ريال

O حائل ـــ واس ـــ بلغ عدد المساجد في منطقة حائل ١٢٠٠ مسجدا منها ٥٥٠ مسجدا في مدينة

وذكر مدير اوقاف ومساجد

منطقة حائل ابراهيم عبدالعزيز العريفي

انه تم تخصيص عشرين مليون ريال لمشاريس الساجسد في عام . - 11.0/11.1 واضاف العريفي ان هناك عدد من مشاريع المساجد التي تم ترسيتها

بتكاليف اجمالية بلغت ثلاثين مليون ريال واشار الى ان عدد منسوبي المساجد في المنطقة بلغ ثلاثة الاف

الفريـــق أول آل الشيخ بعد جولته التفقدية :

ليس هناك نمسة فكرة من قيام اسبزع للشرطة

حفيلزفكاف

الأستاذ/ صديق لشكو المدرس بقسم اللغة الإنجليزية

مجامعة أم القرى محمة المكرمة .. يحتفل برفاف ابسه

عبدالمؤمن على كربيمة الأستاذ/على حسين الهتان

تعلن ورثرة اللعيون للحدادة والألمنيم

لصراحها: حمد مداللعبون

بأن مُكنولها : محمداُرسلم محدهِسَن الباكسيةالين

رمَ الجواز : ٢١٣٣٥ ورقم تقىمەيچا الماقام ٢٧٥٢ ٢٠٠

تَسْمِنِحَ مَأْشِيرَةَ خروج وعوية .. وَانْنِهِتَ مَدْيَحًا .. ولم يعِد

اعتلان

وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل

تعلنبأن السيد/علي حسين يوسف داغستاني

السعودى الجنسية بموجب حفيظة نضوس

رقع (۱۸۳۷۸) سجل مكت المكرية ١٣٨٠/٣/١٩ هجرية

(ص.ب ۸۳۸۲ جسدة..)

قد تقدم إلى وزارة المواصلات بجدة يطلب تسجيل..

(اليخت) المقيد بشهادة تسجيل عاممة بحرية بميناء

جدة الإسلاى برقم ٨٣ بتاريخ ١١/١/ ١٣٩٩هـ تحت العام السعودي

ليحمل اسم (فهلة) NAHLA وذلك بعد أن آلت ملكيته إلية

عن طريق الشراء من مالكه الأصلى (شركة المقاولات

المشاريع الفتية - الحمراء - أمام مكتب تخطيط المدن)

علمًا بأن حمولة اليخت الكلية (٧٥, ١٢ طن) وحمولتمالصافية....

وطوله ٧٧٠٠ قد ما وعرضه١١٠٨٠ قدما .. وعلى كل من لديه

اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه خلال تلاثه آشهرمن تاريخه

إلى الادارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بجدة وزارة المواصلات

وأن يتقدم بذات الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه

أمام هيئة حسم المنازعات التجارية بجدة..

تعمله · لاجاطه من يهمه الأمرجوع النشرة

وأونف عبرؤاري ...

وه لكُ ليلة الجمعة للوافِق ١٠/٩ /جمادى الآخرة ٥٠٤٠ هـ عليها



 صليمان محمد غندورة الغندورة يترأس وفد المملكة الى مؤتمر

ترأس سعادة وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف للشؤون المالية والادارية. الاستاذ سليمان محمد غندورة وفدا كبيرا يتألف من وزارة البرق والبريد والهاتف وزارة الداخلية

الراديو في جنيف الرياض _ عصام عبد الملك خان :

> والطيران المدني والمؤسسة العامة للموانىء لحضور المؤتمر الاداري الاقليمي للراديو الخاص للخدمة البحرية والملاحة الجوية المتقلة المتعقد بجنيف خلال الفترة من ٢٥ فبراير الى ١٥ مارس ١٩٨٥م لمناقشة مواضيع الخدمة البحرية والملاحة الجوية واتخاذ التوصيات اللازمة

> > أَدِنِّي الفريق أولَ عبد الله عبد السيوهن آل

الشيخ مدير الأمن العسام عقب انتياء جولتسه

التفقدية لشرطة مكة المكرمة ومرور جدة ومركز

المعلومنات وموكسنز الخاسب الآلي والميكروفيلسسم

ان ما شاهدناه يعطى للزائم فكرة اساسية

وهامة عن تطور الأمن في هذا البلند الأمين منبذ أن

بدأت مديريسة الامسن العسام عملهسا في عام

وقال : ان مهمة غرفة العمليات الجليلة هر

وحول ايجاد اسبوع للشرطة على غوار اسبوع

توضيح مواقع الدوريات المتشرة في مدينة جدة .

المرور قال الفريق آل الشيخ : إن هذا الامر يختلف

لما فيه من نواحي أمنية وليس هناك ألمة فكرة عن

(معتبر) للشرطة العربية تقرر اقامته في ديسمبر

من هذا العام بدلا من شهر مارس وذلك تتبجـة

لدراسة منظمة الضمان الاجتاعى وامانة مجلس

وزراء الداخلية العرب واعتضد أن هلما اليـوم كاف

۱۶ مليون ريال

لايصال الخدمة

الهاتفية الى

قلوة والمخواه

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

وافق معالى الدكتور علوى

درويش كيال وزير البرق والبريد

والهاتف على اعتماد اربعة عشر

مليونا لايصال الخدمة الهاتفية في

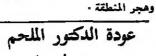
كل من قلوه والمخواه في منطقة

وهو بديل عن اقامة اسبوع للشرطة

قبل هذا الإسبوع . ولكين هنياك يوم

بتصريح قال فيه :

١٣٤٣ هـ حتى الآن .



ألف و ٤٠٠ خط هاتفي عامل .

الخدمات الهاتفية للمواطنين .. كما بلغت عدد هواتف العبلة ١١٠

هاتف عملة تساهم في تقديم الخدمات

الهاتفية للمواطنين وموزعه على

احياء ومدن منطقة تبوك المختلفة ،

كما بلغ عدد خطوط التلكس

العاملة بالمنطقة ٠٤٠ خط تلكس وقد

تم ادخال هواتف العملة مؤخراً الى

مدينتي ضباء والوجه ، وهناك خطط

ومشاريع لادخال الخدمات لمدن وقرى

الرياض ــ واس : عاد الى الرياض صباح أمس معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبد الله الملحم قادما من ليبيا بعد أن ترأس وفد المملكة لحضور مراسم افتتاح لجان مؤتمر الشعب العام بالجماهيهة العرية الليية

مع أمين مؤتمر الشعب الليي مفتاح الاسطى عمر تناولت العلاقات التائية بين المملكة وليبا . وقد ضم وقد المملكة وكيل وزاة الداخلية والمراسم بالمطقة

الشعية الاشتراكية .

من ليبيا

وأجرى معاليه خلال زيارته محادثات

الغربية سالم سنبل .

الأمير متعب يستقبل السفير الأردني

€ الدكتور علوى درويش كيال

 الرياض ــ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ظهر أمس بمكتب سموه بالوزارة سفير الإردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني .

وقد تم خلال هذه المقابلة بحث

أوجه التعاون بين المملكة والاردن في

بتوجيه من وزير التجارة :

مختبر الجودة النوعية بجدة يطل اللحوم المبردة والمثلجة

 جدة _ عبدالعزيز جان بتوجيه من معالي وزير التجارة سليمان السلم يقوم مخبر الجودة النوعية التابع لفرع وزارة التجارة بجدة بتحليل اللحوم المبردة والمثلجة وجميع انواع الدجاج بدلا من معاينة الطبيب البيطرى وهو النظام الذي كان مطبقا في السابق وذلك في اطار التأكد من صلاحية هذه اللحوم . ويقوم مختبر الجودة النوعية بنشاط واسع لتحديد جميع العينات التي تصل

الى موانيء المملكة ويقوم بتحليلها





الدكتور سليماذ السلم ○

بألفين وأربعمائة حصان .

كما يبلغ طولها ٦٣ر٤٩ مترا والجدير بالذكر بأنه بلغ عدد الناقلات التي تفريغها في أرصفة المصفاة عام ١٩٨٤ م الف وسبعمائة وسبعة وتسعون ناقلة كإ

ست قاطرات اخرى لتأمين الترصيف

بلغت حركة الناقلات ٢٨٥٢ حركة .

تدشين بعطاه سبقه السبت

وتدشين القاطرة الجديدة . مصفاة سبعة . والتي ثم تصنيفها في حوض صناعة السفن في هولندا وتزن القاطرة ٣٨٥ طن وبعمق ٨٠ر٥٠ متر وذات قوة تقدر

والمغادرة لرصف المصفاة وجميعها تحمل العلم السعودي باسم شركة مصفاة جدة للبترول والمعروف أذ الادارة العامة

جدة _ واس : تحفل مصفاة جدة للبترول صباح يوم السبت القادم باستلام

والعمليات البحرية والتخطيط البحري والتموين البحري وتموين السقن السعودية وادارة الجودة والنوعية هذا بالاضافة الى قيامها بتحميل الناقلات التي تغطى احتياجات مناطق المملكة من المنتجات

ويذكر أن مصفاة جدة للبترول تملك

للامدادات البحرية بمصفاة جدة للبترول تتكون من خمس ادارات فرعية هي التوزيع

القطيف ـــ واس : تحتفل بلدية منطقة القطيف في الثامن عشر من

الأربعاء المقبل الأمير

للجمعية الخيرية السائية بجدة بمقر الجمعية طريق مكة المكرمة

الاجتماعية والصحية لصالح الأسر التي تستفيد من الجمعية .

التي تتعامل مع الجمعية .

تستضيف جامعة الملك عبدالعزيز

بجده الاسبوع القادم البرنامج

الرابع للطلبة المتفوقين من الجامعات

الخليجية والذى ينظمه مكتب

التربية العربى لدول الخليج

وتشارك فيه جامعات المملكة السبع

وجامعات الخليج العربى واعدت

عمادة الطلاب بالجامعة برنامجا

خاصا لزيارة الوفد الذي يصل عدده

الى ٨٠ طالبا وستبدأ الزيارة اعتبارا

من يوم غد الجمعة وتستمر حتى

يوم الاثنين القارم حيث يؤدى الوفد

مناسك العمرة ويقوم بجولة مسائية

على معالم مدينة جدة القديمه

الوجه ـ عبدالعزيز جان:

وبلغت التكلفة الاجبالية له قرابة

٢ مليون ريال ومدة التنفيد ١٨ شهرا

ويعتبر هذا الكورنيش احد مناطق

الترفيه الجميلة التى يرتادها المواطن

سبوع الشجرة بمنطقة

القطيف ١٨ الحالي

○ جدة _ واس _ يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن

امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة الأبيعاء المقبل من الشهر الحالي السوق الحتري

ذكرت ذلك نائبة رئيسة الجمعية نجلاء الفارسي وقالت بأن السوق يتضمن

منتوجات مفارات الدول العربية والأجبية بالمملكة اضافة الى الصناعات الوطنية

وبضائع المحلات التجارية وكذلك انتاج طالبات قسم الحياطة والتطريز وانتاج الأسر

وأوضحت نجلاء ان العائد من السوق سيعود للارتقاء بمستوى الحدمات

وذكرت نائبة رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بأن الجمعية تسعى من خلال

وأضافت ان الجمعية انجزت العديد من المشروعات الحيرية كاعداد الدورات

المختلفة ف التفصيل والخياطة وتعلم المرأة على الآلة الكاتبة اضافة الى اعداد برامج

للعناية بالأمومة والطفولة وانشاء نوادي للاطفال ودورات في الكمبيوتر والاقتصاد

برامجها للنهوض بمستوى الأسر السعودية وتحقيق الارتقاء بالمرأة السعودية ثقافيا

الشهر الحالي تحت رعاية أمير منطقة القطيف ببدء اسبوع الشجرة الذي تشارك فيه مصلحة مياه ومجاري الشرقية ومشروع التحسين الزراعي بالقطيف وعددا من الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة العاملة بمنطقة

وصرح رئيس بلدية القطيف المهندس عبد الرحمن السيف بأنه سيتم خلال الاسبوع الذي سيقام حفل افتتاحه غرب منتزه القطيف زراعة اكثر من عشرين الف شتلة وشجرة متوعة في شارع الجزيرة وشارع الكورنيش وامتداد شارع تاروت بالاضافة الى تشجير مدارس القطيف المختلفة . ومنطقتي الدخل انحدود بالقطيف وسيهات وأم الساهك

بئے ۔۔۔ ق للتائجتير

يعان الناظت الشرعي عتدالمجيدعتدالمادي عبت ÖDÖ9NSS9R9 بالخانسة وربيع ذاخره واجياد

للات أجسير.. منن له رغبة وينداستنجارتئ من ذلك على عليه الاتسال بالناظر المذكورشخصيا ...

او هاتفيا: ٧٠٧٠٠

تعان تشركة جوانو وبراسكفيدس عن فقدُّن استمارة رماه ٥٠٠٧٦٥ حافلة لسعودة مهادةٍ من مرورالدمام ، يرجى ممن يجدها الاتصال بمعانف ٨٥٧٩.٩٦

تعان اشركة محمد المعمر وشركاه المحدورة عن فقدان استمارة سيارة مازدا بوكس ٩٢٩ موديل ٨٢ رقم الاستمارة ٣٢،٩٧٢٦ غ السعودية صادرة من مرور الخبر بتاريخ ١٤٠٤/٢/٨ . يرجى من يعثر عليط نسايم إلى مرور الخبرءأ والانصال يؤتف ١٢٥٥٥ ٢٨/ ٨٩٨٣٤٦٨ ـ الخبر

تعان مؤسسه الحامريات

أن الاشخاص الآخيك المماؤهم بعدد قدمنحوا سأشيرة خروج وعودة .. وانتهت مدة المتأشيق ولم يعودوا حتى قاريجنمه .. وحيث انتهت خسدماتهم من المؤسسه ١- احمدالعمر سيوري الجنسية ٢- بطرابه مواس ٣- على العساف ٤- احمدتراوي

لذا جرعسے نشرہ

ريال واستفاد عنها ١٠ ٤ هزارها . وارضح مدير مزكز التمية الاجتاعية بالاحساء عليفة العيم الذ برام الصناعات الرفية التي نفذها المركم خملت تنمية للهاؤات الدوية وتدعيم الماحل بلغث جلة مساهمة الوزاؤة . ١٠٠٠ ألف ريال واستفاد منها ٨٠ قردا .

واضاف مدير المركز بانهج بالإضافة الى ذلك الالتهاء من مشاوع الشاغل العنهية العيات ومجموعة الشاط السوى في قرى عدمات المركز التي تشمل كل من قرى الجشة والمركز والرميله والطرف والميزله والقضول والساياط والمتاوى والجقير حَثْ بَلَعْتُ جَمَّلًا فِسَاحُمُ الْوَزَارَةِ فَا مِنْ أَوْجُوهُ أَلِّفُ وَالْ

واشار الى أن السافيات الاعلية والمستات المعلقة بالاجساء لهذه البرامج والمشروعات بلغت نسيتها وه ٪ من هلة تكاليفها واوضح النعم بالأ اهالي مساهمة وزارة العمل الشود الاجاعة فنه الشاريع بلغت ٥٥٠ و١٩٤٠ القت وال وكذلك بلغت علة للساخمات الإهلية العينة والتقدية وجهود النمل غذه الانشطة ٥٨٠/ ١١ ألف وال: كان الجموع الاخالي للمشاوع الشار اليها ولغت مليون والأثرا

انتهاء تنفيذعدد من البرامج والمثروعات بسمركز التنهية الاحتمساعية بالاحساء

.. واشار الحان مساهمة الوزارة كمله المفاوع بلغي ١٠٠ الف غال واوطنح النعم الا المشاريع خملت ككتلك القشم الزؤاعي وتدريب عدد من للزارعين على استخدام السمالا الكماوي

وطفلة بلغت ١٠٠٠ و١٥٦ الف ريال ...

منها ٥٥ مشاركا وحلات النطاقة التي استفاد منها أهالي قرى

بالاحساء بوجوا من تنفيذ عدد من البرام والمشروعات الاجهاعية والصحية والزراعية المحلفية عهمن الانشظة الحالية للعام الدراني الحالي . وصرح مديرٌ الركز خليقة النغيم بان المشاريع شحلت بوامخ زياض الاطفال بقرى الزميلة والفضول والفيوله والعقار والساباط وذكر بلك مساجمة وزارة العما والشنون الاجاعية فله البرام التي أستفاد منها ٣٣٧ طفلا

واضاف المعم واد الانشطة والمتناوع فيلت مشروعات القسم الصنحي الرجائي ودورة الاسعاقات الاولية التني استفاد

واقلعة دورة الاسعافات الاولية النيائية وانشأع مستودعات

الاحساء - واس - انتي مركز التبية الإجتاعة

مد من الزارع ودكر بان مساهد الوزاء ها هدا الاف

وشركة الحديد والصلب . تقرير اخبارى

البترولية وامداد السفن والناقلات

السعودية والأجنبية بزيت الوقود والديزل .

الى كل من محطات مؤسسة تحلية المياه

بجدة وشركة كهرباء جدة وشركة الأسمنت

كما تتولى أيضا ضخ المنتجات البترولية

الحالم و فارع (١٠) عبارة الديل (ج) فقة مع . ف ١٢٠٠١٨١

المراجعة والمعدد على العيدر ت ١٧٤١٥٠٠

من البغدادية . عمارة الجوهرة ت ١٤٤٢٨٠

مندمانت الد

بطاقة عبل رقم ٣٣٧١١ بتاريخ

من يعثر عليها يسلمها الى مكتب

احدهما شعبى وورثناه عن والدي منذ

صفرنا والمحياء من ١٣٥٠ سنة والقريب

١ - البيت الشعبي من الجنوب ملك

ومن الشرق ملك عقيلي بن

وغربا سبل بعرض مترين وطوله

ومن الشمال ملك المنهى بطول ٧ م

۲ . مسلح حدید یتکون من دورین

من الشمال سبل بعرش مترين وطول

ومن الجنوب سبل بعرض مترين

ومن الشرق يحده ملك عبدالله بن

ومن القرب بطول الضلع ١٣.٥٢ م

ويحده الجرين واجمالي المساحة ١٠٨٧٢

متر مربع ويعبر من تحت البناء طريق

ويطلب اعطائه حجة استحكام على

ذلك فعلى كل من له معارضة التقدم

بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن

بزهران بأنه تقدم اليها المدعو محمد بن

جمعان سعيد الزهرائي الاصيل عن نفسه

والوكيل الشرعى عن ورثة جمعان بن

سعید مساعد الزهرانی من اهالی قریة

العامر والمثبتين بصك حصر الوراثة رقم

١٣٨ في ١٢/١١/١١/٩١ هـ الصادر من هذه

المعكبة طالبا اعطائه حجة استحكام

على الاملاك الزراعية الواقعة بوادى

العامر والتي الت اليه بالارث الشرعي

والمحياء من قبل عام ١٣٨٠ هـ والبعيده

عن الطريق العام وحرمه وهي كالاتي ١ ـ

١ . الارض الزراعية المسماه سد

من الشبال ملك على بن احبد صالح

الزهراني والطريق بطول يبدأ من الشرق

١٤ متر وينكسر للجنوب بطول ١١ متر

ويستقيم في اتجاء الغرب بطول ١٨ مترا

وجبل النبسن بطول يبدأ من الشرق ٤٣

مترا ويميل مع اتجاه الشمال ه متر

وينكسر في اتجاه الغرب بطول ٣٢ متر

من الجنوب ملك عبدالله محمد خثام

ومن الشرق طريق السيارات والسبل

النافذ بطول يبدأ من الشمال ١٥ متر

ويسيل مع اتجاه الجنوب بطول ١٧ متروفي

نفس الاتجاء ١٢ متر وايضا في نفس

اتجاه الجنوب ٩ متر ثم ينكسر مع

الشرق بطول ١٩ متر وينكسر للجنوب

ومن القرب ارض قضاء وملك عبدالله

محمد خثام بطول يبدأ من الشمال ٢٠

متر وينكسر الى الشرق بطول ٣٧ متر ثم

ينكسر للجنوب بطول ١٨ متر ويميل

ايضا مع الجنوب بطول ٢٣ متر

٧ - الارش الزراعية المنياه : شعب

شمالا يحدها ملك المنهى بطول ضلع

شرقا يحدها ملك على بن عبدالله

ومنديل بن محمد بطول ١٠٥٠ مترا ثم

ينكسر شرقا بطول ١٣ مترا ثم يعتدل

جنوبا بطول ٢٩ مترا ثم ينكسر غربا

بطول ۲۰ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول

١٩ مترا ثم يعتدل جنوبا بطول ٢٥ مترا

فيكون المجموع الاجمالي ٣٠٤ + ١٣ + ٣٩

جنوبا يحدها ارض جبلية بطول

غربا يحدها ملك الرقوش وارض

جبلية بطول ٢٣ مترا ثم ينكس جنوبا

بطول ١٥ مترا ثم يعتدل جنوبا بطول

٣٢ مترا ثم ينكسر غربا بطول ١٥ مترا

ثم ينكسر قليلا نحو الجنوب بطول ٣٩

مترا فيكوذ المجموع الاجمالي للضلع

القريى ٢٦ + ١٥ + ٢٦ + ١٥ + ٢٩ = ١٧٤

مترا طوليا ومساحتها الاجمالية ٩٨٩٠.٩٠

٣ ـ الارض الزراعية المساه ، شعب

شمالا يحدها ملك الرقوش والارض

الجبلية بطول الشلع يبدأ من الشرق

بطول ٣٥ مترا وينكسر في اتجاه الغرب

بطول ٧٤ مترا والمجموع ١٠٩ مترا طوليا

عن الجنوب يحدها ملك المنهى بطول

من الشرق يحدها ملك منديل بن

من القرب ارض جبلية بطول ٨٦

ماحتها الاجمالية - ١٩٦,٢٩م

فمن له معارضة التقدم الى هذه

المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله

محمد وملك المنهى والطريق وخليج

الرقوش بطول ١١٦ مترا

جبناء ام الشثه زراعية عشرى وحدودها

+ ۲۵ + ۱۹ + ۲۵ = ۱۳۲، مترا طوليا

ضلع اجمالي ٦٩ مترا

مساحتها الاجبالية ٤٧٧١.٣١ مترا مربعا -

العريض زراعية عثرى وحدودها كبا

بطول ۲۹ متر

الزيلمي وقطاعه عثري وبه بئر تحت

الانشاء وحدودها كما يلي :

والمحياء من قبل عام ١٣٨٠ هـ والقريب

من الخط العام وحدوده كالتالي . ـ

عقیلی عبدالرحمن بطول ۱۲ متر

والماحة الاجمالية ٦٧ متر مربع .

من الخط العام وحدوده كالتالي . ـ

محيد يعن الله بطول الضلع ١٠ م

رجل تربط بين الشمال والجنوب .

من تاريخه والله الموفق -

الضلع ٨ م

عبدالرحمن بطول ١٣ متر

٣٦ ١٤٠٧٠ هـ صادرة من الرياض ٠

الالانكا و فاع أبو المتامية مارة موس ترك عالى د ١١١٣٠٠

شأرع المصور اعدودة

شرقا ملك محمد اداهم فلاته

غربا السكة النافذة وبها بابان

يمنا ملك المرأة زهره العيدروس.

شاما السكة النافذة وبها باب وباب النكان

فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في

مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض

أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

تعلن انحكمة الشرعية الكبرى عكة المكرمة

للعموم أن عمد ومصان محمد فلاته تقدم اليها

بطلب حجة استحكام لكامل الدار ودكان في

الجهة الجنوبة المتملة على مساكن سفلية بمنافعها

الشرعية الكاتنة بالطندباوي غرب موق البرنو

وشرق شارع المصور اغدودة

شرفا ملك محمد عنمان فلاته

شاما السكة النافقة وبها باباد

بما السكة النافذة وبها بامان وباب الدكان

مدة شهر من تارجه واذا مضى الشهر ولم يعارض

أحد في ذلك يجرى اللازم خو طلبه ولاعلان

: نعلى المحكمة الشرعية الكبرى بحكة المكرمة

للعمود ال امة ست محمد على بناوي تقدمت

البها بطلب حجة استحكام لكاهل العمارة المكونة

مِن نَهُ لَهُ الدُوارِ المُنتِمِلَةِ عَلَى مِسَاكِنَ سَعَلِيةً

وعلوية تمافعها الشرعية الكائنة بالطندباوي جنوب

تمنا ملك حسن تركى المذكور في الحد الشرق

فكل من له معارصة يتقدم الى الحكمة في

مدة شهر من تارخه واذا مصي الشهر ولم يعارض

أحد في ذلك يُعرى اللازم نُحَوَ طَلْبِه ولاعلان

شرقا ملك حسن توكي

غاما السكة النافذة وبيا الباب

شاما السكة النافدة وبيا الباب

علانات مكة المكرمة

٠٠ تعلن المحكمة الشيمية الكبرى بمكة الكيسة غربا السكة النافلة ويها ماب

سالم القرني وتمام الحد ملك محمد سالم المذكور في الحد ملك أحمد على ناصر الجيزاني يمنا ملك درويش فرده فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في

شرقا سكة موصلة للجبل ومها الباب انفاصلة من هذا الخدود وملك حلف عبد اللطيف السلمي غربا سكة موصلة للجبل وبها بابان الفاصلة بن هذا المحدود وملك حامد عيد اللطيف السلمي

شاما سكة نافذة وبها ماب يمنا الأوض الجبلية المسيهة للمنهى

أحد في فلك يجرى الذئزم خر طلبه ولاعاثد العموم حور . تعلن انحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للعموم أنا ورتة متروك حصيض مصلح السليلي

غرب الفشلة العسكرية شرق شأرع منصور المدونة العيبى تقدمت اليها بتلك حجة أشتحكام الكامل الدار المشنبلة على مساكن سفلية بماجعها الفرعية الكاتنة بالصفيراء شرق شارع اخج

> غوما السكة الموصلة اني الجبل وبها مات شاما ملك سعيد بن جازي المقاطى يمنا ملك عبد العزيز عبد الله المقاطي

العموم حرر . • يعلن محمد بشيرً عبدالرؤوف

يرجى معن يعشر عليها ال يسلمها للمكتب الصحي بالمدينة المتورة

• يعلن مصطفى الخوان جمال عن فقد اقامة رقم ٢٩د٥/١٥ صادرة من جده بتاريخ ۲۰۹۱ (۱۹۰۵ هـ -يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها

للعموم أن صالح من سعد من مساعد الجهني تقدم أليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائن بالزاهر غرب دار النربية الاحتاعية الحدودة شرقا ملك المني

شاما ملك عوض القرني وعام الحد ملك عمد

مدة شهر من تاريخه واذا متنى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم خو طلبه ولاعلان العموم حور . تعلى الحكمة النبعية الكوى عكة المكرمة

للعموم أن مساعد تركى دخيل الثانتي السلسي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة باخشب للشملة على مساكن سغلية عافعها الشرعية الكاتبة بتعب الدحلة النرفية

فكل من له معارصة يتقدم الى الفكمة في مدة شهر من تاريحه واذا مصى الشهر ولم يعارص

شرقا السكة الموصلة الى الحبل وبيا باب

فكل من له معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا متنى الشهر ولم يعارض أحد في دلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

عبدالرحين عن فقد شياءة مبلاد رقم ۲۳۷ وتاریخ ۲۲۸۸/۲/۲۱ سادرة من المديئة المنورة

• يعلن محمد اسماعيل دوست عن فقد استمارة سيارة رقب ١٩١٤٦٠٦ خ السعودية يرجو من يجدها بسلمها لمرور مكة

6 تعلن المعكمة الشرعية الكبرى بجدة تعلن المحكمة الشرعة الكين عكة المكرمة للعسوم أن محمد محمد بن مينه برناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب الشتملة على مساكن سقلية بمناصها شارع حائل) والمحدودة كما يلي : الشرعية الكائدة بالهداوية خلف الهلال الاحر

طول الضلع ١٥ م عبدالرؤف طول الضلع ١٣ م

وطلب أعطائه حجة استحكام لكامل

 يعلن يوسف محمد سائم باعبدائه عن ١٣٩٨/٦/٤ صادرة من مرور مكة المكرمة

• يعلن وحيد الحسن على حسين هندى مكة المكرمة .

€ يعلن سايب مادك كاردى عن فقد بتاريخ ۲۰۹۷ ۱۹۰۹۰ هـ .

يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنبة _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها

المواطن الراهم محمد أمين العسيري مفيدا أن دفتر حميطة نفيسه رقم ٢٥١٥٦ وتارخ

مدنية ... لأن حيازة هذه الخفيطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد غالفة يعاقب عليها النظام

انه انهى اليها للواطنة نوره بنت عويض عامر قائلة از من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في (الرويس . شمالا ممر ثم منزل حامد سناني

جنوبا ملك مرشود سالم الجهني شرقا ممر نافذ ثم بیت لطیفه ام

فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

فقد رخصة قيادة رقم ١٣٣٧ وتاريخ لادارة المرور بمكة المكرمة . عايا مثك الدأة رفية حسار فلاته وتمام الحد الزقاق

الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢١١٠٤ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في فهن يجده يسلمه لجوازات مكة -

٠٠ نقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مصلح بن عطية حمزة البركاتي مفيدا أن دهر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٧٤٨ وتاريخ

🕒 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة

يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال

طول الضلع 10 م

غربا منزل فريج بن توفيق الرابض

من تاريخ نشره ولذا حرر .

يرجى ممن يعثر عليها از يسلمها

ش د في ۷/۷ ١٤٠٤ والصادرة من جوازات

اقامة رقم ١٩٠٠٠ سادرة من جده يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

٢٦ ــ ١٣٨٧ هـ سحل مكة الكيمة قد

يعد محالفة يعاقب عليها النظام .

١٣٨٦-٢-١ هـ صحل مكة المكرمة قد فقد

♡ تعلى أغكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة - ۞ يعلن عمد امين نور قاضي الهندي عن فقد للعموم ان احمد امين احمد احري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المقفة بالخثب والمسلح المنتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف شارع المتصور حوب محطة المعطاني انحدودة

> شرقا ملك محمد حافظ الباكستاني غربا السكة النافلة وبا بابان شاما السكة النافذة ويها بابان يمنا ملك ورثة عبد الهادي فلاته وتمام الحد ملك حسن مديش التكرولي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وادا مضي الشهر ولم بعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلمه ولاعلان

() تعلن المحكمة الشرعية الكبرى عكة المكرمة للعموم أن سعيد سليمان اللحياني تقدم الما بطلب حجة استحكام لكامل الدار المقفة بالخشب الشتملة على مساكن سفلية عنافعها الشرعية الكائمة بالمعابدة شرقى شارع الحج

غرما الارض البيصاء الكائنة أغة والنسبية لعلى شاما السكة النافذة ويها مامان

شرقا ملك محمد حصيص البلادي

يمنا السكة الغير نافذة وبيا باب فكل من له معارضة يتقلم الى الحكمة في مدة شهر من تاريحه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بحكة المكرمة للعموم أن محمد محمد مينه برناوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المنقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشعة الكائنة بالهنداوية خلف شارع المتصور

عرب شرطة المنصور المحدودة شرقا السكة النافلة وبها الباب غربا السكة النافذة وبيا باب شاما ملك عبد الوهاب عبد الله برناوي

بمنا السكة النافدة وبها ماب فكل من له معارضة ينقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضي الشهر ولم يعارض أحد في ذلك بحرى اللازم نحو طله ولاعلان

 تعلن الحكمة الشرعية الكبرى عكة المكرمة للعموم أن حالد بن نيع بن مسعف الحيبي تقدم اليا بطلب حجة استحكام لكامل الحوش واربعة دكاكين دالجهة الشرقية الكانن داخعوانة على يسار

الداهب الى مسجد الجعرانة شرفا الشارع العام الموصل الى مسجد الجعرانة وبد أبواب الدكاكي غرما السكة النافذة وجا الباب

شأما ملك عايض ابراهم العييي بمنا ملك معوض المطرق فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض

أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعد عمد حازم بن عامر البيشي مفيدا أن دفتر حفيطة نفوسه رقم ١٣٢٣١٧ وتاريخ

٢٢ ــ ١ ١٤٠ هـ سجل مكة المكرمة قد

يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الأحوال المدنية في مكة للكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الخفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد غائفة يعاقب عليا النظام .

ا تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في مكة الكرمة المواطن عبد الاله عبد الرحمن امين موشد مفيدا أت دفتر حفيظة نفيسه رقم ١٩٨٦٧٧ وتاريخ ٢٣-١٢-١٤ هـ سجل مكة المكيمة قد

يرجى ممن يعثر علبه أن يسلمه لادارة الأحوال المدية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الخفظة أو اخفائها أو العت بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد غائفة يعاقب عليها النظام . تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة

المواطن وشيد بن زين بن تركى الروقي العنيبي مفيدا أن دفير حفيظة نفيسه رقم ٩٤١٣٦ وتارخ ٢١_٥_١٣٩٤ هـ سجل مكة المكرمة

يرجى ثمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدية في مكة المكرمة أو أفرب ادارة أحوال مدنية ــ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعماقا من قبل غير صاحبها بعد محالفة يعاقب عليها النظام.

 يعلن النهيف على سالم ابو الحمال عن فقد استارة سبارة كريسدا م ٧٨ رقم ٢٢٠٦٦١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستارة باسم مستور جار الني الثبيتي يرجى تمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

🤄 يعلن على فهد حميد اللهيبي عن فقد جوار سفــــر رقــــم ۳۳/۷۵۰۰ تارخ

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات

٠٠ تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو أحمد محسن أحمد تقدم بطلب اضافة لقب

فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب جنة المواليد حلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان ..

من : أحد عبد عسن الى: أحمد محمد كسن أحمد ل شهادة ميلاد انائه الصادرة من هذا المكتب

الإسم رقم الشهادة ₽ 17AA_1_£ - 179._A_1£ - 1790-1-11

 علن انجائيل بشير عن فقد رخصة قيادة رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٠٣١ وتاريخ عمومسي رقسم ٢٢٦٠ تاريخ ١١--١--١٢٩٦هـ صادرة من مكة الكرمة . ٥ - ١١- ١٤٠٣ هـ صادرة من مكة الكمة. يوجى تمن يجدها ان يسلمها الى مرور مكة

ويعلن عبدالحكم عبدالله تركستاني عن فقد

استارة اوتوبيس تايوتا م٨٦ رقم ١٢٤٥٩٠٦

يرجى ثن يجدها ان يسلمها الى مرور

الله الى ادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة

المواطن محمد بن زبن بن بنيان العصيمي مفيدا أن

دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٠٣٦ وتاريخ

٢٧_٨_٨١٣٨ هـ سجل مكة المكرمة قد

يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال

المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال

مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها

تقدم الى ادارة الأحوال المنية في مكة المكرمة

المواطن حميد بن حامد المولد مفيدا أن دفتر

حفيظة تفوسه رقم ١٥٤٣ وتاريخ

٤--٧--١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد

يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال

المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال

مدنية _ لأن حبازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبيا

تقدم الى ادارة الأحوال المدية في الطائف

المواطن محمد بن حاسن بن عطيان الحصيني مفيدا

أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٨٨ وتاريخ

٢٣ ـــ ١٣٨٨ هـ سجل الطاتف قد فقد

لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بحدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

🗅 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الليث

الواطن محمد عيضة احمد ال طليمس للهداري

مقيدا أن دفتر حقيظة تقوسه رقم ١٥٩٨٩

وتاريخ ٢٠-١٠-١ هـ سجل الليث قد

يرحى ثمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال

المدنية في اللبث أو أقرب ادارة أحوال مدنية _

لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث

بجدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

يعلن مكتب لجنة المواليد عكة المكرمة بأن

المدعز صلاح بويتع القرشي تقدم بطلب أوضح

لِيه بأن شهادة ميلاد ابتته المدعوة نورة قد فقدت

منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٣١٧٣

وتاريخ ٣ــ٥ـــ١٣٩٨ هـ المولودة بتاريخ

فمن يجدها يسلمها لكتب لجة المواليد

تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن

المواطن معيد عبد الله ابراهيم الراجحي حفيظة

رقم ۲۵۱ في ۲_۷_۱۳۷۸ هـ سجل مكة

تقدم اليا بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا

وبناء الكائنة بمحلة خيف الرواجحه المشتملة على

مساكن سفلية بمنافعا الشرعية المحدودة كالاتي

وشاما سليمان وابناءه ومستور واخواته

ويمنا حسين وحيسون وهاشم الراجحي

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له

معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ

نشره . واذا مطى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك

تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن

الواطن عد محمد ناشى السلمى حفيظة رقم

۲۷۲۷۸ فی ۲۲__۱۳۸۲ هـ سجل مکة

تقدم اليا بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا

وبناء الكائنة تمحلة الجموم المشتملة على مساكن

وغربا شارع ثم أرض النهي وأرض سعد الله

وطلب حجة استحكام بدلك فكل من له

معارضة يتقدم الى الحكمة في مدة شهر من تاريخ

مشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك

🖰 يعلن عبد الله عبد الهادي صدقة زمزمي عن

فقد رحصة قيادة رقم ١٤٣٨٨ تارخ

١١ ـــ مـ ١٣٩٣ هـ صادرة من مكة الكرمة .

🗅 يعلن احمد علي الصخري عن فقد لوحة سيارة

کریسدا م ۸۳ رقم ۲۲۳۰۳۹۷ برجی نمن

بعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

آ يعلن ناصر على ناصر القرشي عن فقد أوحة

سيارة دانسون م ٨٣ رقم ١٢٩٦٩٠٧ صادرة

وحي فمن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

يرجى الن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

مغلية بمنافعها الشرعية اغدودة كالآتي :

وشاما شارع ثم حوش مشهور العييي

شرقا شارع ثم أرض عمر على

ويمنا يبت علي لباذ

يجرى اللازم .

غالفة يعافب عليها النظام .

عنالفة يعاقب عليها النظام

. .. 1754-7-11

شرقا السكة النافذة

وغربا السكة النافذة

يجرى اللازم .

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعد غائفة يعاقب عليها النظام .

خصوص السعودية .

 عطن محمد نواز باجوه تشودري عن فقد اقامة رقم ١٤٠٥/ش٥ تاريخ ٢٢...٥..٥٤٠ د. صادرة من مكة الكرمة

يرجى تمن يعثر عليها أن يسلمها الي مرور مكة

يرجى ممن يعار عليها أن يسلمها الى جوازات يعلن حسين أحمد شودري عن فقد دفير اقامة رقم ٢٥٩٩١/ش٥ صادرة من مكة الكرمة .

يوجى تمن يعثر عليها أن بسلمها الى جوازات 🔾 يعلن شيخ مالطيف باهزاحم عن فقد دفتر

اقامـــة رقـــــم ١٢١٢/ض تاريخ ١٤٠١-١٠-١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى تمن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات

مكة الكرمة . 🔾 يعلن الشريشي حسن الشريشي عن فقد دفتر اقامة رقم 7719 تارخ ٩--١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة . العلن على محمد حسن عفان عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٤٦٢ تارخ ٧-١٤٠١ هـ

صادرة من مكة الكرمة.

يرجى ثمن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بحكة الكرمة . نظر محمد رفيق محمد كال مسلاق عن فقد جواز مفر رقسم ۲۲۱۴۴۱ تاریخ

١٧ـــ٩ـــ٩١٩ م صادر من مفارة سوريا يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه الى سفارة يرجى تمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية _ 🗘 بعلن حسانين ميروك حسانين عن فقد

رخصة عمل صادرة من الطائف . يرجى تمن يعثر عليها أن يسلمه الى مكتب

اعلانات مكتب الطالف

 تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو ممالح عطيه السعدى المالكي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في حي الروضة ضواحي الطائف على خط الحجاز رقم القطعة ١١٩ مخطط حسن بن مشعان بموجب الشراء والمحدودة بالحدود الاتية : يحدها شرقا بطول ٢٠ متر قطعه رقم ١١٨

يحدها غربا بطول ٧٠ متر شارع عرض عشرة متر ١٠ متر ٠ يحدها شبالا بطول ٢٥ متر شارع عرض خيسة عشر متر ١٥ متر ٠ يحدها جنوبا بطول د٢ متر قطعه رقم

فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاریخ نشره والله ولی

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو سفير محمد عائد لعصيمي بطلب تعديل اسم جده من عائد الى عوض وذلك بعفيظة نفوت الصادرة برقم ٢٥٩٨ وتاريخ ١٢٨٢/٨٠١٤ هـ سحل الطائف ليكون اسبه بها وبعد التصحيح هو سفير محمد عوض العصيمي وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن معيض بن عطيه بن حامد الربيعي وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار ارضا وبناء المقامة بالبناء العادى الطوب والخشب والمشتملة على خبسة غرف ومنافعها والتي يذكر انها الت اليه بطريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٣هـ الواقعة بقرية المهظم دیرة ربیع ببنی سعد وهی تخصه

وحدودها واطوالها كالتاليء من الشمال بطول الضلع ٣٦ متر ويحده ملك حمدان عطيه الربيعي . ومن الجنوب بطول الضلع ٣٦ متر ويحده مسيل السيل وملك جوداقة عايش الربيعي • ومن الفرب بطول ١٠ فقط ويحده الفشاء وجبل الغويشه -

ومن الشرق بطول الضلع ١٦ متر ويحدها الطريق المؤدى للقرية بعرض ٦ مثر وبطول ۵۰ متر ۰ ويطلب اعطاله حجة استحكام فمن له معارضة على ذلك يراجع المحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله ولى التوفيق .

• تعلن محكمة الطائف الكبرى اله الهي اليها صالح محمد بن شافي ان من الجارى في ملكه وتصرفه كامل الارض المصورة الكائنة بالطائف بحى جبره بوادى العرج والملوكة له بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الطائف رقم ٢١ه في ١٢٩٣/٤/١٧هـ والمطوف على الصك الصادرة من كاتب العدل رقم ١٧١٦ في ١٣٨٥/١٢/٤ هـ وهي القطعة رقب ٢٦ من الملحق رقم 7 يحدها شرقا القطعة ٢٤ وغربا القطعة ٨٠ وشبالا شارع وجنوبا جزء من القطعة رقم ٣٥ و ٣٧ ومساحتها ۱۹ × ۱۸ متر فعلی کل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها لمدة

● يعلن فيصل رشيد قاسم عن فقد رخصة ● يعلن احبد على احبد قرض عن فع قیاده خصوصی رقم ۲/۵۹۱۱ ه تاریخ ١٤٠٢/٦/٦ صادرة من مرور الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

اللحظ في المعام علوة النبع الله في الأفتى في 1969 م

الفارع العار علم عوار الغرفة التجارية السناعية سابقا تحد

ATTIVE & 417 CT ALL SILVER

الرياض المساولة المساولة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة ● يعلن طحيس نافل الحلافي عن فقد بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله مسفر رخصة قياده خصوصي رقم ١١١٩ تاريخ عبدالرحين واخيه احيد مسفر من اهالي غير معروف صادرة من مرور الباحة قرية رغدان وانهى اليها قائلا ان من يرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى الجارى في ملكهما وتحت تصرفهما البيت مرور تربة ٠ الكائن بقرية رغدان والمكون من محلين

• يعلن عويلي جبير الخالدي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٢٩٣ هـ تاریخ ۱۲/۱/۱۳ ۱٤۰۵هـ صادرة من مرور الطائف يرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن سالم صالح الثبيتي عن فقد استمارة سياره ستاوت بكب رقم ٦٢٨١٩٩٠ نقل السعودية موديل ٧٩ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور

● تعلن الدكتوره محبات منصور محمود سلامه عن فقد اقامتها رقم ٢٢٥٩ تاريخ ٠٤/٢/١٢/٤ صادرة من جوازات

الطائف يرجي مبن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف -● يعلن تورغون ووران اتش تركى الجنسية عن فقد رخصة عبل رقم ١٣١٥

تاريخ ١٤٠٣/٦/٩ سادرة من الطائف يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف -• يعلن حمين محمد سعد اسماعيل عن فقد جواز سفره رقم ١٤٢٥٤٣٦ تاريخ

۱۹۸۱، ٤، ۲۸ م صادرة من سنعاء يرجي من يعشر عليه ان يسلمه الى السفارة ● يعلن عبدالله محمد الرشيد عن فقد استمارت مياره وايت مورسيدس مودين

٧٦ رقم ٦٢٦٢٩٩٩ نقل السعودية صادرة من الطائف يرجي مسن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الطائف -• يعلن عبدالله محمد الرشيد عن استمارة سياره وايت مورسيدس موديل

د٧ رقم ٦٣٦٤٠٠٠ نقل السعودية سادرة

من الطائف يرجي ممن يعشر عليها ان

يسلبها الى مرور الطائف -● يعلن عبدالله محمد الرشيد عن فقدان استمارة سياره وايت مورسيدس موديل ٧٦ رقم ١٠٠١-٦٣٦٤ صادرة من الطائف -يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

اعلانات مكتب الباحة

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الباحة المواطن عبدالعزيز احمد سرور محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۳۱ تاریخ ۱۳۹۳/۲/۲۸ هـ سجل الباحة قد فقد منه -

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعيد قزعه جمعان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

الياحة قد فقد منه ٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام -

رقم ١٣٩٧ تاريخ ١٣٩١ ١٣٩٧ هـ سجل

 يعلن عبدالمحسن محمود عبدالوهاب عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٢٩ تاريخ ٣/١٤/٣ هـ صادرة من الباحة ٠ يرجى مهن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة • • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة

لعموم المواطنين بأنه تقدم اليها المواطن عبداقه حامد جابر سكين الغامدى الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعى عن اخته صالحة بنت حامد جابر سكين من اهالي قرية البلعلا بموجب صك الوكالة رقم ١٤٠١/٤/٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/٦ هـ والسادر من كاتب عدل الباحة وانها اليها قائلا انه من الجارى في مكلهما وتحت تصرفهما الارض العشرى المسماه الحريقة والتى تقع في قرية بالعلاء والتي ألت اليهما عن طريق الارث بموجب سك حصر الوراثة رقم ٢٤٠/٧٤٦ بتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ هـ والصادر من محكمة الباحة والمحياه منذ اكثر من خبسين سنة والبعيدة من الخط العام والتي حدودها

١ ـ شمالا بطول -٥٩٥ مترا ويحدها ملك سالم بن على الصعيرى -۲ ـ جنوبا بطول ۱۹۸۳ مترا ويحدها ملك عبدالله بن محمد عبدالهادي وعلى

واطوالها كالاتي ١.

بن دخيل الله وخليج الماء ثم ناجي بن مكنى واخوانه -۳ ـ شرقا بطول ۲۰.۳ متر ویحدها ملك جمعان بن دخيل الله الغامدي -

٤ ـ غربا بطول ١٤،٨٠ مترا ويحدها ملك ورثة التركي • تبلغ الماحة الاجبالية للارض

۱۰۲۰,4۷ مترا مربعاً -ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الارض فعلي كل من له ممارضة التقدد الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

مرهون ناصر للمزاد الملني

مكزادمقاولات حكة للمعدات الثقيلة والواد

أيام ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ جمادي الشانية ١٤٠٥ ه الموافق ١٧ / ١٨ ، ١٩ مسارس ١٩٨٥ م. السباعة ٨ صياحًا.

الموقع: تقع سَاحَة المسزاد عَلى طسَريق جسدة مكنة السيريع - كيلو٧ - سارع بن لادن .

رافعات ، جرارات مجنزرة ، شیاول علی عجلات رافعات شوكية . مهدات أسفلت ، مكائن لحام، رصَّاصَات (مداحل)، مولدات كهريباء شاحنات اسيارات اخترطات اسمنت . معامل إضاءة ، معدّات ورش ، مواد وقطع غيار، مواد متنوعة أخرى جديدة ومستعملة.

جميع المقاولين والشركات الهندسية وشركات المقاولات والموزعين مدعوون لوضع معداتهم الفائضة عن الحاجة (الجديدة أوالمستعملة) في هذا المزاد.

لمسربيد من المعملومات برجم الانتصال به فاييز فواد ، أو مركين جريدر بي ، أو ، أر دي ويلز جدة - تليفون ٢١ ١٦٠٨٠ ٦٦٠ ٧٥٧٨ توبلة ١٤ كامالتجالاتمر في . ٦ (فيلا رقم في - ٤) - على فاصية شارعي القديل والأين العام حجيب العربزية . جدة .

أنبي مرهون ناصر للمراد العلنم

The second secon

هكذا من اللهل

تاريخ الشهادة

د_1_777 هـ

٥_1_1 ١٢٩٦ د

₽ 1797_7_79

اسم الجهة اللطة : وزارة الدفاع والطيران — زاسة الطيران اللذي مُعَافِين الطارات الدولية !!

ب لمسم للنافسة روصفها وخرصها : تصميم وانشاء وصيانة مرأفي الوحداث السنكية بروهندل مين المسيلة

ـــ عمطة اطفاء الحريق ، (١٧٤) وحدة سكبة ، مهي مركز المجين ، مهي ومراكز الترفيد وملموستين مثار فريد

ـــ مكان بيع الوثائق : مقر اداوة مشروع مطلر المنطقة الشرقية الدولي الجلميد الكانن لحرب تقاطع وأس الرق

_ اخر موعد لقديم العروض : الساهة العاشرة صباحا _ يوم الأحد ١٥ _ ـ 4 أ مر الوافق

_ موعد فتح للظايف : الساحة ١٧ ظهرا _ يوم الأحد ١٥ - ٨- ٥ هـ المرافق هـ هـ ١٥ . ١٠ (م.

١ ... يم يع الزاتي بوجب شيك مصلق من احد البنوك اغلية صادر الأمر الجفية المعلنة ولصالح الماضة

٣ ... يستبعد اى عطاء برد بعد للماد الحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية الطلبية بوثائق للنافسة

« اعسلان »

_ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تصم وتركيب نظام الاتصالات اللزضة المحركة لمشروع مطار المعيقة

_ موعد مكان بيم الوثائق : اجداء من ١٨_-٦-٥٠١هـ في مقر ادارة مشروع مطار المطلقة الشرقية

_ اخر موعد تقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا _ يوم الأحد ١٩ - ١ - ١٤٠٥ هـ الموافق -

_ موعد فتح للطابيف : الساعة ١٢ ظهرا ... يوم الأحد ١٩ـ١٠-١٩ هـ للوافق ﴿ فَيَعَ إِ

١ - يم يع الوثائق بموجب شبك مصدق من احد البنوك الخلية صادر الأمر الجهة للعلقة واصالح المافسة

٣ - يستبعد اى عطاء يرد بعد المعاد المحد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة وواثق الحافسة .

٣ ـــ الموعد التقريبي للبت في العروض نياية شهر عمره ١٤٠٦ هـ .

« اعــلان »

_ اسم الحافسة ورصفها وغرضها : تصميم وتوريد وتركيب لوحات الاعلان ومكبوات الصوت لمشروع مطار

_ موعد ومكان يم البثائل : اجداء من ١١١ــــــ ١٤٠هـ في مقر ادارة مشروع مطار المطقة الشرقية

ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ــ يوم التلاثاء ١٤ ــ ١٠ـ ١٤ هـ الموافق

_ موعد فتح المطارف : الساعة ١٢ ظهرا _ بيع الثلاثاء ١٤٠١-١١ــ ١٤٠هـ الموافق

١ - يم يع الوثائل بموجب شيك مصدق من احد البوك الحلة صادر لأمر الجهة للعلة ولصالح الدافسة

٣ ـــ يستبعد اى عطاء يرد بعد المعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية للطلهة بواتق الجافسة إن

اعسلان تأجيل مناقمة

تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل أخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة عملية انشاء وصلة طريق

عدخل القطيف حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٥ ١٥ ١٥٠٠٠٠ وموعد لشع مطاويف المطاعات

ل تمام الساعة العاشرة بالتوليت الزوال من صباح يوم الاحد ١٩ ١٠-١١ هـ وعلى كل من يرغب

الاشتراك في هذه الخناقصة من المقاولين السعوديين المستقين في الموجة الرابعة مراجعة أهارة

المناقصات والعقود للحصول على الفروط والمواصفات الغاسة بدلك نظير دفع ميشع و سرم والقي

ريال بموجب شيك مصدق من البنك باسم وزارة المواصلات للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عطاله

من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل ظرف مختوم أيضا بالشمع الاحمر

ومسورة بسية الا من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من

ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة المتقدم عنها ويجب ان يرفق بأقعطاء ضمان

كل من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام صده وشهادة

الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع رأس تنوية مع طريق ابوحدية بالمطقة الشرقية .

٣ ــ الموعد التقريبي للبت في العروض بهاية شهر صفر ١٤٠٦ هـ :

اسم الجهة العلت : ورية الدفاع والطيران ـــ واسة الطيران المدني مشاريع المعارات الدولية .

أسم الجهة للعلدة : وزارة الدفاع والطيران _ رئاسة الطيران للدني مشاريع للطارات الدولية ...

٣ _ نلوعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر هو القعدة ٥٠٠٥ هـ ."

الدولي الجديد الكان غرب تفاطع رأس تنورة مع طريق ابوحدية بالمبطقة البشرقية .

المدات والإثاث للمرافق للتكورة بمشروع مطار المطقة الشرقية الدولي الجديد

_ يقم المافية : (أن _ ٨_ ٢٧ . _ إن أف _ صفر)

ـــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المنكور اعلاه .

_ رقم المافسة : و أن _ هـ هـ ده، _ بي أف _ صغر) .

ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع الملكور اعلاه .

_ رقم المافعة : (أي _ ٨_ ٧٩ _ إي أف _ صفر) .

ـــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة للشروع الملكور اعلاه .

_ قيمة وثالق للنافسة : (٢٠١٠) وال

_ قيمة وثائق للنافسة : (١٠٠٠) يثأل . `

مع طريق ابرحدية بللطقة الشرقية .

. - 1440_0_0

00 ملاحظات : ــ

الشرقية الدولي الجديد .

. - 14A0_V_V

. e 1440_V_V

0.0 ملاحظات : __

المطقة الشرقية النولي الجديد .

Y_V_6AP1 5 .

ــ قيمة وثائق الحافسة : (٥٠٠ و ١٥) ريال .

٧-٧-١٩٨٩ م ○ ۞ ملاحظات : _

The second secon

«اعلان تأجيل موعد تقديم عروض»

 تعان وزارة الاعلام أبيا ترغب تماجد للوعد المحدد لتقديم عروض صافصة مشروع الموسعة الاذاعية بمعطات التلاثاء ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ .. وللجميع جرى اعلانه والله نلوفق .

عطن مديوية اوقاف ومساجد منطقة الطائف للمرة الثانية عن طرح مشروع هدم وأنشاء محسة مساجد قي

علما بأن فيمة السخة الواحدة للخمسة مساجد مبلغ وقدره للافة الاف وبال وبشترط في الدعول في هذه التاقصة الآلى:

 شمان بنكي يوازي واحد بالمثق من قيمة العطاء صادر من جك محرف به والإقبل التقود او الشيكات او خطابات مؤسسات العرافة ويكون ساري للقعول لمدة ثلالة لشهر قابلة للتجديد الإ اذا سحيه صاحبه يعد

٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومحمدة توضع سابق الحيرة ..

٨ ـــ ليكن معلوم لمن يوسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل النوية لكل موقع على حسايه في احد المكاتب المتخصصة وافا ظهرت التناتج وبها طلب استعمال اسمت مقاوم لكيهتات او دهان الإضاسات باليمومين او ان يكون الرهم من خارج للوقع انها واجبة التنفيذ دون ابة فروق في الإسعار او زيادة في مدة للشروع والمساجد موضوع هذا العطاء هي :

١ - هدم والشاء مسجد قرية البصلان يني سعد التوذج (م) معدل ١٣×١٠ مدة التنفيذ ١٠ اشهر ٢ - هدم وانشاء مسجد العرزاية الدونج رنع ٢٠×٢٠ مدة التفيار ١٤ شهرا

٣ ــ هدم والشاء مسجد جامع الأهلح برنيه الواج (ن) ٢٠×٠٠ مدة التقيد ١٤ شهرا \$ _ هلم وانشاء مسجد الجزيه بني مالك التوذج وش ٢٠١٥ مدة التفيذ ١٣ شهرا ٥ ــ انشاء مسجد شارع الارمين جربه الموذج (ز) ٢٠ د١٥ مدة التفيد ١٤ شهرا

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مخوم بالشمع الاحمر . أو عدة ظروف مختيمة بالشمع الاحمر ومعنونه باسم مدير اوقاف ومساجد الطائف وتسلم لسكوتير لجنة

(اعسلان هام)

تعان انحكمة المستحجلة بمكة المكرمة عن رغبتها في استجار مبنى لقر انحكمة المستحجلة بمكة المكرمة على

فعلى من يوجد لديه المطلوب فليتقدم الى المحكمة المستعجلة بمكة بحى الششة مصطحبا معه ظرف بقدار

تعلن للنهرية العامة للاوقاف والمساجد بالمطقة الشرقية عن تأجيل المناقصة العامة للمرة الثالبة لاكشاء عدد ١٨ أُعَانِية عشر مساجد وجوامع وسكن للاهام والتؤلف في مدن وهجر وأترى المنطقة الشرقية وذلك من

٣٠-٣-٢٥ م الساعة التاسعة صباحا عقر للديرية باللمام ..

تعلن المديرة العامة للاؤقاف والمساجد بمكة المكومة عن رشبتها في تأجير الاعيان الموضعة اطاء عن طريق

١) تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بالعزيزية .

ابعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر بن عيد بالششة .

٣ ﴾ دكاكين وعزن وقف المسجد معتوق الصعيدي بالسليمائية بالحجود .

لهل السادة الراغبين في استنجار احد الدكاكين للوضحة اعلاه الحضور الى مقر للديوية العامة للثوقاف والمساجد بمكة للكرمة بالزاهر طيبق جدة القديم عمارة مرشد مرشيد الحربي بوم الثلاثاء للوافق ٥ ٪ من الاجرة والباقي عند تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين كتأمين لا يرد الا عند عدم تجديد العقد للعرة اخرى والدلالة على المستأجر وللمعلومية جرى نشره .. والله المولق .

الواقع شمال شارع الجامعة . اخر موعد لتقديم العروض ٢٦ ١٥٠٥٠٠ هـ . مكان تقديم العروض مراقبة الاهارة العامة بعقر الديوان بالرياض . موعد قتح المظاريف ١٠٥/١٠٠٠ حسب تقويم ام القرى . ملاحظات فتح المقاريف الساعة العاشرة صباحا . اسم الجهة المعلنة ديوان المراقبة العامة . اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة مصعد المبنى الواقع شمال شارع الجامعة . مكان يوم الوثالق مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان . اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٦/٣٠ هـ . مكان تقديم العروض مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض ـ موعد فتح المظاريف ١١٠٥/٧٦٦ حسب

وصلة المايكروويف الى الإيعاء ١٤٠٥-٥٠١ هـ الساعة التاسعة وسيكون فيح المطابيف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم حسب الشروط الواردة بالاعلان السابق نشره بهذه الجريدة وللمعلومية جرى نشره .

(اعسلان)

فعل من يرغب من المقاولين المتخصصين الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المناقصات بالادارة المثالية الواحدة على ان يقدم العطاء بطريق الظرف المحتوم لسكرتير لجنة فح المظاريف مرفقاً به ما يأتى :

ه _ صورة من شهادة تسليد الزكاة والدخل سارية للقعول .

٦ _ يان بالمعدات الملوكة والعمالة .

وذلك في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٠-٧-٥٠٥ هـ وسيم فحح المظاريف يوم الاشين الموافق ١١-٧-٥٠١ هـ . والله الموقق .

 اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف . _ اسم المنافسة : عملية صيانة الدائرة التلفزيونية المفلقة والإجهزة الالكورنية بمتحف الاثار والعراث الشمعي بالوباض . ورقمها (٥) وسعر النسخة (٥٠) وبالا واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر

١ ــ يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن اصل وصورتين .

٢ ... ان يوفق ضمانا هبلئيا بنسبة ١ ٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومخيج بالشمع الاحمر . وان

يكون ساري القعول لمدة ثلاثة اشهر . ٣ ... ان يوفق صورة من السجل التجاري ، وصورة من شهادة الزكاة والدخل . وصورة من اشتراكه في العبرلة

التجارية سارية للفعول .

\$ ـــ لا كِبوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء .

____لان

كل من الطائف وضواحيه في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين المشروعات المهافي بما الإقال عن الدرجة الخامسة فما فوق . هذه المساجد الوضحة اسمائها ومواقعها ابناه عطاء واحد الإججزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لتعططانه وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة للالية ... بمديهة اوقاف ومساجد منطقة الطائف .

٩. -- الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والخططات لهذه المساجد .

٣ ـــ الوقوف على موقع كل مسجد ودواسة ظروفه دراسة شاملة وماعليه من منشآت ٣ ... تقديم شهادة التصنيف سابهة للفعول في درجة للباني الفتة الخامسة فما فوق

صورة من الحسجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة استدال الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول

٧ ــ يـان بالاليات والمعدات واخد بالجهاز الفتى والاداري للمؤسسة نو الشركة

المناقصات في موعد الخصاة نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٩١٨هـ ٥١٤هـ وسوف تضع المطارف في البيع التالي وبالله التوفيق .

ان يكون هذا المبنى على الشارع العام ويتكون من ثلاثين غرفة واسعة وفناء لاداء الصلاة وحوش لمواقف

الإيجار وصلك التلك في مجلال مدة لا تتجاوز شهر من تاينانه والله ولي التوقيق .

« اعلان الحاقي بتأجيل فتح المظاريف للمرة الثانية »

عســــــ ١٤٠٥ هـ الى يوم السبت ٢-٧-٥٠٥ هـ المواقق ٢٣-٣-١٩٨٥ وقح للظارف في اليوم التائي الساعة التاسعة صباحا بالنسبة للمجموعة الأولى .

وللمعولية جرى نشره .

« اعـــلان »

للزاد العلمي وهي كالآلي : ـــ

٤ دكاكين وغزن وقف المسجد عبدالرهن السوداني بالزهراء .

ه) دكاكين وقف سعيد عبدالله المالكي قرز التكاسة طلعة الصبة .

١) دكاكين وقف طلبة البخاري جرول حارة السادة .

٧ > دكاكين وقف خليل السبحي الهنداوية جوار مركز الشرطة .

٨) دكاكين وقف سليمان عثان لليعي بالحداوية .

• الم الجهة للعلنة ديوان المراقبة العامة رأسم ألمنافسة ووصفها وغرضها تظافة وصيانة المينى

تقويم ام القرى . ملاحظات فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا . تعلن القوات البحرية عن تمديد قبول العطاءات وقدح المظارف والخاصة بالمافسة العامة تتوريد وتركب

 تعلن وزارة الحج واالوقاف (وكالة الوزارة لشؤون الحج) عن طرح عملية الشاء مظلات السيارات واستراحة للحجاج والمراجعين لمركزي الإستقبال بكل من خط مكة المكرمة _ المدينة المحررة ومكة _ جدة

بوكالة الحج بالعمرة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٢٠٠٠) الف ويال للتسخة ١ _ ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفتول لمدة ثلاثة شهور .

٧ ـــ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

٣ ــ صورة من السجل التجاري .

ع _ صورة من سابقة الاعمال .

(اعالان)

يهم السبت الموافق ٣٠-٧-٥٠ هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الإحد الموافق - NE . O-A-_ كما يخسمن الإعلان ما يلي : _

تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمهانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس النايلون عن رغبتها في تأمين اكياس نايلون للنقايات للهنة المالية صدا . ١٩٨٩ هـ . فعلى من يرغب في ذلك التقيم الى الشنون المالية المناقصات للحصول على نسخة من تلك المواسقات والشروط مقابل مبلغ ز عد مائة وخسون ريال ؛ للنسخة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١١٠٠١٩ هـ وسوق يكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١١٠٥/٧/٢٠ في تمام الساعة العاشرة صباحا بمكتب رئيس البلدية والله الموقق -

● تعلن رفامة الحرس الوطنى بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافحة عامة . . رقم المنافسة ٢٨ ١٩٠٥/١٥٠١ . الجهة الملئة رئاسة الحرس الوطش . اسم المنافسة ووسقها وغرضها تأمين اللبن والحليب لمنسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية . قيمة وثائق المنافسة خسمالة ريال ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات العامة . أخر موعد لتقديم العروض السبت ١٠٧١هـ٠١ . مكان تقديم العروش ادارة المناقصات العامة . موعد فتح المقاريف ----

تطن منطقة الطائف التعليمية للمادة المواطنين المنزوع ملكية عقاراتهم بأحياء الشهداء الشمالية والشهداء الجنوبية والشرقية والشهداء القديمة (البخارية) الذين لم يراجعوا المنطقة لاستلام تعويضاتهم ان يبادروا بمراجعة المنطقة لانهاء اجراءاتهم وذلك قبل نهاية جمادى الثانية لعام ١٤٠٠ هـ حيث سيتم اعادة مستحقاتهم لوزارة المالية -

اعلان بيع سيارات ودرجات نارية بالمزاد العلني

يعلن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من السيارات والعراجات النارية الرجيع مختلفة الانواع والموديلات عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم السبت المواقق ١١٠٥/١٠٠١ هـ الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستسر البيع حتى يتم بيع السيارات والمراجات بالكامل ولدة ثلاثون يوما من التاريخ المشار اليه -

فعلى الراغبين في الدخول في المزايده التواجد في الزمان المبين أعلاه في مستودع تخزين الامن العام الواقع بجوار المرسلات الافاعية بطريق خريص بالرياض ويراعي توفر الشروط التالية ا ١ . على الراغبين في دخول للزايده للشراء دفع مبلغ ثلاثة الاف ريال ٣٠٠ عربون ويسلم المحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايده وتكمل القيمة في حالة رسو المزايده عليه في الحال -٣ _ بعد الشراء يكلف المشترى بأخذ ما اشتراء من مكان البيع وخلال مدة اقصاها اسبوع واذا

تأخر المشترى يحق للامن العام ان يتصرف بما يراه . ٠ . على المتتركتقيير لون السيارة والدراجه في مدة الصاها اسبوع ويمنع من استخدامها قبل تغيير لون الأمن العام ونقل الملكية -٤ _ الدلاله ونقل ملكية السيارات والدراجات وجميع مايترتب على ذلك من نقل وخلافه على

الشترى والله الموفق --(اعلان عن تأجيل مناقصة)

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروبة بالمنطقة الغربية عن تأجيل فتح للظاريف للمناقصة رقم ٥٠ /م لشروع مفاعة مؤقمة بالقنفلة وقرى الجمع لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٥ هـ والذي حدد تاريخ تقديم العطاءات يوم

والله تاونق ..

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن طرح مناقسة عملية النظافة لدورات المياه لمدارس المنطقة في مناقصة عامه بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في عدَّة المجال والمرخس لها بدزاولته ويتم الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة التعليم بمنطقة جيران قسم الشئون المالية وبموجب الانظمة المرعيه مقابل مه ريال للنسخة وسيكون اخر موعد تتقديم العروش هو يوم ١٠/١/١٠ هـ ويجب أن يكون العرش مصحوبا بالثالي ١

١ _ الاششراك في الغرفة التجارية -

٢ _ السجل التجاري -٠ ـ تسديد الزكاة والدخل -

٤ ـ شهادة من مدير مدرسة بزيارة الموقع وحسب التعليمات أن يكون مصحوبا بتأمين ضمان ابتدائي بواقع واحد أل المائة ١ × سارى المعول لمدة ثلاثة شهور وجميع الاوراق المطلوبة من اصل وثلاث صور موضحا به الاسعار رقبا وكتابة في طرف مقلق وشع شفاف ومغتوم بالشمع الاحسر علما أنه منطنح المظاريف في نفس اليوم الساعة العاشرة صباحا وسوف الايلتفت الى أي عطاء يرد بعد هذا الميعاد والله الموفق -

اعسلان عاجل وهام تعلن بلدية الخرمة لعموم المواطنين والمؤسسات والادارات المكومية الذين تم تقدير عقاراتهم لقاء ما اختر ل منها لمالح بلدية الخرمة والواقعة عقاراتهم على الشوارع والميادين الاتية :

١ _ امتداد شارع مكة شرقا (العباسا سابقا ١٠

٢ ـ شارع الهجرة العامه -

٧ ـ سوق الخشار واللحوم -٤ ـ شارع الملك فيصل و اليوسفية والعزيزية سابقا ١٠

ه . الشوارع الغسبة مكة (المياسا) الشارع العام ! المِنادلة والجداولة - المحكمة - -٩ . امتداد شارع المُلك عبدالعزيز جنوبا . ٧ ـ شارع امتداد لللك فيصل جنوبا (الهجرة سابقا ١٠

بأن عليهم مراجعة القسم الغنى بالبلدية مصطحبين برفقتهم الصكوى الشرعية التى تثبت تبلكهم تهذه المقارات بشرط أن تكون المكرى مكتبلة المادتين عدمه من نظام حجج الاستحكام -وذلك لتتمكن البادية من اكمال اجراءات الافراغ تمهيدا لاستكمال الاجراءات استصدار قزار الوزير للصرف علما أن المبالغ معتمدة بفرع المؤسسة بجده والطلاف وذلك قبل نهاية أأسنة المالية ١٤٠٠ . ١٤٠٠ هـ والبلدية غير مسئولة عبا ينتج عن من تحجج على البلدية والمواطنين في حالة القاء الاعتباد أو عدم تعديد سريانه من قبل الجهات المختصة . أماين من الاخوة المواطئين وغيرهم المراجعة في الرب وقت وتقديم مستنداتهم الشرعية الخاصة بنزع ملكياتهم لاستكمال الاجرادات لصوف التعويضات المستعقة وفقا للانظبة والتعليمات والله

اعسسلان مناقصة حكومية ١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٧/١٠٠١ -

٣ ـ أسم الجهة الملنة ـ مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياش -٣ ـ اسم المثاقسة ووضعها وعرضها : توريد (١٠٠ ؛ طن من مادة سوديوم هيكساميتا فوسفات . ٥ ـ قيمة وثائق المنافسة ، ١ -٣٠ اريال فقط مائتان ريال ، مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشريات بمبنى المصلحة -

٦ ـ أشر موعد لتقديم المروش ثهاية دوام يوم السبت المواقق ١٥٠٥٠١٠ هـ . ٧ ـ مكان تقديم المروض ، ادارة اطناقصات والمفتريات بمبنى المصلحة . موحد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١١٠٥/٧/١٠ هـ .

اعسلان مناقصة رقم ١١/٥٠٤/١٤٠١

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة وكالة الانباء بالرياض بالناقصة العامة بموجبه الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ إ مالتين ريال -٢ ، ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع

الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي ، ١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المائية ويكتب عنيه اسم ورق المناقصة .

٣ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين -٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لهام ص١٩٠٠ . ١٩٠٩ .

 ٤ ـ يرفق بالمطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالشرقة التجارية مارية المفحول تمام صءا _ ١٤٠٦. د يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى -٩ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمال قيمة الطاء سارى المقعول لمة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ، ٨ . يجب تقديم عيثات او كتالوجات لكل صنف . ٩ . أذا كان العظاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السحل التخاري . هذا ومن حق الوزارة رفس أي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر

موعد لقبول المطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ ١٤٠٥٠١.

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في ثمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليهم الذي يليه

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدار الكافنة بحى النؤعة برنيه بالمزايدة العلبية وقد تجدد لاجراء المزايده العلنية الساعة المحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٣٠ جمادي الثانية ١٤٠٠ على نفس الموقع ويشترط لتأجير الدار للذكورة تسليمها للاوقاف عند الرغيه في التعمير ويكون للمستأجر باقي الاجره من تاريخ الاخلاء. وعلى من يرسو عليه المزايده دفع (ح ١ من قيمة المزاد فور رسو المزايده عليه علما بأن الدلاله على المستاجر وكل من له رغبة عليه العضور في الموعد المعدد للمزاد والله وفي المتوفيق مـ

اعسلان الفاء مناقسة

يعلن الامن العام عن الفاء المناقصة رقم ١٤٠٥/١٤٠٧ هـ تأمين الاعاشة تقوات الطواريء الخاصة في كل من المنطقة الفربية والمدينة المنورة وعسم والمنطقة الشرالية ، والتي حدد يوم ٢٥ ١٤-١٥/ هـ كأخر موعد لتقديم عروضها وللطم جرى نشره واقه الموفق.

(اعـــلان)

تعلن الادارة العائمة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رفحتها لل استاد عطية نظافة وصيانة العيادات الخارجية وملحقامها الواقعة في الملز الى احدى الشركات او المتوسسات الوطنية المتعمة . فعل من يجد لديه الرغبة وتتوفر فيه الشروط الطالبية الطعم لمعاينة للوقع واستلام نسخة من الشروط والمواصفات من مكتب العيادات الخارجية في الملتر شارع الستين خلف مستشفى قوى اليمن . علما ان اخر موعد القبول العطاءات هو الساعة العاشرة صباحا من بيع التلاثاء الواقق ٢٨-٣-١٤٠٥ هـ رسوف يم فتح للظارف يوم الثرماء الساعة العاشرة والتصف صباحا للواقق

اسم الجمهة للعلنة : وزارة الدفاع والطيوان -- رئاسة الطيوان المدلي مشاويع المطاوات الدولية . ــ رقم النافسة : (أي ــ ٨ ــ ٢٨ - ــ بي أف ــ صفر) .

٣ ــ الموعد التقريبي ثلبت في العروض نهاية شهر محرم ١٤٠٦ هـ .

ــ لهـم التناقسة ووصفها وغرضها : تصميم وتجهيز موقع موافق الوحدات السكية وتشمل تطبير الموقع واهمال الطرق ومناطق مواقف السيارات ، وانشاء جدران الخسيير ، وشبكات الاتارة والهافع ومحطات المنافع لمروع مطار المطقة الشرقية الدولي الجديد . - قيمة وثالق الحافسة : (٢٠٠٠) جال .

« اعــلان »

م السم الخافسة ووصفها وغرضها : انشاء الهاكل الفولائية لمني الصالة الغربية وتضمل الاعمال توبيد ،

وتصميم ، وتصميع ، وتوكيب الحديد الانشائي ، والممر وجسور الموابات اللازمة للمبنى بمشروع مطار المعلقة

_ مكان بع الولئلن : مقر ادلوة مشروع مطار المتطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تفاطع رأس تنورة "

_ اخر موعد قطنيم المروض : الساعة العاشرة صباحا _ يوم السبت ١٥_١٠ هـ الوافق

_ مرعد فتح للطائيف: الماعة ١٢ ظهراً _ يوم المبت ١٨ - ١٠ ١٩٠٥ هـ للوافق ٦-٧-١٩٨٥ م

١ - يم بيع الولائق بوجب شبك مصنى من احد البنوك الخية صادر الحم الجهة للمنة ولصالح للناضة .

٧ ــ يستبعد اى عطاه بود بعد للماد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلهية بوثائق النافسة .

« اعـــلان »

اسم الجهة المعلة : وزارة الدفاع والطيران ــ وناسة الطيران المدني مشاريع الطارات الدولية .

_ رقع الحافـة : ﴿ يُ _ ٨ ــ ٢٥ ــ بِي أَفْ _ صغر ﴾ .

ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع الملكور اعلاء .

مع طريق أبوحدية بالمطقة الشرقية .

- 15A0_Y_T

) ملاحظات : __

الشرقية الدولي الجنيد ـــ قيمة وثائق الحافسة : ﴿ ١٠٠، ١٠٠) جال .

 مكان يح الوثائق : مقر ادارة عشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكاتن غرب تفاطع رأس تورة مع طريق ابوحدية بالمطقة الشرقية . ـ اخر موهد تطديم العروض : الساعة العاشرة صباحا _ يوم السبت ١٤٠هــــ ١٤٠هـ الوافق

. p 1444_6_6 ــ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع الملكور اعلاه . ـ موعد فتح المطاوف : الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم السبت ١٤ ـ هـ ٥٠ ١٤ هـ الوافق ٤ ـ هـ ١٩٨٥ م 0 0 ملاحظات : ـــ

. ١ - يم بع الوثائق بحوجب شيك مصدق من احد البنوك الحلية صادر الأمر الجهة المعلنة والصالح المنافسة ٣ ــ يستبعد اى عطاء يرد بعد المعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلهية بوثائق المنافسة . . ٣ ـ الموعد التقريس للبت في العروض منصف شهر ذو القعدة ١٤٠٥ هـ .

 أسم الجهة المعلمة : وزارة الدفاح والطيران ـــ وناسة الطوان الدني مشاريع للطارات الدولية . ــُ رَقِم لِلنَّافِيةِ : ﴿ يُ ــِ ٨ـــ ٤٢ - يِنَ أَفْ ـــ صَفَر ﴾ . اسم المائسة ووصفها وحرضها : الشاء اساسات منى العمالة الغربية والفولاذي، والاعمال التوابية والخرسانية المسلحة ـــ وتشمل اعمال الخفريات والاعمال الخرسانية للقواعد والاعمدة والجدران الخرسانية

« اعـــلان »

المسلحة والتوانية وطرق للتاقع بمشروع مطار المطقة الشرقية الدولي الجديد . - قيمة وثالق الحافسة : (٥٠٠ر ٢٥) بهال . مكان بيع الوثائق : مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكاتن غرب تقاطع وأس تنورة

ــ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ــ يوم الاثنين ١٤٠١١ــ١٤٥ هـ الموافق - - 1940-4-0 مكان تقديم العروض : عقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .

مع طريق ابوحدوة بالمطقة الشرقية .

00 ملاطات : ... ١ - يم يع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد المنوك اغلية صادر المُم الجهة المعلة ولصاخ المنافسة

- موعد فتح المظاهف: الساعة ١٢ ظهرا - يوم الاثنين ١٩ - ١١ - ١٤٠٥ هـ الموافق ٥- ١٩٨٥ م

 إلى المنافعة الم ٣ ــ الموعد التقويس للبت في العروض نياية شهر صفر ١٤٠٦ هـ .

اسم المبلية . ١ ـ سيانة المسطحات الخضراء بالدينة الصناعية بجده . قيمة النسخة سدُّ . اخر

موعد لقبول العطادات ٢٠ ١٥-١٠٠ هـ . موعد فتح المقارية الثلاثاء ١٥-١٠-١٠ هـ العاشرة صباحا . اسم العملية - ٢ - شفط مياه المجارى بالمدينة الصناعية بجده - قيمة النسخة حد - أخر موعد لقبول المطاءات ٦٠ ١٠ ١٤٠٠ هـ . موعد فتح المقاريف الثلاثاء ١٤٠٨ ١٥٠١ هـ العاشرة مساحا . تعلن وزارة الصناعة والكهرياء عن طرحها المناقصة العامة للعبليات الموضحة اعلاه فعلى الراغبين الدخول قيها مراجعة الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرقة رقم و ١٦٧ مصطحبين صعبهم مورة من المسجل المشجارى وشهادات الخبرة في نفس المجال وتشم المطاعات باسروكيل الوذارة المشور المالية والادارية وتسلم الموارد العام غرفة رقم (١٠ ١ بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة -

الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية . و صارة فينائر ، الترة و من الإمراء ، خلاسترساد الراء المسترساد الراء على المسترساد المسترساد الراء على المسترساد الم

الاحمرى عن فقد استمارة سياره هایلکس م ۸۲ رقم ۲۵۲۸۲۵۲ نقل المعودية صادرة من عسير يرجي ممن يعشر عليها يسلمها لمرور عسير. ● يعلن ناصر مبارك مشبب المعاوى عن فقد صك رقم ٧٣ وتاريخ ٢٠٢٢/٥٠١١هـ

السعودية صادرة من بيشه يرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور بيشه

اليها المواطن محمد قذان عوضه الحارثى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة دغشار يوادى جمح والشتملة على بيت شعيى مكون من ثلاث غرف بمنافعها أل اليه بالاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٢هـ المعدودة بالحدود الاتية جنويا الجيل بطول الضلع ٢٠ متر وشمالا شارع نافذ يطول الضلع ٦٠ متر وشرقا شارع تافد يطول الضلع ٦٣ متر وغربا بيت عواش حامد بطول الضلع ٦٢ متر وطلب

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اليها المواطن قالح محمد طراد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة عطف الديلمي ببيشه المشتملة على نخيل واشجار وعدد بيتين شعبية ألت اليه بالاحياء الشرعية من عام ١٢٨٤هـ المحدودة بالحدود الأتية جنوبا ملك عبدالله بن على بطول الظلع ١١٠ متر وشمالا مثيب معمد السبيعى بطول الضلع ١١٨ متر وشرقا حمدان ناصر وتمام الحد الشارع بطول الضلع ١٠٠ متر وغربا منصور طامي ومعد راجح بطول الضلع ١٥٠ متر وطلب اعطائه حجة تبلك له فعلى كل من له

● يعلن صالح عبداقة محمد يحيى

صادر من بیشه برجي ممن بعشر علیه ان يسلمه لمحكمة بيشه . • يعلن سلطان سعود سعيد عن فقد لوحة سیاره هایلکس م ۸۴ رقم ۱۵۵۱۵۱۲ نقل

• تعلن المحكمة الشرعية ببيشه باته انهى اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

• تعلن المحكمة الشرعية ببيشه الله انهي معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

🚅 😅 ڪارج ليو النامية هارڙ مرسي ٿرگنگائي ڪ mmm اعلانات مكتب ابها

فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره -• يعلن حمين حمد سوادي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٢٤٠٤٨٤ نقل

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرياش المواطن على معيد ظافر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 10 وتاريخ ١٣٨٤/٧٠٥ سجل الرياش قد فقد منه . يرجى منن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض او الرب ادارة احوال مدئية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

مخالفة يعاقب عليها النظام ، • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عبدالله مبارك أل غنوم الشهرائي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٢٢٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٦ هـ يجل خيس مثيط قد يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للننية في خميس مشيط

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • يعلن يعيى محمد يحيى أبكر عن فقد تمريع قيادة خصومى بتاريخ ١٤٠١٥ يا-١٤ صادر من عسي -یرجی مین یعش علیه آن یسلمه مدرسة قيادة السيارات بمسع •

• تقدم لإدارة الأحوال الدنية في ابها المواطن محمد سعيد قرحان صاحب العفيظة رقم ددماه وتاريخ ١٣٨٧٢/١٨ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ أل فرحان والشهرة الاحمرى ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالى محمد معيد فرحان أل فرحان الاحمرى -

المعودية سادرة من جده -يرجى بمن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور عسع .

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

او اقرب ادارة أحوال مدئية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث

فمن كان له اعتراض على اجراء هذا

۵ شارة بعد على قديد د داروبه من ۵ فيفادية . عنارة فهروزة د مديونه

 يعلن المواطن صالح هادى القحطائي حامل الحفيظه رقم ١٨٩٧ ق ١٢٩٢/٨/٢ سجل ابها عن فقد مستندات الارض رقم ١٤٨ في ذره الجنوبية داخل الحزأم الدائرى بابها وهى عباره عن القرعه والايصال رقم ١٨٨١٦ في ۱۴۸۳/۹/۱ فعلى من يجده او يعارض في الارض المذكورة ان يراجع بلدية ابها

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله سعيد محمد صاحب الحفيظة رقم ٢٥٢٦١ وتاريخ ٢٥٢/٢/٦هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيله ليصبح اسمه الكامل بعد الاضاف كالتالى عبدالله سعيد محمد آل غرامه الاسمرى فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من قاريخ نشره .

أسم الاراض مشكورا خلال شهر من

• يعلن حسين مسفر عبدالله القعطاني عن فقد لوحة سياره داتسون م ٧٩ رقم ٦٥١٧٩٦١ صادرة من عسير ، يرجى ممن يعشر عليها يسلمها لمرور عسير .

• يعلن على ناصر شعلان عن فقد رخصة

عمل رقم ۲۹۷۷ وتاریخ ۲۱۲۹۹/۲/۱۸

صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجي

ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب

العمل بابها ،

• تعلن المحكمة الشرعية ببيشه أنه أنهى اليها المواطن سعد محمد على العارثي ان من الجارى في ملكه وتعت تصرف كامل البيت الواقعة في مهر ترج ببيشه والمشتمل على بيت شعبى مكون من أربع غرف بمنافعها ألت اليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٢٨٨هـ المعدودة بالعدود الاتية ، جنوبا شارع نافذ بعرض متر بطول الضلع ١١ متر وشمالا شارع عام يطول الضلع .ه متر وشرقا الشارع العام يطول الضلع ١٨ متر وغربا الشارع العام بطول الضلع ٢٨ متر وطلب اعطاله حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

و ماحة العل ت ، الدواية و ماحة العلى ت ، وهد. وود . اعلانات مكتب تبوك

العطوى مقيداً ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ۲۱۹۲۳ وتاريخ ۱۵۰۲/۱۱/۹ هـ سيل تبوك قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن سلمه إلى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه العفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● يعلن سالم حمود الطويهر عن فقد

• تقدم الى ادارة الاحوال المذية في

تبوك المواطن مطير سلامه الشبع

٣٦١١٦٩٨ خ السعودية صادرة من تبوك. يرجى مبن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك . • يعلن معبد عبدالله حسن عن ققد شهادة وفاة رقم ٢٤٠ وتاريخ ۱۳۹۷/٤/۸ هـ سجل تبوك -

استمارة سيارة مازدا سيدان م مر رقم

● يعلن مصطفى محمود سيد أحمد نجم يعن فقد شيادات ميلاد ابنائه ١٠ نارمز برقم ۷۵۱ / خ بتاریخ ۲۶ ۱۲۹۸۸ ه سجل الرياض ٢ - واحمد برقم الصهادة ۲۰۲۷ / ج بتاریخ ۱۹۰۹ ک سجل

• يعلن محمد اكبر قدا حسين عن فقد دفتر آقامة برقم ٨٩٣٦ في ١٤٠٩/١١/٩ هـ سجل المدينة المنورة . على من يجدها يسلمها جوازات

• يعلن عز الرجال حامد ابو الديار عن فقد دفتر اقامة برقم ١٩١٧ في ١٤٠١/٧٩ هـ سجل المدينة المنورة -على من يجدها يسلمها جوازات

يرجى من يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب صعى تيوك . اعلانات المدينة المنورة

> يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بالرياض او الدينة

المدينة المنورة :



مابعد ليلت النماس

 القنان المألق عمر كدرس ... صاحب الالحان العذبة صرح في حدیث خاص بانه ینوی تقدیم عدة اعمال جديدة .. بعيدة كل البعد عن لحنه «ليلة خميس» واضاف بان الاصوات التي مسؤدي هذه الالحان ستكون ذات طابع ثميز يتصف بالخفة

الفنان الكدرس لم يصرح عن





 احتفل مساء الأثنين الماضى الفنان الكبير طارق عبدالحكيم بابنه الاكبر سلطان حيث تم عقد قران سلطان طارق عبدالحكم على كرعمة احدى الاسر الكريمة شارك في الحفل اكبر عدد من الفنانين والصحفيين

اجمعت معظم اقلام نقاد الصفحات الفنية في مصر على ضرورة احياء فن

الحمود شكوكو) الذي شيعت جنازته ظهر يوم الجمعة (٢ من جمادى الاخرة)

طلب النقاد من وزارة الثقافة ان تقوم بعمليات تقنين لما تركه وخلفه وراءه من

اعمال فية عديدة اشبه ما تكون بالفلوكلور الشعبي من صميم اليئة المصرية

وترالها الحالد على مر الزمن .. على ان ياخذ هذا التقنين الشكل العلمي والمنهجي

الفنان الراحل .. ولد عام ١٩١٣ بحي الدرب الاحمر بالقاهرة .. كانت

وكان شكوكو القاسم المشترك في الافلام مع اسماعيل يسن وشادية .. ومثل

قدم محمود شكوكو فنه ف ربوع العالم العربي ودول اوروبا والامريكين

وعواصم العالم كلها ماعدا الهند والاتحاد السوفيتي .. ونال اعجاب الشعب

الشعب الأمركي بفنه اطلقوا عليه (موريس شيفارليه) حيث كان يظهر على المسرح

نال شكوكر شهادة تقدير في مجال الإبداع من اكاديمية الفنون المصرية عام ٧٩

اخر مسرحية عمل بها شكوكو هي (زقاق المدق) مع معاني زايد وسيد زيان وصلاح السعدتي ومظر ابو النجا وعلى الشيف .. وقد اسند دوره الى المثل الجديد يوسف عيد .. اما اخر حفل غنى فيه كان بفندق الشيراتون ضمن

الربيعي ويومف العالى وغازى

وشهادات تقدير من الرؤماء جمال عبدالناصر وانور السادات والحبيب

حوالي ٢٠٠ قيلم .. وغني اكثر من ١٥٠٠ مونولوج .. كَمَّ آتشاً رمسرح

صناعتهِ النجارة التي ورثها عن والده ابراهيم شكوكو وكان يصرف كل ما يكسبه

وان يتناول بالشرح والتفسير لطلاب اكاديميات الفنون والاداب .

العرائس) وقدم.خلاله فن الاراجوز الذي اشتهر به .

بالجلاية والطاقية والعصاية وهو شيء فريد عندهم .

وكتاب الكلمات .. حيث تجول الحفل العرس الى حفلة فنية رائعة .. شارك فيها ضيف المغرب الفنان عبدالوهاب الدوكالي ..



الاجابة على السؤال تحتاج الى وقفة متأنية .. مفادها

بمعنى انه لايكفى ان يكون بجيز كلمات الاغاني عالماً في قواعد اللغة العربية بل يجب كذلك ان تكون له موهبة حسيّة تتوجها روح الفنان المرهف المتذوق للصورة الجمالية والمعاني

لأن عقدة رفض الكلمات او شبح قلم الرقيب اصبح

هاجساً يواجه الفنانين صفارا وكبارا .. والقضية باتت عائقا

يقف حجر عثرة في طريق الاغنية السعودية والفنان السعودي _ بالذات _ والمؤسف ان معظم الكلمات

المرفوضة لاتخلو من غول رفيع .. تحن له النفوس وتطيب

والغزل الرفيع العفيف لاضرر منه وقد استمع له رسول

الله ﷺ دون ان ينهي الشاعر او يزجره عندما أنشد امامه

بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول ولا اعرف كيف يفكر من يجيز الكلمات عندنا ؟!

فالغريب ان بعض الكلمات التي قد تجرح الدوق العام

تغيب عن اعين الرقيب . . وسُلًّا فإنني اقترح ان تشكل لجنة

ذات قدر من الحس الفني ويفضل لو كان اعضاؤها من

كتاب الكلمات فوي الثقل في الوسط الادبي، للقيام

بمراجعة جميع الكلمات التي رفضت حتى تاريخه .. وسترون

كم من الاغاني الجديدة والقديمة ستظهر الى حيز الضوء بعد

طمرة لا ناقة لها فيها ولابعير او «جمل» وانما نجرد ان

«الرقيب» رأى انها لم توافق مقايسه الخاصة وتفسيراته

النابعة من اجتهاد شخصي بعضه معقول وشيء منه يحتاج الى

وماتعجب لسماعه ان بعض الأسباب التي ترفض بسببها

الاغنية .. تجدها بصورة اخرى في الكثير من الاعمال التي

تذاع على مدار الارسال الاذاعي والبث التلفزيوني ثما يدعوني

الى القول بأنه ربما كان إسم كاتب الكلمات هو تأشيرة

مرورها .. فإذا كان كاتب الاغنية «مسؤولا» فالاغنية

لأتحتاج الى عين رقيب .. فإسم الكاتب توقيع اجازتها .. فان

كان ذلك صحيحا ، فإن المسألة مجال خلاف .. وفيها

والفضية للافلام الفاتزة .

نظر .. مع التحيسات ..

لسماعه الحواس وتطرب له الاذن ..

وضع رجل له ميزات معينة .

البلاغية للكلمة .

BROSECARRICA CON CONTRA CON CONTRA CO

إعياء فن أشاعم الله عيريين العرب

نَشِيعَدُ القال على عدالكري - حاليا _ القديم عدة

اعقال حنيدة لل فهزرة الذي يسطر صوته بعد عرة غياب

بعص اللهن استعفرا الى هذه الاعمال يقولون

وإنها أوث جليد يوفي مع روح العصر الحديث

يتقرد به على عبد الكرم.

 الاستاذ الفنان محمد صالح مربعاني المتخصص في التراث الشعبي الحاص بحكة المكرمة صرح «لندوة الفنون» حول من يؤدون أونهم الحاص بهم دون الاشارة الى ذلك قوله : يوجد تراث شعبي عاص بالمهانية .. وقد قمنا بستجيله للاذاعة والطيفزيون منذ تأسيسه في عام ١٣٨٥ هـ .. وقد تميزنا بها حيث ان الدانة تؤدى على رلحن و(بَرَدُ) ورتاليف كلها بطابع تميز والا فانها تفقد حائوتها في اذن المستمع .

ولكنبي في الثونة الاعيرة لاحظت ان بعض الفنانين يقومون باداء لوننا في برنامج (وتر وحمر) دون علم او معرفة .. وما يؤدونه سبق وان سجلناه في الالذاعة وهو موجود حتى تاريخه .

ولايحق لاى فتان الأيعرف في هذا اللون ان يؤديه بصوره (مهترئه) او

وعلى سيل المثال مايقدمه الفنان وقؤاد بتن قد يكون اداءه متوسطا ولكنه لم يشر الا أننا أصحاب هذا الفن .. وكما يقول المثل القديم «شرب

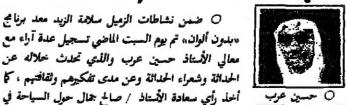
فاما أن يقلموا أعمالا جليلة .. أو ينسبوه الى الأصل .. ويبدو أن مثل هذه الملاحظات لاتسترعي انتباه الفنان جيل محمود معد ومقدم البرنامج .. وكما قال عبدالوهاب المسيقار العظم قديما «الفن مين يعرفه غير



W. J. P. M.L.

 نفى فنان العرب محمد عبده .. ما نسب اليه من انه يحتوى ــ او اجتوى فتان الجليل عبدالمجيد عبدالله واكد لندوّة الفنون قوله «انتي ب فقط ــ اساعد عبدالمجيد لاته متكامل الموهية ، وانا ارى فيه بداياتي .. اما عن مساعدة المواهب فلست على استعدادا لمساعدة كل هذه المواهب ولكن عيدالجيد _ بالذات _ لانه يطربى _

عربس وجمال والحشابي



المطلوب الذي بهدف الى تحقيق السياحة الداخلية الأقل تُمنا والأكثر سهولة وليس كما هو الحال الآن .

«بدون ألوان» تم يوم السبت الماضي تسجيل عدة آراء مع معالى الأستاذ حسين عرب والذي تحدث خلاله عن الحداثة وشعراء الحداثة وعن مدى تفكيرهم وثقافتهم ، كم أخذ رأي سعادة الأستاذ / صالح جمال حول السياحة في ربوع بلادنا ، وقد تحدث الاستاذ صالم بصراحة عن الدور

وفي غضون الأيام القائمة يتم التسجيل مع الشاعر الغناني المبدع ابراهم خفاجي .

وأخيراً تحدث الاستاذ الزميل / محمد أحمد الحسّاني عن حوادث المرور وعن التوعية المفروضة على جندي المرور والمواطن وأسباب الحوادث وكيفية تفاديها ..

مفاجأة



 الفنان حسن يوسف والذي ظهر في بدأ ف تسجيل اعمال جديدة سيقدمها للجمهور في القريب العاجل. الجدير بالذكر ان حسن يوسف فتان له طابع مُبِرَ رغم انه انجه في بداياته الى مدرسة بحمد عبده ولكنه ــ اخيرا ــ تخلص من ضبح الاقتداء .. واتجه الى

صديق الفنانين صديق الفنانين الاستاذ المكوار

صاحب محلات القفص الذهبي اكد لندوة الفنون بان لديه مفاجآت جديدة سوف يقلمها للوسط الفني قريا . الاستاذ المكوار رقض الادلاء باية مواصفات عن هذه المفاجأة واكتفى بقوله «انتظروا .. وستروا»



وفرنسا بـ ١٣ فيلما ..

منصور مذكور

وهذه الإشياء ليست موجودة في الحالفا . يضيف

الاستاذ برعى ايضا من الممكن ان نعزف الة

القانون الإلحان الحماسية لكن دور الجيتارات

السؤال للاستاذ برعى حول رأيه العام

عن الاغية السعودية وكيف يرى تطورها ؟

_ يقول الطفوة الكييرة التي حصلت في اكتمال

الاداء واكتيال اللحن واكيال الكلمة والملاحظ

ان الاتحوة الفنانين منهم طلال مداح ومحمد عبده

احيوا حفلات عديدة موسيقية في القاهرة

ولاحظت ان جهور كبير كان يساندهم من غير

السعوديين وهذا يعنى ان الاغنية السعودية بألف

خير واستطاع الناس فهمها أن مجال واسع جدا .

السؤال للفنان سيد : ما ادرى هل لك ق

التعاون مع اى من فناقى الملكة لعمل سعودى

مودانى مشترك وهل بالامكان استاذ برعى ان

يؤدى الفنان السوداني اللحن السعودي والكلمة

ــ قـا فترة كان هناك صعوبة في السلالم الموسيقية

ولكن يعد الدراسة والعلم والمعرفة وبعد دراسة

علم الصولفيج وهو العلم الخاقي اعتقد انه من

السهولة ان تؤدا الإغاني العربية سواء كانت

سعودية او مصرية او خلافه وهذا يحمد على

يراعة الملحن واستعداد المغنى نفسه لاداء

الجمعيات العربية السعودية للتقافة والفنون كهذه

بمثل هذه الاعمال كوجود مغنى عربي زائر

للمملكة يلطى بشاعر او ملحن سعودى ويتعاونوا

مع بعض لحلق شيء جديد وهذا سيكون له اثر

كير في التعاون الفني والصلات القنية القبية

مؤال للاستاذ برعى على غرار جيعات

الثقافة والفنون بالمملكة هل يوجد في السودان

ــ لُدينا أتحاد الفنانين واتحاد الشعراء ومصلحة

الثقافة وكلها تتعاون في خلق كل الكوادر الفنية

مؤال اخبر للامتاذ مبد خليفة ليحدثنا عن

_ يقول هنالك اغاثى جديدة سوف اقدمها

للطيفزيون السعودي وفعلا وافقوا عليها ويمكن

تقديمها ف الإيام القليلة القادمة كا ان هناك اغاني

للاذاعة اضافة الى موسيقي للاستاذ برعي عمد

دفع الله .. ومنها المحية لمدينة الرياض من تأليفي

السودانية والسعودية

الشقيق مثل ذلك ؟

الجليد في جعبته :

والحالى تقول كلمانها :

يا رياض يا حلوه العاجباني

شايل صورتك في وجداني

منك طولت وواحشاني

والحي بتقابل من ثاني

في الجالات الفنية المعددة.

اقوى وافيد بالنسبة للسلم الخمامي

بدون شك اننا لازلنا في حاجة الى الاصوات الجديدة والحلوه .. اللي تسمعنا اعمالها الغنائية المزركشة والمدندشة والجديدة . اخر هذه الاصوات أو ألمعها الصوت الرخيم عبدالجيد عبدالله صاحب الطّعم الخاص المتميز .

سمعنا اغانيه .. واعتبرناها بداية ممتازة .. وقلنا بين بعضنا «لو قدم كل سنة ثلاثة .. اربعة .. اغاني جديدة راح يثبت وجوده وأصالته .. اخونا في الله ما صدق على صوته راح سجل «درزن» اغان فی استدیوهات مصر ونزلها في شرائط الكاسيت ..

يا حبيبناً هذا الكلام خطر على فنك.. والمرحوم عبدالحليم حافظ كان يقدم في السنة اغية او اثنين بالكثير وحاليا فتان العرب محمد عبده ناهج نفس

امًا صاحبنا عبدالجيد مو خايف .. ولاهمُّه .. على طريقة «لقط رزقك» ياعمنا أنت في أول الطريق .. فكر طيب عشان لاتضيع زى غيرك اللي من قبلك .. يرحم قتلاه .. دخلنا عليك بالموجب لاتودنا خايين .

وسلامتك





کال الثناوی

اللى يسعي فيه الجميع ليحققوا القوز

أ المشود .. ومن أجل ذلك قد يلجأ

أالبعض للغش والاحيال ليحقق الفوز

أما البعض الآخر .. فلا ينالي (ويدوس)

على كل التسابقين اللين معه ليكون هو

الرابح وهناك ايضا من يقع ويخسر

ولكن هناك صنف يدرك مدى خطورة

■ ذلك السباق ففضل الانسحاب منه

حى الثقع في الحطأ والذي الثقع في

وهذه هي الغلطة التي ارتكبها كال

الشناوي ۵۱ . نعمان عيث كان يبيد

ان يعيش وحيدا بعيدا عن كل شيء ..

فاختار لنفسه العزلة والانطواء ولم نكن

صحوته الاعلى يد حفيدته ليزا رهندي

التي اخرجه للعالم اغيط به ليي

ويسمع وحكلم فما كان منه الا أن

اصبح انسانا مسؤولا عما يحدث حوله

ا من مشاكل وألام فشمر عن فراعيه

واستأنف السباق الذي كان منسحاً

منه ليعاصر الحياة لأنه جزء من الجمم

ولا يكون الكل بدون جزء فيجب عليه

ان يمد يده لن تعثر في طبيقه ومن تاه

عن طبقه ومن المحرف عنه .. ويوجهه

بعلمه وفكره الذي انعم الله به عليه هذا

هو واجب كل متعلم فمخيركم من تعلم

وتبادل تجارب وأره .. هذا ما قصده

الكاتب الينين الرملي، وغرج المسلسل

الراتع (رائد ليب) فقد اقع المشاهد

و بأن الانسان هو التصف المكمل

للانسان يعملا معا ليسدا فجوة النقص

التي بداخلهما .. قطك حكمة الله

كم طرح الكاتب عدة مشاكل

تواجه المجتمعات فعالجها بأحسن

الأساليب .. منها مشاكل الشباب

الجيل بصفة عامة من حيث عدم

تحملهم المؤولية .. والاعتاد على

غيرهم والجري وراء تحقيق الآمال بدون

ا تريث وبسرعة فاثقة .. كاقباقم على

الزواج مبكراً دون تأهل لتحمل

المسؤولية فما كان من علاج لهذا الا ان

ترك كال الشناوي (د . نعمان)

(بحدي) محمد السقا ليواجه اعباء

فالكمال له عز وجل ..

العلم وعلمه .. فالحياة اخد وعطاء

الحطأ ابدا الإكشف شيئا جديدا

الفوز لطول مشوار السباق وصعوبته

 ان حياة الاتسان أشبه بالسباق المصادي لعدل عن تلك الفكرة ولاينفذها الابعد ان يحصل على الوظيفة ويقف على قدميه .. اما ماكان بصفة ود . نعمان) الذي رأت فيه كال خاصة بالنسبة لطلبة الجامعة وما يعانوه الرجولة وتحمل المسؤولية بالرغم من من اهمال بعض الأساتذة غم وقوعهم فارق السن ينهما فهذا ما اراد ان يقول في اخطاء لغوية بسبب عدم الاهتام الكاتب لو لا خوفه من حدوث بدراسة اللغة العربية .. من قبل الطلاب الاستهواء العكسى لدى الشباب فيشر الكاتب لمشكلة ضعف العلاميذ الصاعد عدما يرون بأن لاقيمة وهبوط مستواهم التعليمي ومن المسؤول لشخصياتهم فتزداد المسألة عدا عن ذلك هل هي المدرسة أم المزل ؟! وتعقيداً .. فوجه السبب في حب فوقع اللوم على الاثنين معا وبالذات رصفاء لـ د . رنعمان، الى حب المدرسة لأنها هي الوجه والمعلم الحقيقي التشابه .. بوالدها .. أما رجاء الجداوي [للتلميذ فلإبد للمدرس ان يلتزم فقد كان الدور ملائما لها بكل بالاخلاص في العمل والقدرة على تحمل مسؤوئية تعلم النشء ومن ثم يأتي دور السيناريو والحوار كانا في غاية الروعة والتشويق فقد امتازا بالاثارة

ووقوع المقالب .. التي كان يقع فيها محمد السقا _ احمد واتب وجسدا الكنير من ابطال السلسل ولم تقصر أ دورها بصدق .. ومن النقاط الهامة المقالب على الحوار بل وصلت الأحداث أيضا التي نوه عنها المطمل قضية القصة التي كانت العصر للشوق فيها الرشوة التي يتعامل بها الأفراد فلكر ان الى جانب الأداء الكوميدي الذي اتسم المسؤول عن تفشيها هم الأفراد انفسهم يه بعض الأبطال منهم احمد عبدالوارث بحيث هناك من يسمح لنفسه ان يتعامل وسعاد نصر .. حسين الشريبتي ـــ بها ولو بأبسط صور المعاملة كما ظهر ك مشهد الشتريه التي لم تطالب بالباق هند كانت هي الطاقة التي تمد العاملين لاستغناءها عنه وبالتالي تتعود نفس البائع على الحذ المال بغير حق ومسألة بالكثير من الحيوية .. وهي العامل الرابط لأحداث القصة .. وهي تنبيء الواسطة التي كان يرفضها رد . نعمان،

ولم يرض ان يتعامل بها حتى يتعود الفرد عولد نجمة جديدة في عالم القن .. لتحل على الاعتهاد على نفسه . وايضا اشار الكاتب للإباء الذين يعاقبون ابناءهم على ارتكاب الخطأ في حين انهم يقومون بارتكابه والإيعاقبون (هند والدكتور تعمان).

نسماته كلما همس لجمهوره .

وأخيراً أزف التهنئة لجميع من شارك أما عن العملاق الكيم كال انجاح العمل وعلى رأس القائمة الشناوي الذي ابدع في أداء دوره مؤلف القصة (لينين الرملي) والخرج (راتد ليب) والبطل الكيو كال ويظل هذا الدور من العلامات البارزة على مشواره الفني فهو مثل المسك الشناري ومحمد توفيق الذي لازال الذي لايطيب الا باحراقه ومثل يعطى رغم كبر سنه .. والطفلة المعجزة السجاد الأصيل يزداد قيمة كلما ازداد ليزا .. التي كانت الحبه لجدها الدكتور عمراً .. هكذا اللنان الأصيل لابد وان نعمان .. وكان للسلسل بذاته منها يحترق عطاء حتى يعطى طيبه كما شاهدنا للمشاهدين ليتعدوا عما حوقم من فناتنا القدير كإل الذي زادته السنون أخطاء ويتبيوا لها ويحذروها .. روعة واداء ليظل ذلك المسك تفوح وشكرا للتلفزيون السعودي الذي

كانت له الحسنة في أن قدم مسلسل كهذا في عطلة الربيع حبي ينفرغ اما سلوی خطاب فقد اضافت ال رصيدها الفني شيئا من الجودة والاتفان الزواج بنفسه وضغط عليه ضغط وجسدت دور الفنانة التي عزفت عن

عائشة عيدالله

عل الطفلة المعجزة رفيرون بعد أن

طال الانطار في البحث عن البديل

فكانت الانطلاقة والشهرة لليزا عبر

في اطار زيارته الفنية للمملكة العربية السعودية والتجول ف مناطقها لاحياء حفلات غنائية لجائيات بلاده قام الفنان السوداني سد خلفة بزيارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والقنوث بالاشراف على حفله الفني الساهر الذي احياه .

ف الحقيقة لم تكن بدايتي ف السودان بل

 السؤال ألامتاذ برعى: ماهو رأيكم حول الاغية السودانية وهل ترى ان الفنانين السودانيين

الثانية من الإيعينات حيث بدأت الموسيقي

وغيره في البلاد الإحرى الخطفة

وحول المعهد الموسيقي كان السؤال كيف كانت الاغية السودانية قبل للعهد وبعده ؟؟

فرع المنطقة الجنوبية ــ ابها والتي قامت وقد كان يرافقه في هذه الزيارة المسيقار السوداق برعى محمد دفع الله فاتد الاوركسترا السودانية وناتب مدير الإذاعة لشنون الموسيقي واثناء تواجدهما داخل مبنى الجمعية استطاعت هندوة الفنون، الخروج بلقاء شيق وتمتع معهما حول العديد من المواضيع التي تهم الاغية السودانية والذى جاء صيحا وواضحا رحبت بهما «ندوة القنون» في بلدهما الثاني المملكة العربية السعودية ثم استأذنتهما لبدء اخوار

O السؤال الفنان ميد خلفة كيف بدأت حياتك القنية وماهي الاغنية التي كانت الانطلاقة

كانت في القاهرة وكنت في ذلك الوقت ذاهبا للدراسة في الازهر ولكتني تقدمت لمعهد الموسيقي وكل ذلك الوقت لم اغن في السودان .. فيداية حياتي الفنية الغنائية في القاهرة في حفلات اضواء المدينة وكان ذلك عام ١٩٥٢ م ومن هناك كانت الانطلاقة الى ان رجعت الى السودان وقدمت اول اغية سودانية وكان اجمها هرييع الحب، وهذه اغية الشهرة لي في السودان اما الاغتيات التي اشتيرت بها في مصر والتقطها كل العالم العربي فكانت «ازيكي» و «البعب

استطاعوا الوصول بالاغية السودانية الى المكانة الطلوبة بين شقيقاتها العربية ؟

- لو رجعا الى البدايات المبكرة للعداء السوداني فِمكن تقسيمه على ثلاثة مراحل: الأولى البداية كانت تكون مع الإثقاعات فقط وهذه الفترة قبل

السودانية والاغالى السودانية بمجرد مصاحبة الات موسيقية محدودة مثل العبد والكمان وتدور الزمن تكونت الفرقة الموسيقية ولعبت دورا كيرا الزواج من شباب الجيل لعدم تمسكهم 🚪 في تطور الإغنية السودانية الى ان جاء بعدها بداية بالقم فما كان منها الا أن أحبت | العلم والثقافة والمعرفة بانشاء معهد الموسيقي عام ١٩٦٩ م وقبل ذلك كانت هناك نشاطات فردية أبعض الفنانين اللذين درسوا ف معهد موسيقى القاهرة مثل الاخ سيد خليفة والاخ الماعيل عبدالمعين والاخ احمد عبدالرازق هؤلاء جيعا اعطوا الاغية السودانية دفعة قيهة جهوداتهم ودراساتهم في ذلك الوقت .

المرحلة الفعلية بدأت بالنسبة للاخية السودانية كدراسة متكاملة كفرق موسيقية منتظمة وكأداء كووال حمالي في فترة السيتينات واكتملت بمعهد الموسيقي والان الغناء السوداني وصل مرحلة الإنقصها سبى النث الاعلام والدعاية حتى يستوعبها المطقى والمستمع العربي

اجاب الأستاذ برعى: تجربة الاغالى السودانية بعد انشاء المعهد اخذت طابع جديد او منحني جنيد وذلك، بتحسن الاداء للاغالي التي الفت من قبل احمد المصطفى وسيد خليفة نفسه وحسر عطية بمعنى المغنين الثول وكان يوجد (ميلوديات)

حيلة جدا وموسيقي جيلة والان بوجود اوركسترا



لقطة من الحفل الفنى المشترك بصالة الحميس قرائيل الذي أحياه الفنان ميد خليفة

وحول عدم انتشار الالخية السهدانية في نطاق عربى واسع يضيف الاستاذ البرعى قوله بكل اسف الإجهزة الاعلامية لدينا ضعفة وحي المشاركة في المهرجانات والمناسبات الوطنية في الخارج ضعيفة والان وصلت الاغية السيدانية الى مرحلة جيدة وجميلة وتمكن نستمع للرأى بصورة جيدة وافتكر الاخ سيد خليفة لديه خلفية كبيرة جدا لاغنيات هيلة في البلاد العربية والان لسمع بصورة اجل واحسن مع الانتاج الجليد

الفنان سيد خليفة والموسيقار برعى دفع الله يتحدثان الزميل منصور

الاستاذ سيد من اواثل للطربين السوداليين

وله تقريبًا ٩٥ الخبة عاطفية واكثر من ٢٠ الخنبة

وطنية وابضا له بعض الإغاني الهندية وعن تعاون

الفنان خليفة مع الطيفزيين السعودى يقول :

الأغافي التي لدى التلفزيون الخاصة في جاء

بعضها عن طريق التبادل الاعلامي لدول الخليج

كقطر وابو ظبى اما اخر اغنية سجلتها للتليفزيون

السعودى فهى مخاصمتي، وهي باللغة

الفصحي ولكن لم يقدموها لجمهوري حتى الإن

ولا اعرف السب وهم «ماسكين له» ازيكم _

لبمبو سوداني _ قلبي بدق _ المديل _ الو .

مطلع اغية خاصمتي يقول :

السؤال للاشتاذ برعي الملاحظ

الشرقية الاصيلة ما السبب ف ذلك ؟

الاركسترا السودانية عدم وجود الة القانون

- في البداية كان عدنا استاذ مصرى يدرس

الفرقة الموسيقية بالإذاعة وكان يشترك في العديد

من الاغنيات السودانية وبمرور الزمن بدأ دوره

يضعف كثيرا يضيف الاستاذ سيد انا احب ان

اضيف ما قاله الاستاذ برعى وهو ان الة القانون

كلها ارماع تون وغن تؤدى بانصاف طيعية والة

القانون فيها المع والتك والنهاوند والساتي والمسيكا

خاصمتني واثا حيراذ

لست ادری !!

النصوص فانهم يفضلون الاغبة الخفيفة الصغيرة

قبل تفضيل الاغمية العربية وذلك يرجع الى ذاتية

الاغية نفسها .. والاغية الدارجة في نظرهم

لتعرف ويستمعوا فاجبدا يعنى اتك تعطى الاغنية

العرية لحا دسمأ ذات موسيقي كالاسكية

كبيرة .. رفعايزه، انسان في تجربة مثل ذلك اول

مرة تضع لحنا لمستمع انت تحتيره ليس مستمعك

وذلك يكون في الحية خفيفة رشيقة كلمامها

O استاذ سيد كم رصيدك من الإغاني الإن ؟

ــ تولى الاجابة على ذلك المــــول على ميمــيقى

الاذاعة الاستاذ برعى فيقول :

وفي عمر الخصام جفتي

ادلال كان منها ام ملام

فاذا النوم على جفني حرام

 عثل سيد خليفة المواحل الاولى للغناء السوداني ترى من هم أبطال الساحة من الفنانين ـــ اجاب الإستاذ البرعى : الله يطول عمر من بدأوا المرحلة الاولى ولايزال لديهم نشاط ق

الانتشار "

الساحة الفتية وهم احمد المصطفى وحسن عطية وميد خليفة وعثان حسين وابراهم جميع هؤلاء الشباب الذين بدأوا المرحلة الاولى لم يزالوا مستمرين ل عطائهم الجيد جدا .. هناك شباب ظهروا بعدهم جيدين اذكر منهم عبدالعزيز المبارك ، خوجل عثمان حمد الريح . محمد الامين وردي وبالطبع محمد الامين وعمد وردى هما ي الصدارة ويقودان الحركة الفنية

ويعلق القنان سيد خليفة على الفرق بين اغية قبل المعهد وبعد المعهد بقوله الانحية السودانية ف بدايتها الأولى اخذت من القديم واتت بالجديد من القديم بنوعيه جذيدة اما الاغتية التي جاءت بعد ذَلُكُ احْدَت ايضا من اللون الجُنيد الذي جاء به الحديثين وهناك الحيات جيلة من القديمة تتاشى مع الاركمترا الحديثة وفيها تطور ولكن كما قال الاستاذ برعى سبل الاعلام لم توصل الاغية الحالية الى الناس

 الاستاذ حليفة عل تعقد ان الاعلام عو السبب الإساسي في عدم وصول الاثعية السودانية الى المستمع العربى في ارجاء الوطن العربي ام أن هناك أسباب أخرى كاختلاف اللحن والكلمة التي هي باللهجة السودانية الغير مفهومة بالنسبة للمستمع العرق ؟

ــ بالعكس الشعر الغنائي لدينا باللغة العربية القصحي ومعروف لدي حميع الناس ولكن يخيل ئى ان الاعلام هو اساس الموضوع وأو اخذنا الافحية المصرية لوجلناها انتشرت في كل الوطن العوقى لانها دخلت السينا لديهم في وقت مبكر اضافة للإعلام المصرى .

اما بالنسبة للحن السوداني فهو لحن جيد ومسموع والسلم الحماسي ليس مشكلة لان معظم الاغيات الاتية من امريكا اللاتينية اغلب تناسية والمسيقي الصومالية والاثيبية والصينية خاسية ايضا .. اما بالسبة للكلمة النبودائية فهى جملة ولغتها فصحى عريقة ومعروفة لكن احيانا يحصل فيها تشويه بالنسبة لاغاني كثيرة جدا والسبب انشار الكاسيت لمغيين غير معروفين وغير محرف بهم لان اذاعتا عدودة يعني ليست

مسموعة ف السعودية بوضوح .. ثانيا : مشاركا نحن في للتقرات والهاسبات الوطنية ضعيفة يعنى ان الفنان السودال لابد ان يدفع من جيه للمشاركة وذلك رعا يكون سيا في عدم وصول الالحية السودانية للخارج بالقدر

" الرصيد "

 المعروف ان لكم بارطيف الطيفزيون السعودى اغانى قليلة جدا وجيعها باللهجة السودانية رغم معرفي ان لكم رصيدا كيوا من الاغاني باللغة الفصحي فما هو السب في

- السبب اولا الأغالي المسجلة ليت كثيرة



ويعيف الفنان خليفة اتا شخصيا اتمني من كل قلبي أن اتعاون مع الفنان طارق عبدالحكم الذي سمعت كثيرا من الحانه واعجبت بيا وبامكاني ان اغني اغانيه بسهوته وان شاء الله الطّی به ولدی معه موعد وساجع میه ای ځن او اعطيه كلمات يلحنها قُتأتى مزيجا بين الاعبية O الاستاذ برعى يحيف بدأنا المتكر ان

سلاهاد ونادية مذ الصوت المطلق بقو

«نادية مصطفى» بعد _ مسافات والتي لحنها عمر طرحت في الإنسياق يحجؤ ... الجديد سلامات والذي سب سلامات .. هو النات

اللى تقدمه نادية لل زواجها من الفتان المنتث في الشهر الماضي . وفي تصريح خاه. الفنوذ» أكدت نادية ١-.. تستعد لحفظ الاغتياب ع الموسيقار عمد الموجع لتصويرها . ميروك .. الشيط

والزواج !!



الصابر المألم الذي يشقى من اجل التمية ويعالج

موضوعات تروج للغواية وللفحش والقم النحطة

فرجال السيها في مصر كما يقول الذكتور مصطفى محمود يهزمون الشعب المصرى كل يوم ويحفرون

القبور بالاظافر ويقومون بتحطم معنويات الشعب

المصرى اكثر نما يفعله الاعداء .. لقد اصاب

الدكتور مصطفى كبد الحقيقة ــ وليس فيما ذكره اي تجي على واقع السينما المصرية ..

ان من يشاهد افلام نادية الجدى ورجل الادارة صاحب العمارة و .. عندما يكي

الرجال .. يأسف كثيرا لما ال اليه الفيلم المصرى

الذى احسن الذكتور مصطفى محمود بوصفه ـــ

جديدنا وجديدهم»

القلب .. فالاستاذ عبدالوهن يغمور من خلال

برنامجه الامبوعى (كل جنيد) يؤكد ادا دائما

وابدا ان حديد الغرب احتراءات واكتشافات

وابتكارات وصناعات وحضارة ونطور .. وجديد

«اصوات بلا بصمات»

تصافح اذان المستمعين وللشاهدين كل يوم

«دراما وغثيان»

التكنيف الدرامي المالغ فيه والذي دأب

التلفزيون في تقديمه مؤخرا حيث يعرض ٣

حلقات من المسلسلة اليومية دفعة واحدة يصيب

المشاهد بالخيان ولاميرر له اطلاقا سوى ملء

«قليل من النغم»

بالوجبة الدرامية اليومية الثقيلة الطوبلة لمافا لإيقدم

استراحة موسيقية لمدة خس دقائق بعد نشرة

الاخبار الجوية او اغنية قصيرة لأم كلثوم او

عبدالهماب او فريد قليل من النغم الشجي يرخ

اعصاب المشاهد ويبيُّه لاستقبال خيف المساء .

«هند والدكتور»

افطل مسلسل تلفزيونى عرض مؤخرا وهل

قبل ان يصدع ــ الطيفزيين رؤوس الشاهدين

لاترسخ بالاذهان ولاتعلق بالوجدان ..

معظم الاصوات الاذاعية والتليفزيونية التي

مفارقة عجية .. عزنة وباكية ــ وتدمى

فضيحة _ بكل القايس .

الباعج للنوعة في التلفزيونات العبية .. على تفزو الشاشة العنفيم

دلان الاسعم والسق

شوطا بعيدا في بحال ربرامج المتوعات، اعدادا واخراجا وفنا واقيا يسلب ألباب المشاهدين .. ولكن هنا اغلب برامج المتوعات ضعيفة وركيكة ومن باب التشجيع فقط نطلق عليها هذه (التسمية). والايتكن أن تقارن هيع برامج المنوعات التي يعرضها التليفزيون في قناته الاولى بواحد من هذه البرام التي تقدمها تلفزيينات القاهرة والكبيت وقطر والبحرين فهناك يتولى اعدادها تخبة من اكفأ الكتاب التليفزيونيين الموهوبين وتمن امضوا سنوات عمرهم داخل استديوهات التلفزيون فيقدمون للمشاهدين (برامج منوعة) تستحوذ على اعجابهم وتستولى على اهتامهم .. هناك لايعترفون (بالارشيف) ولايتيلون من معينه ابداً فكل ما يقدمونه من نبت افكارهم ونتاج عقوقم وثمرة جهدهم الخاص ــ وهنا ــ الارشيف ــ هو البطل الاول واغرج والمعد .. فمعظم مايقدم داخل اطار البرامج المنوعة التي ا نشاهدها روارد الارشيف ... المكتبة ي ... قمن الطبيعي ان نشاهد برايج منوعق ضعيفة _ لاطعم لها ولا لون ..

«فاكهة المشاهدين»

ولان الثيء بالشيء يذكر لماذا الإشرع الطيفزيون نافذته على محطات الطفزة العربية والخليجية ليختار منها مايشاء من برامج للنوعات وفلك في اطار التباشل والتعاون المشترك .. وفيها الجديد والجيد والشيق والممتع .. بحيث ـــ يخضع ــ بعض فقراتها التي لاكتناصب وسياسته الاعلامية وتقاليده الى عملية (المونتاج) علما بانه توجد في جميع محطات التلفزة الخليجية والعربية براج منوعة وتحافظة جدايه لايمكن ان يمر طبيا مقص الرقيب وعلى سيبل المثل تلكر برنامج وهذا المساعه الذي يقدمه التليفزيون القطري .. وبرنامج عم وسهره، يقدمه تليفزيون القاهرة مساء كل الى غير ذلك من البوائج النوعة الخفيفة الراقية ولو كت مسؤولا في الطيفزيون لما ترددت المطلة في القيام بزيارة الجميع محطات التلفزة الخليجية والعربية لاعتيار افضل ما تدبيا من برامج المنوعات بحيث اقلم للمشاهدين هنا كل مساء برنامجا منوعا _ كل مساء من بلد عربي _ الليلة إ من الكويت وغلا من قطر. وبعد غد من القاهرة وهكذا دواليك طبعا .. الى جانب برامج للنوعات المحلية ... فرغم تواضع مستواها الفني الا انها ضرورية لا لتكون على مقارنة مع غيرها والخا لرائحة الحلية التي تفوح فقط من مليميها ..

اننا نتساءل ونرجو ونأمل ان يقوم الطيفزيون بخطوة في هذا الاتجاه .. فليس من الحكمة تجاهل عشرات البرامج المنوعة الرائعة التى تقلمها التليفزيونات الخليجية والعربية والتي يمكن الحصول عليها مجانا تجسيدا للوائح اتحاد افاعات الدول العربية وجهاز تليفزيون اخليج _ قليل من الجهد .. قليل من الاتصالات .. وشيء من الاعتيار الدقيق . نحصل على برامج منوعة ناجحة وتمحة تزيل عن قلوب للشاهدين هالات الخزن والكَاْبة التي صنعتها للسلسلات التليفزيونية .

«این الجدید؟؟؟»



العكس فمعنى ذلك وجود خلل ما ق هيكل

برنام زكل جديد، التليفزيوني والذي يعده

ويقذمه المشرف والمسؤول عن القناة التليفزيونية

الأولى قلم لشاهليه في الحلقة الإخيرة _ فقرتان

لاعلاقة لهما بيزنامجه شكلا ومضمونا ...

الاولى ـــ اغية قديمة لمحمد ثروت والثانية مشهد

من مسلسل كويتي سيق عرضه منذ فترة غير

قصيرة ـــ فأين الجديد هنا ؟؟ واذا كان البرنامج

لايجد حرجا في عرض بعض القديم فلا بأس عليه

«يرقص كالنساء»

الغارق في الساطة .. البعيد عن التكلف

والافتعال .. بساطة متاهية غير مألوفة في

المليعين والمليعات العرب .. لم تقتصر على الألقاء والاداء وانما على اكسسوارات المذيعة من تسيحة وازياء وماكياج وخلافه ملاعب الصغار .. افتضل واجمل ما قدمه

التليفزيون في اجازة الربيع .

«برافو دلال» لان الاذن لم تألف سماع والخطأ، من مذيعة

كبيرة قديرة فقد استوقفتى عبارة وردت على شرط ان پختار ابحا اخر له بدلا من کل جمابید لسان المليعة دلال عزيز حياء مما زاد الطين حتى لايضع برتابجه تحت مطرقة النقد .. بله، بكسر الباء ــ لابفتحها كما هو شائع ــ وَذَلُكَ اثناء تقديمها برنامج «البيت والاسرة» من اذاعة البرنامج الثاني .. وفي اليوم العاني وراحت (من كل يستان شوكة) فاجأ المشاهدين ف الماتف على دلال، لا لاعاتما ام اصحم الإنسوع الماضي بتقديمه لمطرب يرقص كالنساء .. **فًا وائنًا لاكتسب معلومة جديدة .. فمن التوكد** يوتدى اخل واخلل .. ملسلة ذهبية تلمع في اما لم تلكم ذلك اعتباطا واتما عن قصد وفهم العنق وسوار انيق ق المعصم ـــ وحركات يندى وادراك .. في البداية فوجنت ـــ بالملاحظة ـــ مًا الجبين .. من أجاز لعد البينامج ... هذه وقالت ــ اولا انا سعيدة بهذا الاستفسار الحلقة ؟ من اجاز له تقديم المعواق محمد فهو دليل واضح على متابعتك وهي مانتشدها من جَالُ ٢٩٩ وهل يليق هذا بتقاليدنا العربقة ؟؟

«مطربون .. نکرات» وثانيا كنت في الاستدير اسجل البرنامج وعدما وصلت الى عبارة «عا زاد الطين مله» لانزال همن الخليج والعالم، يُعلق في دائرة ذكرتها يفتح الباء فاستوقفني المذيع المعروف محمد فارغة ,. وكالعادة _ قدم ف حلقته الاخيرة _ ابو البؤا وهو مرجع في اللغة العربية ـــ وقال مطربين ... أم يسبق ظهورهما قط على الشاشة الأصوب (بِله) بكسر الباء ـــ ولأننى واثقة نماما الصغيرة لم يجهد نفسه في التعريف بهما ــ وأو من معلوماته لم اناقش ... (وصححت) الخطأ .. كانا مشهورين ـ كعبدالوهاب وعبداخلم وفريد أما والك سألتى عن السبب فارجو منحى فرصة وطلال ومحمد وسعدون .. الح القائمة لما لامه للعودة الى المراجع .. ولم تمض اتنس دقائق على احد ــ فالعارف اليعرف ــ لكن ماذا عن هذه اتحابرة الهاتفية حتى عاودت الاتصال ـــ الجهولين .. هل يطبق عليهم نفس النظام .. قالت فرحة مزهوة بالنصر .. وجدت ماتبحث « ما أروعك ياسمر» عنه .. بالرجوع الى (النجد) الجزء ٢٣ صفحة 27 ـ تبين ان الصواب ما ذكره ابو الوفا ـ ليت كل من يقف خلف المكرفون وامام

بكسر الباء ــ في كلمة بله .. والتفسير هو ان الكاميرا يشاهد المذيعة اللبنانية مامر زين (البلة) بفتح الباء تعنى نضارة الشباب وهذا المتمكنة جدا ــ صاحبة الحصور الجداب وهي المعنى اليستقيم مع المثل .. ووبله) بكسر الباء تقدم برنامجها الناجح «ملاعب الصغار» تعنى النداوه (رزاذ الماء) وهو الصحيح يشاهلبون سمر زين وهي تدخل قلوب الصغار شكرت لدلال هذه المعلومة .. واكبرت فيها والكبار بلا استذان باسليها السهل المتع

تتربع على القمة ؟؟

«المذيع السعودي والقناة الثانية»

يقولون المذيع السعودى في القناة التليفزيونية الثانية الأجود له وهذا صحيح ــ وهي ظاهرة غير صحية فعمر القناة الثانية تجاوز مرحلة البدايات ومن غير اللائق ان يحتجب المليع السعودي عن شاشة القناة النائية على هذا النحو الذي يراه الجميع بعين الحسرة ـ والحل الوحيد _. بيد النكتور على النجعي مرجل القناة التانية، وهو مطالب بابتعاث المذيعين السعوديين في دورات تلفزيونية متقدمة في اوروبا ليعد جيلا من المديعين السعوديين الاكفاء المؤهلين لاستلام زمام العمل في القناة الثانية ــ وذلك بالتدريج

الَّيْدُ فِي الْجِيبِ وَانْتَظَّارِ الْغِيثُ . «الفيلسم المصرى ..

فينفع للساحة كل شهرين او ثلاثة بمقيع واحد

وهكذا حتى يني قاعدة عريضة من المديعين وان

استغرق ذلك وقنا طبيلا فيمو اقتضل من وضع

فضيحة»

وشهد شاهد من اهلها .. الذكور مصطفى شهور .. حرهند والدكتور نعمان، نصا وأداء محمود يرى ف القيلم المصرى مخضيحة، بكل

واخراجا وكل شيء .. في الإسبوع المقبل باذن الله أنا موعد . الحب .. له اسم وكنيه لكنه عذاب مرير .. يبدأ بالهمسة .. **ا وينتمي بدموع الصدق !!**

اخر حلاوة للنواب

القاهرة ــ زكى مصطفى اكد المستشار بجمعية المؤلفين والملحنين يمصر الاستاذ محمود لطفي لنذوة الفنون بان الجمعية بعد دراستها للطلب الذي تقدم به الشاعر الغنائي محمود نواب حول مطالبته الاحتفاظ بحقه الادبي والمادي عن اغنية هماشية معاك حلاوة» والتي لحنها الموميقار سيد مكاوى ويقوم بغنائها كتكوت الامير في فيلم الانتقام لرجب بطولة يونس شلبي قررت الاحتفاظ بحق المؤلف وقيد الاغنية في سجلاتها . حيث انه احد اعضاء الجمعية في القاهرة وباريس.

راغب .. ادى العمرة

وصل الى القاهرة عائدا من المملكة (عباس راغب) رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينهائي بعد ادائه العمرة .. راغب طار بمجرد وصوله الى مدينة امنوان لحضور مهرجان اقلام خريجي المعهد العالى للسينا والذي افتتحه وزير الثقافة المصري محمد عبدالحميد رضوان .

صالح بعد من اكفأ المعلقين الرياضيين

في العالم العربي .. وهو أيضا يعتبر

قاموس متكامل في عالم كرة القدم ..

ولا يعادله في هذه الناحية الا اثنان ..

موسى بشوتي زهه الله ومحمد لطيف

اطال الله في عمره .. وكان أكرم صاغر

قد تتلمد على يد موسى بشوتي حينها

كان يوأس القسم الرياضي في اذاعة

الشرق الأولى حينًا كانت تلبع من

فاسطين قبل الاستعمار الصهيولي

للأراضي الفلسطينية .. وحينها

استولت اسرائيل على فلسطين رفض

الخال موسى بشوقي التعاون مع

الصهابة .. وهاجر الى البلاد العربية

.. ثم استقر بعد ذلك في لندن حيث

تولى الاشراف على الرياضة في القسم

العربي في اذاعة لندن .. وكون جيلا

من المعلقين الرياضيين كان ابرزهم

واقريهم الى قلبه اكرم صالح .. ولقد

سعدت جدا حينا علمت ان الرئاسة

العامة للشباب في المملكة قد تعاقدت

مع اكرم صالح .. وكان من الطيعي

ان یکون اکرم صالح معلقا علی

مباريات الكرة في التلفزيون والإذاعة

.. حتى يستفيد منه المعلقون المحليون

.. ولايكتفون بأن يقولوا الكرة مع

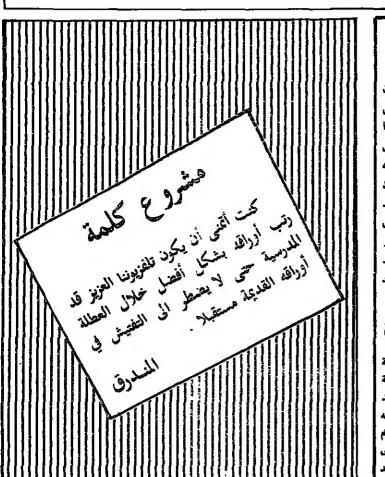
فلان .. فهذه العملية تجعل المفرج

في موقف ناقص للمعابعة .. لأن مهمة

المعلق . كمهمة الناقد بالضبط فلابد

ان يجعلك تعيش جو المباراة دون ملل

خاصة وان في بعض الأحيان تذاع



○ ندوة الفنون والثقافة ○

ستوط آخرملقة

المعلق الرياضي التليفزيوني أكرم

يذيع على العالم العربي مباريات دوري انجلتوا المثيرة .. وكان له عشاق في جميع الدول العربية .. والي اقترح على تلفزيوننا العزيز ان يستفيد من خبرة اكرم الواسعة .. وينقل لنا مباريات الدوري الإنجليزي حتى يتمتع المشاهد بالكرة ووصف وتعليق أكرم تفــوق على نفسه!

_ بقارم

مباريات يكون مستداها ضنيفا ومهمة المعلق هنا أن يعرض المشاهد عن هذا الضعف بأن يقدم له بعض المعلومات العامة عن كرة القدم العالمية والمحلية حتى يخرجها من حلقة المباراة الضعيفة المملة واكرم صالح استاذ في هذه الناحية نظرا لسعة



_ واما تزاتها جابور ، فانها باستخدام

المجوهرات النقيلة تود القول انها شيء

مهم .. وكذلك تستخلم مظهرها لجذب 🥋

ــ وجوان كولنز بطلة دالاس ، تولى

المجوهرات على شخصية متكاملة . ورضا

بالذات وتنمتع بحياتها .

قدري الطحاوي

معلوماته وقد كان اكرم قبل تعاقده

مات ابن البلد!

بطريقة غير سليمة!

🔾 كال الشناوي تفوق على نفسه في

مسلسل هند والدكتور نعمان .. وقد

استطاع كإل أن يرسم شخصية

الانسان المفكر الذي يدور حول

حنقة مفقودة .. وكان في نفس الوقت

خفيف الظل تكن بيراعة فاثقة من

أخراج الإبتسامة المهذبة من

الشاهد .. كم كانت الطفلة الصغيرة

ليزا بارعة ايضا .. وقد فكرتني

بالطفلة الصفيرة الكبيرة الان فيروز

لى بداية حياتها حينها استغل موهبتها

اسوأ استغلال المرحوم أنور وجدي .

الفرق ان ليزا مثلت دور الطفلة التي

تتمتع بالذكاء وخفة الدم .. اما فيروز

وكانت في عمر ليزا نفسها فقد جعلها

ترقص مثل نعيمة عاكف وسامية

جمال وغيرهما وجعلها تغنى وتقلد

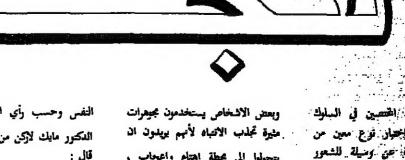
عبد العزيز محمود وكارم محمود وجميع

المطربين وحينها كبرت ... لم يوض منها

الجمهور الا أن تكون راقصة ومطربة

وتمثلة ففشلت في كل هذا .. وبذلك اختفت عن الانظار .. وهكذا استغل انور وجدي موهبتها الفنية

🔾 فقدنا في الأسبوع الماضي .. عمود شكوكو .. وبفقدنا لهذا الفنان العربق .. تنتبي اخر سلسلة من فتاني الثلاثينات الذين كانوا يعطون لأعمالهم الثنية كل الاخلاص والجهد .. ومحدود شكوكو كان زميلا لاسماعيل يس .. أو ابن عصر .. وقد كان مصدرا من الفكاهة الشجية الأصيلة .. وليس (أراجوز) مصر . كما كان يمثل دور ابن البلد الحقيقي فاتقنه خير اتقال .. وغني الاغالي الشعية فكانت الناس ترددها في الشوارع .. لقد سقط محمود شكوكو وهو يمثل على خشبة المسرح .. مسرحية ﴿ زُقَاقَ المُدَقِ ﴾ وكأنه أواد أن ينتم حياته في عمل مسرحي يمثل حياته التي تخرج منها .. فقد عاش شكوكو حياته قبل أن يكون ممثلا في زقاق شعبي في أحياء الدرب الاحمر ، رحم الله الفنان الذي عاش طوال حياته من أجل اصعاد الناس .



يتحولوا الى محطة اهتهام واعجاب .

 المستر أل بطل مسلسل (فريق ـــ انه يكشف ناحية النهية متأصلة في أ) يستخلم الجوهرات والسلامل شخصينه ولكنه مع ذلك يبدو انه مرتاح ليجذب الانباه لشكله وطباعه الفطرية وكذلك قوته ، كما انه يخشى جرح

الشعور ، ولذا يحمى من ذلك بستار من الجيهرات . اما ليربس فانه يدى الشجاعة في ارتداته لطك المجوهرات المتيرة للانظار كم

ومشاعر الشقيق الاكبر . لورينزو الاماس فان استخدامه للقرط فيه عودة الى ايام الطيش . وعدما يضع الأماس، وهو احد نجوم عرف الصقر (فالكون كريس) مع طقم رجل الإعمال

الشفافية وتساعده في ابراز مشاعر أبويه

 وبالنسبة لكيتي روجرز فانه يستخدم بجوهرات بسيطة وذلك علامة

فانه نيد ان يبدو مختلفا عن الاخرين وكثيرا ما يردد قائلا ؛ انه متمرد في جزء

ومحافظ في اخر . O وبالنسبة للنساء فاته يقول: ـــ ان ماري تايلور مور تستخدم الطوق التقيل حول العنق ، وذلك لتجذب الإنتباه الى الوجه والى ذكاءها . وكذلك يعني أنها متحكمة بمشاعره .

الفروض والبدين ال تلقى مادة البرنامج مع

عبر السها والطهرون لأن اجرهرات يعامل حسب قيله للال والنجاء والقوة وحن أم تعطي الشجعي شعور بالإمان

المحالية المحمين في السلوك الاحتاد الاحتاد أوع معن من التوفرات عارة عن وسيلة للشعور الألفان إز الثقة او النجاح وخاصة من قل الشجعيات الشهورة ومنها بالثات

واخرون يستخدمونها لاخفاء شعور باطنى بعدم الخقة او الانقاص الذاتي

O اما التجوم فاتهم يستخدمون

الجوهرات الأنها عدهم بمزيد من الثقة في

التفس وحسب رأي الخص ، وهو الدكتور مايك لاركن من مدينة نبوبورك

🔾 احدث وجه

فتي (صابرين)

أناعث الفاي مسولة

مرة .. وليتفق معها الخرج محمد

فاضل ايضا على الاشتراك في

حلقات (رحلة ابو العلا البشرى) مع

وصابرين .. احدث وجه في

الطيفزيون المصري .. تبلغ من العمر

الآن ١٧ سنة .. بدأت انخيل في

سن الخامسة .. عندما اشتركت أل

فيلم رسونيا والجنون وقامت بدور

متسولة مع نجلاء فتحى .. وفي فيلم

رحب أحلى من الحب) قامت بدور

تقول صابرين : أن الفضل في

اكشاف موهبتها يرجع للمخرج

آلِنت الشقية .

عمود مرسى وعبدالنعم ابراهم .

السينإئي اخد السبعاوي صديق

والدها رياسين عبدالله لاعب

الأكروبات الشهير في السيرك

القومي المصري .. وهي في نفس

الوقت ابدة شقيقة الفنانة

الاستعراضية الشاملة والراحلة

یقی ان تعرف : صابرین ..

طالبة بالثانبية العامة بمدرسة

الحوياتي بياب اللوق في القاهرة ..

وتأمل الالتحاق بمعهد الفنون

المسرحية لصقل موهبتها بالدراسة ..

وتتمنى ان تقدم عبلًا فيأ يصور

اصرار المعيقين وعزيتهم وطموحهم .

ندوة الفنون والثقافة ○



🖼 🔿 ت على الرغم من ان دراستها بعيدة كل 🖼 البعد عن التثيل ومناعبه .. الا انها صممت 👪 واصرت على اجتياز هذا انجال الشاق .. تحرجت من المعهد العالى للسياحة وقسم 🖼 ارشاد سياحي) وبدأت حياتها العملية · و مرشدة سياحية ثم مذيعة باذاعة الشرق 🕿 الارسط الى ان اتبحت مًا الفرصة التي انتظرتها وهي الثنيل الذي كانت تعشقه .. وعدما سنحت مًا اول قرصة لم تتردد في قبوفا وذلك عدما حضر اليها النجم الكوميدي سمير غانم وعرض عليها تمثيل دور

اسعاد يونس) فنانة مرحة .. عيفة ال غَيْلها .. جرينة في افكارها _ والدى حامد والايض لونه اسود؛ كما قمت متألف ديوان 🕮 شعر بالعامية الصرية عوانه (ليه ؟!)

> ويدور اخوار : 📆 🔾 افضل ادوارك ؟

📆 ــ اعدر جدا تأدواری فی فیلم رامهات فی 👺 النفي، وفي مسرحية وعروسة تجنن، التي مرمت عل شامات البلغزيون في جمع المرابعة الدول العربية ماعدا مصر وكانت بطولتي ومعى يوسف شعبان .. اما ادوار الشهرة فهى في مسلسل ميزو ومسرحية والدخول بالملابس الرحية)

🗖 🔾 هل تصرين على الدور الكوميدى ؟! 🍱 🗕 لا اصر على القيام بادوار الكوميديا .. 📆 ولكنبي لمعت في هذه النوعية من الادوار ﴿ وَكُعَادَةَ الْخُرْجِينَ اذًا وَضَعُوا الْمُثُلِّ فِي قَالُبِ الانفرجوه منه ابدا .. الا اذا خرج منه هو مخصيا ومع ذلك فقد مثلت ادوار معدة عن الكوميديا على مسلسل ،وابنسمت الحياة، مع بوسى وقيلم رامهات في المفي،

O الى اى وسيلة تتمين ؟ ــ انتمى انتهاء عاطفي الى المسرح لاتني بدأت حياق الفنية فيه .. وذلك عام 🔀 ۱۹۷۳ م حيث عثلت على مسرح البالون

القاهرة: زكى مصطفى

٠ ١ يرفض احد اثرياء مدينة الاسكندرية زواج ابنته من مطرب شاب يتقدم اليها رغم ان الغرى هو الذى رباه في بيته بعد وفاة

والده الذي كان يعمل (خولي) في عزبة

بعد هذه الصدمة تصبح نغمات المطرب حزينة .. وسرعان ما تتحقق له الشهرة

ويصبح هو الاخر من الاثرباء .. فيتقدم مرة

فهل يوافق والدها هذه المرة .. أم يرفض

الاجابة على هذا السؤال يتضمنها فيلم

رحكاية في كلمتين) الذي انتبي تصويره في

القاهرة وينتظر دوره الان _ في العلب _

الفيلم من اللون الغنائي الاستعراضي

الذي اختفى فترة طويلة من خريطة الاتناج

السينائي المصرى .. وهو عن قصة وسيناريو

وحوار المتنج (فاروق صبری) واخراج حسن

ابراهم بطولة المطرب الشاب ايمان البحر

اخرى خطبة الفتاة ..

غهيدا لعرضه .

جديدة وغرية في نفس الوقت على مجتمعا

مع نجوی فؤاد مسرحیة احمها زعریس

ن من من الفنانين ترتاحين في العمل معه " _ ارتاح جدا في العمل مع الزميلة القديرة سهير البابلي في المسرح .. ومع سمير غاتم في التليفزيون .. ومع عادل امام في السيها .. اما الخرجين فان اكثرهم فهما لطاقتي هم :

بركات ويحيى العلمي وعمد راضي وعمر ــ الدور هر الذي يصنع النجم ومع ذلك محكن جدا ان دور جيد وممثل موهوب

O ماهي فلسفة القن في نظرك ؟ _ فلسفة الفن في نظرى .. الفن ان لم يكن له دور ابجاني في حياة الشعوب فانه وسيلة

O دور الفيل ؟ _ التليل رسالة لانه اداة جيدة التوصيل بين فكرة مطلوب ارسالها وبين مستقبل هو الجمهور .. وبالرغم من المحاولات الفردية الجادة من اجل خلق فن هادف .. الا ان هناك اضمحلال في النوعيات القدمة سواء أن

السينها او المسرح او التليفزيون . ٠ لماذا اتجهت لادوار العنف ؟ _ اتجهت الى ادوار العنف لانها نوعية

درويش وليلي علوى واحمد مظهر ومشيرة

اسماعيل ومرج فحر الدين واعان ووحيد

سيف ونجاح الموجى وعلى الشريف ونيل بدر

الفيلم يعيد من جديد فرقة رضا للفنون

الشعبية الى الشاشة الكبيرة بقيادة الفتان

محمود رضا .. كم تسيطر عليه الحان خالد

الذكر ميد درويش في توزيع موسيقي يواكب

وفاروق فلوكس .

لان كل البنات تحب ادوار السندريلا ..

0 هل توجد ازمة فحية ؟ _ فعلا هناك ازمة تجازها الحركة الفنية في مصر ترجع فقص الامكانيات والنصوص وظهور طبقة من تجار الحردة والسباكين واصحاب التاكسيات الجهت الى الاتتاج الفنى والغريب ان النقاد والكتاب يستسلمون لم .. واصبحت هذه الطبقة الجديدة هي الميطرة على الحقل الفني وعلى

0 ولماذا تحاسبين نفسك ؟ _ لإد للانسان ان يحاسب نفسه ويكون له لحظة صدق مع نفسه يراجع فيها كل المعاله خَطَّة بلحظة ويمسن فيها وضعه كانسان .

٥ فريقك المفضل ؟ ــ أنا اهلارية بالورالة .. ويعجبني كابنن و السعادة بالنبة لك ؟



وهكذا تتصارع عوامل النجاح والفشل الى

_ فعلا انا غير راضية عن بعض ما قدمته ..

ولذلك فانني بين الحين والحين اراجع نفسي

الوصول للاحسن .. ولكن في كثير من

الإحيان يكون الدور المعروض جبدا ولكن

عند التنفيذ تتدخل عوامل اخرى لتفريغ

الدور والموضوع من محواه .. وفي بداية

عهدى بالتمليل كنت الفقد الحبرة .. اما الان

وعيت باقمية المسك بموضوعية الدور الذى

يقدم من خلالي وان كت اخذت العهد على

نفسی ان امثل ای مسرحیة مع ایة فرقة

والذي بيمتي هو الحصول على النجاح لانني

اعشق المسرح .

البحر ومشيرة اسماعيك

تصويرها باستديو نحاس .

صير ونزلة السمان والمعادى وحي القلعة

اما للشاهد الداخلية والاستعراضات فقد تم

يقول السيناريست المتسج فاروق

صيرى .. لندوة الفنون .. ان هذا الفيلم

يعير التقديم الحقيقي للمطرب ايمان البحر | كلمتين)

وبصراحة .. عصر السندريللا انتهى من السينيا .. فالحب الرومانسي الحيالي الوجود له في الواقع .. والاعمال العاطفية الحالية تخلق من الجمهور مجموعة من الشواذ يطرجون على اغبين والحب .. ولكن الإيمون إ .. حيث نبالغ في صفات الحب والحبين وهو مالايجده المطرج في واقعه

العمل وهذا يؤدى الى صدمة عيقة .

الإعمال الفنية بوجه عام . 0 ما سبب تذبذب المستوى الفني ل

_ تذبذب المستوى موجود فى كل مكان وليس في مصر فقط .. والفنان اليستطيع ان يسير على وتيرة واحدة .. بمحى ان هناك اعمالا ناجحة فيا ولاتنجح عاهيها ..



وحيد سيسف وايمان

ايقاع العصر .. حيث يقدم ايمان درويش من

الحان جده ثلاثة عشر الخية ينها الخيات

كان يحفظ بها محمد البحر رابن سيد درويش

ووالد ايمان لتكون هديته لابته عندما يبدأ

مشواره الفتى تخليدا لجده .. من بينها

تم تصوير المشاهد الخارجية للفيلم بابو

اغيات: غريب ، خفير الدرك .

O عادل امام



واصل للطرية العراقية السيولة هاديده نداخيا الأني سنخل وتعزيز عدد من المجالي الجديدة ومجلت

مؤخوا الخية كالبطة النبهام كالملت

حيىء لغاني البغاني ووحيات المام الليلء كلمات جوفت البيعين وان طرائف ما تأكوه أديد اما

اعاد البحر

درویش ین وحید

نيف ومثيرة

الماعيل في فيلم

اى عمل لى وتحقيق السعادة لابنتي (نورهان)

ــ مشغولة حاليا بتعثيل هور البطولة مع مير

غائم واحمد راتب في مسرحية رجحا يمكم

المدينة، تأليف وحيد حامد .. اخراج شاكر

البالغة من العمر ٩ سنوات .

0 اخر الاخبار ؟

حسين عداللطُغ والمان عليان على واغية ودروب الوقه كلمات الواعي المسعودى والملائة خليل القيس وجفالي

قلت القائد البيد ليدود العرد

الخية للغية لملة فلف تساة المو

وحيينا المخية المخزب ألم تفسها وليد

يا أمل أعلة ول عمر الموسطين قبل صعيدهم على المنعرج ولكمة الوادب مفاجئهم فللت على المسن مسلفا الحير ابا غيد العيما وأود البول كيوا

0 0 عندما كان عمرها لايتجاوز

مبع سنوات كانت تشترك مع

والدها في تقديم استعراضات غنائية

باسم (صابرين وعمو ياسين) ..

وكبرت صابرين وقرأت خبرأ

مضمونه ال اغرج عمد فاضل

لتقوم بدور الشقيقة الصغرى

لفاطعة «فردوس عبدالحميد» في

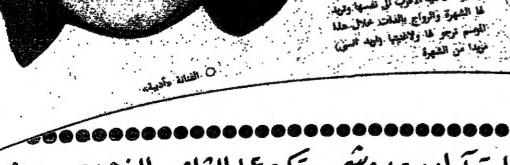
مسلسل (ليلة القبض على فاطمة)

قصة مكينة فؤاد مديرة مجلة

وتقدمت صابرين للانحبار ..

وفازت ليشاهدها الجمهور .. لأول

الإذاعة والتليفزيون المصرية.



كلية آداب عين شمس مكرم عما الشيعي والفيشا وي وعوض

القاهرة _ زكى مصطفى تقرز تكريم الفنانين المصريين المحترفين من خریجي کلية اداب عين همس بحصر في مهرجان الكلية الذي يقام في نياية شهر مارس . اعلن ذلك الدكور رمضان

عبدالواب عميد الكلبة وصرح بان الفنائين المحرفين من ابناء الكلية هم : الموسيقار عمار الشيعي والنجم فاروق الفيشاوى والكوميدى محمد عوض والمثل الشاب عبى الدين عبدالحسن











فاررق



٥ الاذاعي المصري اغضره واياب الازهرى) مشغول هذه الازم باعداد مسلسلة قصص الاطفال .. نطبع فى كتب وفى اشرطة كاسبت بحيث يقرأ الطفل القصة ويستمع انيها و جهاز التسجيل ليسهل عليه النطق

الصحيح ويتمكن من التعرف الادقى

كما اننا ننتظر لقاء الزميل بصوت فعاد

العرب محمد عبده بل وننتظر انتشارا اكا

يعم كل الاصوات القادمة الى الساحة

فاللون المتجدد والنغمة التي تفاجمتا .. لازال

وعسى أن يفعل الزميل ما ننظره !!

0 0 بابا طاهر

نشاعر العملاق طاهر زمخشري

فدرة رائعة .. تجحاوزت افاقنا وحلقت في

كل الاجواء تحمل عبيرها المتجدد .. وشذاها

هذا الفتان يحمل احساسا مرهفا سخر

ذات يوم خدمة والطفلء وقدم بجاد

«الروضة» والتي كانت حديقة تبط في

الطيور البريئة .. لتقرأها وبشغف .. وأ

استطاعت هذه الجلة ان تكون الغذاء

الذي يعشق ابناكا تباوله .. وقد كان با

طاهر أن لقاءه بالاطفال يطلب صورهم

لتثرها ويسمع مقترحاتهم وينقر

تتأجهم .. ويسعد جدًا بابنائه وهم يرددون

في تجمعاتهم بان الروضة حديلة يغردوه

وليتنا اليوم أجد مبابا طاهره بيننا يروى

للاجبال محانه الابوى المرهف .. وليتنا نجد مجلة للطفل تحمل شذى تلك الذكريات

التآلف والحنان .. ومن هذا الحلال يكون

0 0 مسفر القثامي

عودة الفناذ مسفر القنامي للساحة

حققها بمشاركه ندوة الفنون في الاحضاء بي

فمسفر قدرة فية عنميزة .. لِتها تعامل 👺

مع كبار ملحنينا .. وتكون الما مشاركاتها

الأيجابية في المهرجانات الشبايية .. 📆

فالساحة تنظر الجديد والجيد .. مسفر 📆

والحفلات الغنائية .. وبرامج الاذاعة ..

يبغر هذه السمات في انطلاقه الجديدة !!

🔾 🖰 محاولة المطرب الشاب احمد 💆

المنباطي .. طرح الحان والده الموسيقار

الراحل وباض السنباطي للاصوات المتشرة

على الساحة .. قضية جيدة ولكنها تحتل [

خطورة اذا لم تؤد بالصورة للطلبية اما اذا

000

🗅 🖰 عناء سعاد حستى في الحملات

الفادمة ول موسم الصيف .. فكرة اظها

تحقق بها انطلاقة حيدة على مستوى الاعتية

000

🔾 🖰 تسيء نجاة الصغيرة لماضيها وهي

نستعد لغناء اخان واضلاء موالرتك والتي

000

🔾 🤉 لو فكرت نادية الجندي في الإيحاد

عي التحيل المنذل خفقت مكانة في

🗘 🖰 اتعاد الفيان فوزي محسون عز

الساحة هل يعني افلامه القني !! او ال

0.00

🔾 🗘 يابحت محمد امان .. اجازة الصيف

ستحوله الى احد الاترباء .. فحفلات الانس

000

كنيرة .. والخفلة عمسة باوليد .!!

حفلات الرواج هي المسرح الذي يلقى فيه 🌉

يعدها نجوم شارع محمد على !!

كاذ الغرض تجارى فباهلا !!

بصراحة:

بفنات العرب عمد عيده .. نحقد باته

ميواصل المشوار ولن تأخذه ظروف الحياة

الفنية .. ومشاركته بالجديد من الاعمال

خطوة حلية .. كنا ننتظرها .. وبيم ال

الأنطلاق لاعماق الطفل!!

فيها .. وجنة يتمتعون نظلها الوارف .

الذى يفوح عطرا .

أاجانالسندى

Million in

مقوماتاطسے..

0 0 فحاننا القدير محمد على سندى .

اطال الله عمره .. صاحب عطاء رائع

عمره كان يحمل التجديد والابتكار ..

ومشاركات متازة .. وما قدمه طيلة سنوات

وقد التبس الامر على الكثيرين يوم ملأهم

مع ان فان العرب ليلة احفاء الصحافة

على سندى .. اشار بان الاعمال التي قدمها

السندي على الساحة لم تكن نقلا للفلكلور

فقط .. ولكنها لمات ابتكرها البندى

فالرجل صاحب صوت متميز .. وعطاء

قاعدته الجماهيية انشرت على كل

ويصمات السندى تتضح جليا على

ويوم غنى داراك عمى النمح» .. كان

لونا متميزا اكتب النفاف عشاق فيه

ولا أريد هنا أن أحمر التاج السندي

🖸 ولكني اشير الى بعض «اتخاذج» من اعماله

📰 فكل هذا العطاء المتلفق .. والتواجد على

الساحة .. يَجعلني اسأل .. ماذا قدمت أساحة الفنية مالسندىء تقديرا ووفاءأ

الجهات المحية بالفن .. والفنائين ويستحق

 ان يكون هناك تكويما ترعاه الصحافة الفنية 🍱 له .. وان تجد اعماله التي قدمها حقها في

🖪 لاندا امة ترعى خطوات ابنائها

ومشاركاتهم بما يكفل والضمان، للإجبال

وليت ـــ الفي ـــ عبر جمعيات الفنون يجد صندرقا يدعم من الجمعية ومن حقوق

الاداء العلني للفنانين .. ليجدوا لقمة عيش

السد حاجتهم يوم تتقدم بهم السنون .. وهذا

🚾 حق لاند ان نرعاه .. وندعو له .. ونعمل

🖪 على تحقيقه .. باهنهام وتنظيم نضع له خطوطه

🏙 العريصة تبطنة لنحبيله الى حقيقة ماثلة تخدم

😨 الفن والفان مقدرة عطائه ومعاناته على

🗾 مدى الايام والسنين .. وهذا ـــ بالتأكيد ــــ

🔾 🧿 تلح الحاجة في بلادنا على تواجد

المسرح ليقدم مشاركاته التي تحدم الكنير من

قضايانا انحلية .. وما يرتبط باحاسيس

الأنسان ومعاناته عير انتاج ادبائنا وكتابيا ..

ومن خلال الانتاج العالمي . الذي يعطى

🖬 الساحات الانسانية الكثير من الصور التي

وق ظنى ان القضايا موجودة اماما ..

ومناركات الادباء والكتاب متوافرة ..

🖪 فالحديث عن ارمة النصوص ليس سوى

التي تعبن على خروج هذه الاعمال الى حير

القضية ترتكز على حاحتا .. للعناصر

الوجود .. فكاتب السيناريو والخوار .

والاعداد الموسيقي والمسرحي والإحراج .

والفنانين .. كل هده العناصر تحتاح لان نعد

🍰 قا . وندفع بالإمكانيات اللازمة لتوفيرها

ولا اطن ال هذا يعوف بمجرد الطالة

والقصية تتطلب أن تبتعت من تجد أنه مؤهلا

الانداع والعطاء حتى نستتبد بطاقاتهم لحدمة

📆 🖪 المسرح .. خاصة وان الحسهور له وعبه

ومشاهدته الني نحشي ان تسقط الحاج على

اعمالنا السرحة عرد مقايتها بما تشاهده عير

القبديو او الطيعريون او بالمشاهدة الماشرة ق

الخارج . وادا امكن توفير هده الدراسات

ها فعی نصوری ان التانج ستکین اکر

الخابة دلك ان الطابع السعيدي سيطعي

وشاعة ، نعلق عليها عدم توفقنا .

📶 محل عناية الحميح .

كلام حاص :

تحاج لقلها ومعاجتها

📆 القادمة .. والتي تعطي اليوم بسخاء .

البث الاذاعي والتلفزيولي .

🛍 ينبع من اعماقه اصالة وابتكارا .. بجانب ان

🛂 الاعمال التي كان يغذيها فيوم غني معلى

🋂 العقيق .. اجتمعناه استطاع ان يشد

🛂 الاذان .. أتتعشى بما يقدمه .. كما ان اخت

🖪 بقيت تحمل صورة القديم المتجدد !!

🛍 الفنية به والتي شارك فيها فناتنا الكبير محمد



أخذون النات الشعبى .. فاعطام روح الأصالة المعيرة

 ناجيع .. فناد تشكيل .. يعمل على ابراز طاقاته الفنية محاولا وضعها موضع الشمول والتكامل .. وذلك في معرضه الشخصي الثاني والذي اقم بصالة

منذ مدة لاتقل عن عشر سنوات تعرفت بالقنان سليمان باجيع وفلك الثاء فرامتنا مغا بمغهد البربية القنية بالرياض قلمست فيه خب العمل ومحارسة التشاطات اللامنهجية بالمعهد بكل جد والحلاص فكان من ابرز طَلاب دفيت في ذلك الرقب .. فليس غريبا

يكتبها : عدنان يماني

تعتبر الثقافة الفنية هي احدى مزايا

الشعوب لما تحمل من تراث شعبي اصيل

وموميقى وغنام ، وزخرفة هندسية تسحر

اذا ان اری معرضا شخصیا له عمل علی عن فتنا التشكيلي المعاصر .





العصور الاولى وحي عصرنا الحديث . تحضيره واتجازه ليساهم مع بقية زملاءه ثم تطرق الى مدى ما تتركه الجسمات الفنانين التكشيلين لاعطاء صورة صادقة الجمالية بالميادين من الرطيب في نفيس الناس خاصة وان مدينة مكة المكرمة جديرة

استطاع القنان سليمان ان يوظف عناصر

معاصر عققا السجاما جيلا في اغلب

عندما تتحول الجسمات

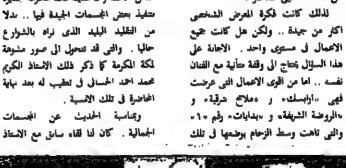
الجمالية في مكة المكرمة الي

«تقليد بليد»

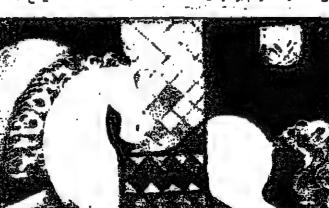
في المحاضرة التي القاها سعادة الدكتور

عبدالحليم رضوى قبل فترة بالمركز الاعلامي

بمكة المكرمة وتحدث عن الذن التشكيلي منذ









🔾 الجواد العرفي الأصيل في لوحات تعبر عن روح الثنان سليمان ماجع .

0 طاهر حسين

0 عبد على سندي 0

ن محمد حزة ن







الفنان متعدد المواهب

محالات ستى فهو كاتب كلمة رفيق .. وصاحب الخان تلمس الاحاسيس. وله قلم

ومشاركاته في اوجيها المخلفة تبدر رقيقة حالمة . ونحسل التمدق .. والعطاء المتميز . وبعد ان التقت الحانه مع الصوت الامل

يؤديه عبداغيد ولا بداليا ان نعظر مع الصوت «البانيء» الحاله حتى نست

فيها الاخان اخيدة والكلمات المتحددة

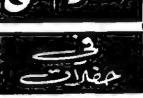
🤃 🗘 الزميل طاهر حسين مقدرة جيدة في حد يخل به عليات أحيانا _

عبدالحيد عبدالة . عس بأنه أول جديد

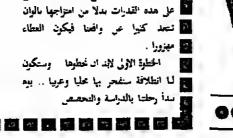
خطواته .. فعبدانجيد يعيش س التردد والانطلاق وهي مرحلة حدر لابد ان تواكبه













منا بعنه وسن عبدالبرعبد المجيد

وكانت الوعود بدراستها وتنفيلها ولكن

وبهذا الخصوص كنت الخني أن اجع

تعقيباً من احد مهندسي الأمانة حول هذا

الموضوع رغم تواجدهم في تلك الليلة ..

ابو غريب وغسان الماشيني مع الممثلة

. لاحس ولاعبر. كما يقول المثل

محمد على وقاد رئيس البلدية النالنة سابقا

والمسؤول عن العلاقات العامة بامانة

العاصمة المقدسة حاليا .. وذلك مع مجموعة

من فناني مكة الكرمة .. وذلك لغرض عمل

ماكتات مصغرة لاعمال جمالية .. وكانت

جولة ميدانية ^فعلت العديد من الميادين ..

يا ويلهـــم .. نـــــوه

العيون وتداعب الخواطر لامها هي اللغة التي تتحاكى بهاكل طبقات البشر مهما اختلفت لغاتها أو ثقافاتها نظرا لما تحويه الفنون الشعيية على مختلف الوانها المعبية عن امجاد ماصبها الشافخ وعنوان حضارتها ولفد اولت الصحف والمجلات اهتامها الكير باخر الفني على تخطف اشكاله . والعناية بشؤون الفن والعنانين وكذلك الدور الباوز ي الأسايع التقافية التي تقام ف عملت الماسيات أو بالمشاركة في المهرحامات الفنية التي لشارك فيها حارج ملادما في مسيل الرار الفن السعودي لاعطاء العالم الاحر صورة مشرفة عن فنوتنا الني أحمل الاصالة وقد اخدت الصحافة في بلاديا بالاهناد لما يدور في وسط الساحة التبة والركص

وراء خوم الص والعنانين ومنابعة اخبايهم ق نقلها للقارىء وألمتح لكل حر فعي وذلك باصدار المفحات والملحقات واغلات الفية رغبة في مواكبة الخطوات المية التي اخذ المسؤولين الاهنهام والعناية بها في سبيل انعاد تقافة فية واسعة تحد حزورها عر حقبة طويلة من الزمن ، ومالتالي ايصافها لكل جيل بأتى على هذه الارض الطبية وادا كان للصحافة دور في ابراز ونقل فوننا هان الاذاعة هي الاخرى اخذت دورها باجاد العديد من البرامج واللقاءات المتلاحقة التني الحا حلة بعنوننا وتراثنا الني اصبح البرام السيابة في كل

دورة اذاعية واحرى لغف جما الى جنب مع أعلامنا المقروء في اظهار كل فنوننا ومشتى

🔾 🤈 أهدى الكاتب الغنائي عبدالقادر مغربي أغنية للفنان الشعبي درويش صيري ليقوم بأدائها .. كلمات الأغية تقول : بخار .. يا أهـــل الله

تاه البحسر .. نتسه رمود في حضن .. الخوف ما أيدري .. لسو ضاعبوا يا مسوج يا مسارح .. في الممد وفي جزرك .. بتعلى ضحكاتــك

اسمير في حضمن الخوف ما يساوي لسو .. ضاعسوا

شطــت بي ...

يا مسوج .. خسد عشي

لا تغـــزك .. الأيـــام

يئـادي ..

.. لاهى ما حــــد زيــك ..

ليسال الحسوى .. واهسى شــوف فين .. رمـــتـى بعيــد اسير في حضن الخنوف

انــــوارد

شسوف خلی فین .. رسی احفظ لك .. العبروف

واتنىء الد التوجه بالرجاء الى المسؤولين والقالمين على الملفزيان في تخصيص برنامج تلفزيونى حاص يعنى ويهم بشئين العنون المُتلفَّة ومُتابعة مأيدور على الساحة الفنية . ويذلك نكود قد اكملنا الدائرة الاعلامية إلتى لمريعد ينقصها آلا هذا الجانب الحيوى

قبل لقاء الحسم الوسري

بعد لقائى معه قال اتمنى ان اواك كثيرا بعد ان عرفك جيدا.. قال هذا الكلام عبدالعزيز الدوسري رئيس

عِلْسِ ادارة نادي الاتفاق.. والحقيقة انه لو تاخر ولو ثانية واحدة لكان قد سمع نفس الكلام من لساني.. فبعد

اللقاء لمرة واحدة مع عبدالعزيز الدوسري يتمنى المرء لمعلا ان يراه كثيرا فلقد رايته ورجدته كما وصفوه تماما..

🕿 ثم هو كموج هادر يعصف بكل شيء اذا ما داهت قريقه مالاتفاق» وقد يترك وراءه.. تماما كالموج

كلام هادىء ينساب كسمة الربيع لاترك وراءها الا رائحة طية.

العاصف.. ضحايا واشلاء.

وانت تدخل اليوم لتصعد المحمة للمرة

السادسة خلال ثلاث منوات نبيد ان تعقل

◄ بطيعة الحال هذا شيء عظيم الحرح به كثيرا

واعتر به ايضا ولكن وللحقيقة فان ذلك لم

يتحقق بمجهود فردي ولكن كان للجميع نصيب

فيه فلقد ساهم جهاز الكرة الاداري والقنى

واللاعين والجماهم وايضا أقول ان طموحات

فريق الكرة بالاتفاق لم تكن وليدة هذه اللحرة

ولكنها نيجة منطقية لإادات سابقة ايضا عملت

ما في وسعها ولكن الحساسيات التي تواجدت لم

تمكنهم من ذلك وعدما عقدنا اول مجلس للإدارة

عبانا جهدنا الاالة عله الحساسيات وقطينا

عليها فزاد العطاء وتقدمنا اليوم للمنصة للمرة

السادسة وسوف نتقدم للسابعة ايضا خلال ايام

يلعب للهلال اليوم صالح السلومي . عبدالرحمن الخيفي .. صالح النعيمة . احمد التيقاوي . سلطان المهنا . عبادي الهذلول _ فهد المصيبيح _ خالد الفائم _ منصور بشير _ منصور الرحمة _ حسين البيشي - عبدالرحمن

ويلعب الاتفاق كل من مبارك الدوسري - سلمان النمشان - زكى صالح - عيدالعزيز بودلى - عيسى خليفة -جمال محمد . محمد ابوحيدرا عمر باخشوين - احمد يوسف - فيصل البدين - سامي جاسم -

> في حقيقة الامر أن الفريقين ومن خلال المتابعة طوال هذا الموسم لم يلعبا بطريقة واحدة وتابتة وغالبا ما تبدأ مبارياتهما وقد تبيأ كل منهما بطريقة ١٠٠٠ ثم تتحول الى طريقة اللعب الجماعي اي التحرك الكلي لجبيع افراد الفريق هجوما ودفاعا وهذا ما جعل القرق المواجهة كثيرا ما تحتار في مواجهتها بعد ان یکون مدربوها قد. بنوا طريقتهما على مواجهة اللعب بطريقة ٢٠٠٠ ولاتسعفهما القريحة للتنفيير السريع لمواجهة اللعب الجماعي ، ولانشك لعظة في ان الفريقين يضمان نخبة ممتازة من اللاعبين اتقادرين على الاماك بزمام المباريات ومتابعتها لصالحهم وان كرة القدم الحقيقية نشاهدها في اغلب مبارياتهما والاهم من ذلك ان الفريقان استطاعا أيضا از يصنعا رديفا من اللاهبين الاثبال الثباب للسحب منهم عند الحاجة وقد ظهر ذلك واضحا مع بداية الدوري وبعد الاسبوع السابع من الدور الثانى حيث لم يتأثر اداء الفريقين بفياب اكثر من ست لاعبين من نجوم الهلال وايضا يغياب مجموعة من لاعبي الاتفاق زادت في



• عيس خليفة •

يلمب قائدا لفريق الاتفاق اليوم عيسى خليفة وتاريخه مع الاتفاق حافل بالجيد والعطاء --. وشارك أيضا قبل منتخب المبلكة وكان قائدأ لمنتخب المملكة في بطولة كأس الخليج الخامة يبغداد ودورة أزمير الاسلامية بتركياء

التصويب من يغيد حيث لايملك جمال هل مكسب البلاك الكائب للمرة السادسة أم يخسرللمة الخامسة



• فهودى يرفع الكأس عاليا

وصل الهلال الى نهائي الكأس ٩ مرات قبل هذا العام كسب خلائها الكأس ٥ مرات وخسر • حيث بدأت رحلة الهلال مع نهانيات الكؤوس عام ١٣٨١ بلقاء الوحده من مكة المكرمة

وكيب الهلال الكأس لاول مره بالقور ٢/٣ و وكانت المره الثانية عام ١٧٨٠ حيث لعب امام الاتحاد من جده وخسر الهلال ٢٠ صفر • وفي المرم الثالث التقي الهلال بالاتحاد عام ١٩٨٨ وكبب الهلال الكاس للمرد الثانية

و وفي المره الرابعة التقى الهلال بالاتفاق (منافسة علم المره / عام ١٦٨٨ وفار الاتفاق

وهي المرد الخامسة ، التنقى الهلال بالأهلى عام ١٣٩٧هـ وحُسر الهلال ٧٧ و وفي المرم السادم التقي الهلال بالشباب عام ١١٠ وفار الهلال ١٠٣ وكسب الكأس الثالث • وفي المرد السابعه التقي الهلال بالنصر عام ١٠٤١ وخسر الهلال ١٧٠ . • و وفي المره الشامنة التبقى الهلال بالاتحاد عام ١٤٠٠ وفار الهلال ١٧٠ وكسب الكأس الرابع • و وفي المره التاسعه لعب البلال مع الاهلي عام ١٠٠١ وكسب الهلال الكأس الخامس بالقور

اليانمه -- أم يخسر للمره الغامسه -

للاختراق خاصة وهو يعلم ان منصور بشير قد عاد كنفائة ادمية سريعة وتكتسح كل مو . • خالد الفائم

النهاية بغياب العمود الرئيس للفريق سالح خليفة ومروان الشيخة لاصابتهما .. ولنتظيم اليوم فقط أن تجرى مقارلة بين مراكز اللاعبين في الفريقين ٥٠ أولا ؛ حراسة المرمى ؛ يحرس غرين

السلومي - والاول اكثر خبرة واحتكاكا من الثاني وقدمين ثابتتان في الارش عنه ايضا فرغم قصر قامته الا أن مدريه هشام مجذوب قد مكنه من القفر في الكرات العالية المفتركة التي تحتاج للقفز العالى وايضا يتسطيع التضعية وبلا نظر ثما يترتب عليها وذكاؤه ايضا يحميه كثيرا من الاسابة عند التعرش لها ولايترك مرماه الا في وقت الحاجة وعلى هذا فالعراسة في صالح الإتفاق ثَّانيا ، خطُّ الطهر ، يلعب في دفاع الهلال سالح النعيمة والنيفاوي والتخيفي وسلطان المهنأ - وجميع افراد هذا الخط يمتازون

على الكرة بالإضافة للزحف ليبشل خط ومط عند تقدم خط وسطه وراء الهاجبين ولكن يعيب هذًا الخط ان اللاعيين لايمنكون الاستجابة السريعة للهجمات الخاطفة السرندة خاصة اذا كان النيفاوي - منتدبا ، كعادته لرميات التباس القريبة من الزوايا وكان النعيبة ايضا مفقولا بهجمته المتاده وهي تصويب الضربات الحرة المباشرة الشي تقع بعد خط النصف - وفي عدم العالة فبطلوب سرعة مكثفة ومن اكثر من لاعب من لأعبى الاتفاق للهجمات للرتدة خاصة الذي يحل يدلا من مروان الشيحه فهو أحمد يومف فهو يعتاج للانتقال السريع من مكان الى اخر ليتلقى الكرات العكسية والبيشية لنجم الاتفاق عمر باخفوين - وقد يفلح كثيرا باختوين ومعه عيسى خليفة ايضا أي

تعويش ما ينقص جبال محبد وهو



ی منصور بشیر 🗷

أكد لاعب البلال منصور بشير أن الهلال جدير بالوصول الى الكأس ولا أدل على ذلك من حصوله على يطولة الدوري البل نهايته باسبرع ٠٠

وعن مأزق النبطة في الكأس قال : _ دون أدئى شك النهضة قدمت أمامنا مباراة كبيرة وأحرجتنا ولم نفز في تلك المياراة سوى عن طريق وكلات الترجيح - ويكفي النهضة أن مستواها ارتفع وتطور ويكفيها أن أخرجت النصر والقادسية من الكأس --

كما وصف منصور بشير مياراة الاهلى والاتفاق بأنها مباراة كبيرة وأعتقد أن الاتفاق استحق الوصول الى

وحول توقعه عن مياراة اليوم قال : أهم ما في مياريات الكأس طابعيا الغاص الميز - والذي يلعب باعصاب هادئة ويستفل الفرص سيفوز م وأعتقد أن المباراة لن يكون فيها مستوى وأتوقع أن يقدم الاتفاق مباراة جيدة رغم غياب] ١ كم هي نسبة نجاح اداريو كرة القدم نديك في تجميه صالح خليقه ومروان الشيحه -

أيضا اللعب على خط وأحد حتى لايكون عرضة اللمرور منه بلعبة واحدة وكان من المبكن الاطبئتان الى قوة خط دفاع الاتفاق لو ان قلب دفاعه المقلوث كان مشاركا في المياراة فهو الذي كان بأستطاعته منح القرصة لسامى جأسه بمشاركة المهاجمين والرحف من خلفهم - نقول أن مهمة دفاع الاتفاق اصعب من مهية دفاع الهلال ولكن

اطبئنان مدافعي الاتفاق اكثر لوجود مبارك

التهديف الا من الكرات القريبة والمقدة

والتي تحتاج لمهارات خاسة سواء بالقدم أو

اما خط الظهر بالانفاق والذي يضم سامي جاسم وزكى الصائح وسلمان التبشان وهمد

ومطلوب مته أن يلمب بعرض الممب من

يقابلها وقد زاده التفاهم مع منصور الرحمة

قوة وسرعة وعلى هذا الخط ان يتحاشى

من خلقهم -ثَالثًا : خط الوسط ، وتقصد به مقتاح الفورُ وعامل الهزيمة - منطقة المناورة وسنع الهجمات ووقف الهجمات المضادة ، وهنا ورغم غياب مهندس خط وسط الانقاق سالح خليفة الا ان وجود عيسى خليفة وقيصل البدين ووجود عمر باخشوين في بعض الاحيان يتساوى في قرته على خط وسط الهلال رغم وجود «السوير ماركت» الذي يملك كل شيء من تمريرات طويلة وعرضية وتصويبات من بعيد وقريب وفهد المصيبيح وهو صائم لعب يمتاز يما يجب ان يمتاز به لاعب الوسط فهو يستطيع دوما ان يتحرك طوال غوطى المباراة وبنفس القدرة والقوة • في النهاية استطيع أن الول أن الباراة بوق تكون قية في الاداء ولاشك أن مدريم

نفاثة الهلال :

الفريقان استحقا

الوصول الى النهائي

بعد حصولنا على المركز الثالث في الدوري المعاز لكرة القدم. الفريقين قد اعد العدة ايضا على اعتبار انها مياراة تلكأس تتطلب لياقة بدنية كاملة ■ ها نصرت في بداية عبلك الا تحقق هذه تمكن اللاعبين مواصلة الاداء أل حالة الوقت الإغازات؟ الاضافي او الركالات الترجيحية -

ع هو لم يكن تصور بالمحى الحقيقي ولكن كانت امنية وعملنا من اجل خُفيقها وهي ان نصل بالاتفاق الى مصاف الاتدية الكيرة وكانت اكبر اماني ان احصل على كامل دول مجلس العاون الخليجي وهذا لم ياتي الا بالحصول على بطولة

■ ولكك حصلت علما بالحظ بعد أوز الصر على الحلال؟

◄ ابدا هذا لم يحدث فحن قد حصادا عليه دون هزيمة واحممة وكان لمدى الهلال مباراة متاخرة فانر فيه النصر ففزت انا يطيلة الدوري ولم نحصل عليا عبدًا او دولُ عناء ومشقة فلقد قدم الجميع كل ما لديم والله مبحانه وتعالى وقف بجانيم. 🗷 يقولون اتك تملك صدرا رحما يتقبل دوما الرأى والرأي الاخر ثم تصدر قراراتك في النهاية؟ ◄ نعم ذلك صحيح فلابد لكى يكون قرارك

سلما ان تستمع لوجهات النظر فلحل فيها ما يخالفك ولكنه يخدم الصلحة العامة. 🗷 ولكنه قد عرض عليك كنيرا تكريم لاعبي الاتفاق الذين لعتزلوا اطال علرة وسلمان حدان ولم يكن هناك استجابة منك.؟ ◄ مذا لم يحدث ولكن انشغال فريق الكرة من بطولة لمسكر الشعداد هو الذي اوقف ذلك.

كا اذ اللاعين انفسهم أن طبعوا بطلهم. وهل مطاوب من الذي يريد تكريمه ان يطالبك ◄ انا لااقول عليه ان يطالب ولكن عليه ان جابع

انقوم به فلعل مشاغل الننيا والنادي قد انستا. ■ سلمان حدان لايزال غاضبا؟ ◄ ولكن كان لدي هنا بالإنس ولم الاحظ ذلك. ■ هو لاينزل الى المعب الان؟ ◄ فقط لاته اجرى عملية جراحية.

■ ابضا يقرئون انك أين ولكنك لا تقصر وجامد ولكنك لا تكسر؟ ◄ اعتقد ان ذلك مطاوب فانا لااحب القسوة لاني اعمل في مجال اجتماعي وكوني كرئيس الدي

فلست مصلطا ولكن بالفاق الجميع لااميل لعمل شلل داخل النادي حي لاتشرع المسائل وببعها ■ واعطر قرار اتخلته اثناء رناستك كبادى

 ◄ أبعاد لاعبى التربق الاول للطائرة قبل موعين يدخول بقية للباريات بالشباب.





للاتفاق رغم مايقدمه دوما من جهد وعرق ومال ووقت.

جديدة يخ تماماً من كسبها.

■ رقض وبكا صدق الرقض

پشعرك بالالام التي يعانبها

أي النهاية تلتقى وانتم من خا

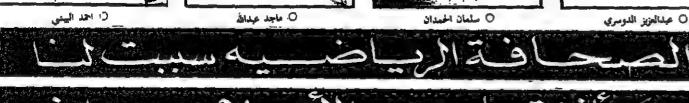


الديد ابدا ان يتحدث عن نفسه واذا أرغمته فهناك استيحاء يرتسم على جبينه يذكرك دوما بأنه لم يقدم شيئا

🗷 يتحدث اليك ثم تجده فترة وقد صمت عن الكلام ولكنه صمت الوائق وهدوء الفارس الذي يستعد لمعركة

يُّ عن نفسه او عما قدمه للاتفاق واحترمنا رغبته.

🧏 ولكنه يوفض عن تعليق الاسماء ولم تجبره على ذلك.



◄ ٢٤ الف ريال من عباراة الكاس مع الاهلى. پقبلون ایضا انك كنيرا مائندخل في فرض اسماء معينين على فورميغا في تشكيل الفريق قبل الله على كرة القدم هي المصدر الوحيد للدخل؟ ◄ نعم وتصرف على بقية اللعبات. للباريات قما مدى صحة ذلك؟ ◄ اسال فررميغا ولو كان ذلك صحيحا فكان

> عناسة فرميغا. عاهى المكاسب التي حققها للاتفاق خلال الميسم الذي عمل به؟ ◄ اولا كاس العرب وهذا انجاز كع لو قيس بالفرق التي شاركت فيه خاصة نادي القنيطرة وكذلك بالقياس للفترة التي قصاها معنا ثم الان وصولنا لنهائي الكأس ثم حصولنا على المركز الثالث

في بطولة الدوري. 🕿 هل تستطيع ان تقم مقارنة بينه وبين خليل

◄ لاتوجد مقارنة فلكل تميزاته؟ ■ مااهم مايواجهك داخل الاتضاق من

◄ الأمكانات المادية هي اهم المصاعب. الكون يتم تعييض النقص المالي؟ ◄ من اعضاء الشرف أم من الحزون الذي كان لدينا بعد تحقيق بطولة الدوري وكاس مجلس

 وكم بلغت ثيرعات البطولتين؟ ◄ حوالى اربعة ملاين ونصف. ع هل الاتفاق مديون حاليا؟ ◄ لاتستطيع ان نقول مديون ولكن اموره ماشية واهم ميزة عندنا اننا لانذكر ظروفنا المالية. هل سررت لحصولك هذا الاسبوع على اكبر

■ واكبر دخل حصلت عليه من مباراة لحذا

قدر من معونات رعاية الشباب؟

◄ اكثر من ٩٩٪ واهم ما يمزهم الاتحلاص وهو من الاجدر به ان اوفر عشرة الاف دولار شهريا

■ يقولون ايضا اتك اكثر رؤساء الاندية اللين لم يستفيدوا من موقعهم فما مدى صحة ذلك؟ ◄ هذا صحيح ولكن لاانكر انني قد استفدت من الاتفاق ولكني لااربد ان الحدث هن نفسي ابدا واذا كان في شخص مايستحق الحديث قان ذلك من حق الاعرين.

مطلب رئيسي.

 تقبل انك استفدت من الاتفاق فماهى ارجه هنه الإخادة؟ ◄ حب الناس ومعرفتي لعدد كير من

الشخصيات الطبة. **#** ومأذا خسرت؟ ◄ كثيرا ايضا وقت ومال فوقتك ليس ملكا لك وكذلك هناك مواقف تحم عليك ضرورة ان تدفع.

◄ مااقدمه للنادي على ميل السلفة اعتقد انه من حقى الذ استرده ومااقدمه كبيرع فهذا شيء

■ بالحامية يقولين الا ماتشامه تسترده من داخل

≢ وكم وصل الى خزينة الاتفاق من عكيس عبدالعزيز الدوسري٠٠ ♣ اسف ولا اجابة.

■ كم مرة فكرت في الأستقالة من رئاسة الاتفاق؟ ◄ ولامرة لاتني تقنمت للعمل طواعية وكان من للمكن اذ استغيل من الانفاق خاصة بعد كاس عملس التعاون ولكن احسست انني لازلت قاديا

■ ماهي تميزات الادارة التاجعة? ◄ هي الإدارة القادرة على العطاء دوما دون ان

تعلق على ذلك. وهل تذكر أنا ادارة ناجعة؟ ◄ بلاغرور ادارة الاتفاق.

◄ ادارة الملال. ■ والتآخي الآن بن الإنفاق بوجد مع اي

♦ أو الوقت الحالي مع الهلال.

 يقولون ابضا اتك راض دوما عن جهاز كرة القنم الاداري والفني فهل ذلك عن كفاءة قد التصفوا بها أم عن رعبة منكو في التشاور؟ ◄ في الحقيقة الإثنان لاتني لتابع دوما الإلعاب الجماعية خاصة بالنادي واعرف كل ما يقدمه الأحرون والمقصى الاشكرهم عملا بالحديث

الشريف: حمن الإشكر الناس الإشكرة الله.

0 فوريقا

■ امامك صالح خليفة وقهد الصييح واحمد الصغير من الذي تخار منهم ليلعب مع الاتفاق؟ ◄ أنا اعتر بفهد المصييح ولكني اختار صاخ

في اي مباريات هذا الموسم احسبت ال قلبك سيتوقف ?! ◄ ليس هذا الموسم ولكن مبارات مع المحرق البحريني فالتعادل فقط كان سيخرجنا من البطولة وكان لاَيْد أَنَا مِن الْفِيرُ وَقُدْ حَدَثُ وَالْحَمَدُ لَهُ . ■ الصحافة الرياضية هل سببت لك مأزقا ؟!

ولاتوال الارها باقية حتى الان .. على حزلت إلاصابة صالح ومروان ؟ ◄ بالطّبع ولكن بالنسبة للدوري لن يكون أما

◄ تعم خلال الموسم الماضي عند دعوة الأهلى أنا

تأثير ولكن تأثيرهم سوف يكون واضحا في مباراة حتى اليوم الثالث من تقادى الاخرة ماشى مكاسب الإتفاق في بقية الالعاب ؟! ◄ أمس حقق فريق كرة البد بطولة الدرحة الأولى وميصعد للممتاز .. الكرة الطائرة ضمنت البقاء بالمعتاز .. كرة السلة قدمت مستوى متواضعا وكأنها صعدت من النانية للاولى .. خسرنا بطولة التكوكيدو التي حصلنا عليها في الموسم الماضي لِعض الإصابات .. حصلنا على بطولة رفع

الاتقال بالمطقة الشرقية وكان لابد للمصارعة اذ تحصل ايضا على البطولة لولا اخطاء من اتحاد

العاب القوه . ◄ كم لعبة تمارس داخل نادي الإتفاق " ◄ ستة عشرة لعبة . ﴿ إِنَّ مَا عَمْ يَأْخِذُهَا مِنْكُ الْأَتْفَاقِ بِرِمِنا ﴾

 فير محدد ولكنها كثيرة . ■ وذلك عن رضا منك !! ◄ ثعم والا لما استمريث . ■ نظام الكأس هذا الموسم افضل من العام

الاضي !! ◄ ابدا ولكن لظروف استثنائية ولصالح المتخب لابد وان نضحي رغم عدم وجود فرص للاعب الطالب او العاب . ■ الاتفاق تصدر الكرة في المطقة الشرقية فمن هو ائتافس الحقيقي هَا الهُضة ام القائمية . ◄ كانت النهضة في السابق ثم في العامين الانحيين كانت القادسية وكنا ندخل المباراة ولا

تطور مستوى النهضة .

تضدم هي بتكريم الإبطال تستطيع تقرير موقفنا منها أما في هذا الموسم فإنه _ اولا صحيقة اليوم: لايوجد منافس والفريقين على مستوى واحد رغم

 على فاز الاتفاق بمباراة خلال هذا الموسم ولم يكن يستحق الفوز فيا ؟! ــ نعم مباراتنا مع الإنحاد هـا . ٥ وهل هزم في مباراة وكان يستحق الفوز ؟ .. نعم مباراتنا ايضا مع الاتحاد في جده .. 🔾 هناك مباراة وجودك سيجلب لقطئين للمباراة وصفقة تجارية ستكسب منها ١٠٠ الف ويال

ايما تفضل ؟! _ حضور المباراة . من هو لاعب الاتفاقي الذي لفت نظرك ومن الإندية الحاليه ؟! ــ الاتفاق عبد المفلوت

_ النبضة المهزعي _ القادسية وجدي مبارك الثم ضحكة عاليا، ثم تغير رأيه وقال البيشي . _ الهلال عبدالرهن اليوسف بالاضافة لنجمهم

ــ النصر ماجد ومحيسن والهريفي _ الثباب معيد زاهر الاهل صمدو ومن بعده طلال صبحي _ الاتعاد الحكمي _ الوحلة اسف لا اعرف منهم احد

ومن هو اللاعب صاحب الاحلاق الجيدة في

فهد الصبيح .

نظرك ؟ ــ هو الذي يتعامل داخل الملعب وقد عكس اخلاقياته خارجه ويكون لديه قدرة من الاحساس بالمسؤولية وهم ايضا الذي يلعب من اجل الكرة ولايعترض على قرارات الحكام ويخلص لشعاره ثم اخيرا هو الذي لايقابل الهزيمة الا بالابتسامة بعد تأدية الواجب ويقامل الفوز بعدم الغرور . 🔾 يعتقد الحميع ان لاعبي الانفاق وبعد ثلاثة اعوام من الركض والتعب يحاجة الان الى معسكر ترفيى بعيدا عن كرة القدم آبائيا فهل هناك وعود

قدمت للفريق بذلك في حالة الفوز " _ ليس لديدا الان ابة فكرة عن معسكرات للاعين ولكننا مطبيعة الحال سوف نكافء لاعيينا في حالة فوزهم ويأتي دلك عن طريق التبرعات التي نتمني ان تحصل عليها بعد الفوز باذن الله . 🤉 بعد بطولة كأس العرب كم دخل خزينة النادي من تبرعات ؟! ـــ ولا ريال واحد .

ن الاتهام موجه البك في ذلك وكان من المقروض ان تطالب بتكريم اسائك ؟! ــ كيف اطالب وهناك لجنة اهلية المفروض ان ن ارجو ان توجه رسالة الى كل من :

ہے ص<u>ہاں</u>

طرالون مبارة أهداف .. وهد ے تنتھے ف الوقت الأصلي!!

كتب عدنان ببطار

تتناثر التوقعات قبل لقاء القبة اليوم بين الاتفاق والهلال في نهائى مسابقة كأس جلالة الملك المعظم لكرة القدم - ويصبح التوقع مرجلة قصوى تعبر عن الاهتمام الجماهيرى الكبير بما ستنتهى اليه المباراة -- وهل سيحقق الاتفاق كأسه الثاني -- ام يكسب الهلال كأسم السادس ٠٠

ولقد حاولنا في هذه الاستضافة العابرة أن نتعرف على بعض ملامح تلك التوقعات لعلنا نفتح نافذة يطل منها القارىء على حقيقة ما يمكن ان يكون عليه موقف الفريقين اليوم ..

وغیرهم وکان بمستوی فردی جید ۰۰

ستكون مباراة مثيرة جدا .

لقاء الهلال الاتفاق يعتبر لقاء كبيرا

واتمنى ان تظهر المباراة بستوى جيد

الامير محمد العبدالله

مهرجان كبير يرعاه اليوم راعى هذه

النهضة والذى يقف خلف كل انتصار

جلالة المنث فهد بن عبدالعزيز وحضوره

مباراة الهلال والاتفاق لا أتوقع لها

وقتا اضافيا وأتوقع ان تكون النتيجة

١/٧ لاحدهما صاحب المستوى الجيد ٠٠

والهلال أقرب للفوز وهجوم الاتفاق

يوجد فيه نقطة ضعف لاسابة الخليفة ..

وانكن الفريق الذى يعتمد على لاعب

واثنين ولا بديل ليس بفريق ٠٠ وأعتقد

ان لدى الاتفاق البديل .. الهلال أيضا

يسر بنفس الظروف مع وجود البدين

عس ای حال نتینی از نشاهد مباراة

يطولة على مستوى الفريقين

فيصل العثمان :

اليوم هو تكريم للرياضيين في يومهم

والشي اتوقع ان لا تكون مباراة اهداف

الفيصل: _

وسبق ان التقى الفريقان في لقاءات سابقة

« سمو الامير تركى بن سلطان »

• مباراة الهلال والاتفاق على كأس مولاي جلالة الملك المطه هي بحد ذاتها شرف لنفريقين للوصول الى هذه الباراة ولاشك أن الهلال والاتفاف وصلا الى دور الاربعة عن طریق مجهود کبیر بدلاه انی جانب ان الفريقين ليس غريبين عن البطولات ويملكان عناصرا جيده في المنتخب الاول وانشباب ولا شك ان مناسبة هذا التجمع ان يظهر الفريقان بمستوى جيد ينبق بالمناسبة التى سيحشرها مولاى جلالة المثك وسيدى ولى العهد وستكون أن شاء الله مباراة كبيرة مروان والخليقه لاعبا الاتفاق لهما تأثيرهما على الاتفاق ولكن بوجود البديل الجاهز لن يتأثّر الفريق - واعتقد ان البديل

اما الهلال فهو يملك البديل والمستوى

تكريم الرياضيين في مهرجان اليوم الذي سيرعاه راعى الرياضة يدعو الفريقين باز يقدما لقاء على مستوى قبة وبطولة فيه أصالة الكرة السعودية التي تألقت في القارة تمنياتنا لهما بكل التوفيق ...

مو الامير خالد بن

فريقا الهلال والاتقاق وصلا ليذه المباراة ببدارة بأستحقاق ويعتبران من أفصل الفرق إلتني استطاعت الغوز على المجموعة للوصول الى مياراة الثبة وكلاهبا حصن عنى شرف الوصول ومصافحة مولاى حلالة الملك المطلب رُاعيُ هذا المهرجان الرياضي -فتوقع لها لانها مباراة حساسة والتوقع سعب

100

1936

-لاز الفريقين قويان --وأتمنى أن تكون المباراة نظمقة وخالمة من الخشونة تعكس الصورة الحقيقية لمستوى الكرة المعودية التى حققت الجازات كبيرة وانا وكرأى شخصى وباعتبار غقيقي عبدالله بن سعد رئيس فادى الهلال احترء الهلال والاتفاق ولكن لان اخى هو رئيس

« جاسم العثمان »

الهلال اتمنى فوز الهلال --

ويلمب كرة حديثه ويشه عناصر من اللاعبين من اصحاب الهارات الفردية المتازة ولعبهم جماعي ذو طابع جيد ومن خلال متابعتي لبعض لتاءات الاتفاق في الدوري فائه يستحق الوصول الي ماوسل اليه الان وذلك بمستواه ونتائجه .. واسابة بعض لاعبيه ليس لها تأثير في تحقيق بعض الندائج السابقة لان البديل كان جاهزا حيث ان هناك من مثل الاتفاق مكان صالح والشيحة

لاشك بان فريق الاتفاق مشهور بمستواء



الشباب ولكن لديه البدين ولا اتوقع دن

الاتفاق:

جيده -- فالهلال فريق قوى وهو غنى عن التعريف له مستوى وخبره بالكؤوس ولقاء اليوم سيكون سعبا على الفريقين

لاشك أن أبتعاد الخليفة والشبح الهما تأثيرها على الفريق ولاعبو الاتفاق والاداريون متأثرون نفسيه ولكن مذه عي الكرة والنسي لهيأ المفاه



خلال مشوار الهلال مع نهانيات الكؤوس متصور بشير ١٠١ خاتد الغائد ١٠١ فهد

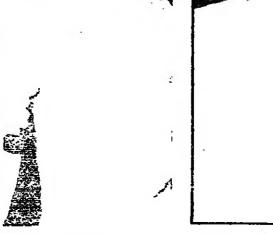
المصيبيح (۱) عبدالرحس اليوسف (۱)

سجن الهلاليون عشرون هدفا واستقبلت

١١١ بشير القول ١١١ العثيبي ١١١ بن نصیب ۱۱۱ ملطان بن نصیب ۱۳۱ ریفلینو



اهيد السفع ١٠ الاهلى) عد العربي والأهلى البروثو والشباب الومف خبيس وسچل الاعداف الد ١٥ في المرمى الهلالي والتصرا ماجد عبدالله والتصراء اليعينا اللاعبون وعبدالرحين الجعيد والوحدد و والتصرا حامد ببيعي والاقعادا حس عبدالقادر كتلوج والاتحادة أبوعت دوش ا "وحدة ١٠٠٠ الاتحادا سعيد غراب والاتحادا عبدالله





الامة ولنا أمل في الصعود بالمنصه لاستلام الكأس ٠٠ ووصولنا الى المباراة النهائية لم يكن نتيجة صدفة بل جاء نتيجة جدارتنا ٠٠

المجبين بالهلال وبتخطيطاته وقاعدته الجماهيرية وامكانياته المالية واذا غاب لاعب فالبديل موجود وأفضل والهلال لم يتأثر بغياب لاعبيه عنى الرغم من ان الهلال لعب مباراتين مع الكوكب والتعاون بعكس الاتفاق الذي لعب امام الاهنى وكونه كبب الاهنى فان أذلك يعتبر فوزأ بالبطولة لان الاهلى ليس من الفرق التي تخسر في لقاءات البطولة

وكل ما أتبنى أن تكون مباراة بطولة بحق وأتمناها اتفاقية -

حارس الاتفاق مبارك الدوسرى

لاعبو شجوه الهلال مستواهم ممتاز وأنا كعارس مرمى أحسب حساب لكل

• محمد العبدالله الفيصل وأعود لمباراة اليوم ١٠ الاتفاق مستعد قهى ليست مخيفة كما يتصورها البعض واز يغش النظر عن النتيجة وأتمنى ان كنت الاحظ ان بعض الفرق الاخرى تكون على مستوى الحدث ويكفى اننا

بدأت تقلد هذه الرفعات وهناك فرق سننشرف ونلعب بين يدى راعى هذه عديده تعتبد عليها -عموما مستوى الهلال بشكل عام جيد ولا يوجد لديه نقص لان لديه بديلا جاهزاً .. بعكس الاتفاق الذي يتغيب عنه لاعبود الاساسيون وأتمنى ان يكون اما الهلال فائنى شخصيا من البديل في مستون جيد ولا اتوقع ان تكون مباراة اهداف وهى مناسبة عظمه جداً بأن نقف بين يدى جلالة الملك

عيسى خليفه:

الهلال فريق عريق ولديه البديل الجاهز ولا ينقصه شيء ولكن تأكد بأن لبطولة حتى كانت هلالية فاننى اعتبرها اتفاقية لاننى اعتبر الهلال والاتفاق فريقاً واحداً ...

المعظم الذي يرعى هذا اللقاء .

دفاع الهلال جيد جدأ ولكن لدينا لاعبون سيمرون من دفاعهم بسهولة اذا نفذوا الخطة وان شاء الله ستكون مباراة اهداف وأتوقع ان تنتهى في وقتها

مساندا نه وهو الدفاع ولكن اتمنى تفوق الاتفاق - وشرف كبير از نحظى بالسلام

المهاجمين .. اما عن رفعات النيفاوي على جلالة الملك المفدي. قبل اللقاء الحاسم .. الدوسرى يقول بقية صرى

_ بكل جدارد .

_ لا ادكر

واسوأ ماقيل ؟

في العام الناصي :

مشاهدته دوما ؟

- فهد المسيح

ب فيصل الدحيل .

ن وتعنی

ــ كل لاعبى الاتعاق .

يَا لاعب واحد لو حجت !

أ وافضل لاعب حليجيا !!

ــ لا استطبع ان ارشح .

س الانعاق عطبعة اخال

الاسه عدالعيز محمد الدوسري

المهمة رجل اعمال وطالب كلبة التحارة بحامعة

واصبتك الشخصية · التوثيق من الله واود هنا ال

ادكر شينا هاما وهو ان نوفيقي داحل بادي

الاتفاق ل بكن ليد لولا تعاول الاحوة اعضاء

محلس الادارة الدبن فاموا بادوار وليسية محدمة

ـ في المهابة من ترشح للفور اليوم

ــ وعلى الموكز العالت صاصب لكم :"

عن افصل ماقبل عنك ؟!

_ معيد مرة اخرى للصحافة الرباضية واسألك

ــ كلاه كثيرا فيل اثناء حملافنا مع البادي الأهل

_ الصحافة التي تكتب عن الاتفاق كيف

_ متموق حاصة في كرة الفدم وكان لوجود حليل

الرباني دحل كبير في دلك على اعتبار الله اول

_ من هو لاعب كرة القده الذي تحرص على

استقطيتا بنفوقك اه بصلالة السحصية "

مدرب وطي يحصل لفريقه على نطولة

افول انها اخذت شكلا جديدا في الفترة الجدارد والجميع يشهد بدلك الاحيرة وهناك تطورا نرجو ان يستمر بعد ان ــــ ها يستحق الهلال الدوري لهذا العام ؟ مدأت نعطي كا باد حقد

> الاخ عبدالله الضويحي كاتب ممناز ويعاخ __ كان لابد ان نحل مركزا افضل الكنير من الموضوعات في كتاماته ولكن لينهم - الجريرة : ـ م احسن الصنحات الرياصية بالمملكة .

- فورميقا - حسن خداخليل - فرالك ولكني اسعى البد

سه تانيا سه صحيتة الرياص .

ـ ارتاح كثيرا لفراءها . ـ والبلاد ؟!

ــ جا الكتبر من الكتاب الممنارين ــ مطلب رسالة ايضا الى خمد الزامل: ـ افول له ارجيك لانسطيل فكتبر من امحاد القادسية فد صعته انت وفد لايكود لك حظ في كرة الفدم ولكن بكفي ماحققته للقادسية فقط

_ خی وهم اصدفاء ــ والنسدوة .

ارحوك فبول استقالة شيكاريه مه يقولود الله تجلس دوما مترف ا تصطاد المدرس الناجحين من الامدية الاحرى فهل هذا

ــ مال شك ان الإنسان يبحث عن النجاح دوما واما کرئیس ناد علی آن ابحث دوما عی النحاح وهولاء الاشحاص لم يحققوا الفور لفرقهم من قراع او من ضربة حظ واذا كان ذلك اتهاء موجه لي فمرحبا به فهو اتبام لست برينا منه

سالست المصات التي اعتلاها فريقك لكرة القدم . حاء باطنة ام بالشطارة !! ے الحظ مطلوب تر معض الحالات وکان من المكن الا يحالفنا مرة او موتين ولكن لست مرات ثلا اعتقد ان دلك صحيح ولقد فاز فريقي بكل

الحازال بعلقه نادق عيره حشي لاساء

€ حصل عن الأس العرب عام ١٩٨٨ د

• احتن المركز الخامس مرتبيز في الموسميين الثالث والرامع للدوري المستال

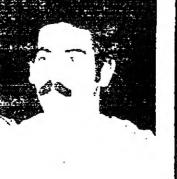
حصر تاول مرة عنى درع الدورى العام وبدون هزيمة ، النوسم ١٩٠٩ ـ ١٩٠٩ هـ وهو

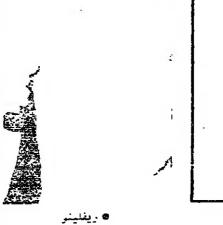
@ العشر الركار السادس مرة والعدة في الموسم الخامس لمدوري

€ حسن على كاس دول مجلس التعاوز ١٩٧٠ م.

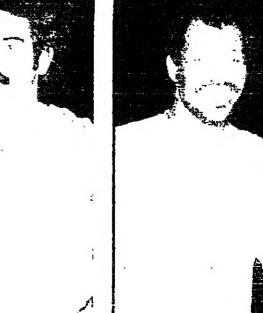
@ علال الطويرقي محبد القسم والانفاق والمجرية والانفاق

_ اصرت لي متل

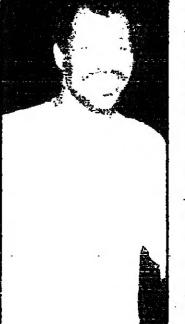








6 بنير عو







لاعبيه في منتخب الشباب يسبب له نوعا من الارباك خاصة وانها مباراة كأس - وحتى لو اوجد الاتفاق شناصر جديدة سيكون الوضع مختلفا ولكن اتبشى أن يفوز الاتفاق --الهلال . خلروف منابهة لظروف الانفاق بحك مشاركة لاعبيه في منتخب

تكون هذه المباراة مباراة اهداف واعتقد انها ستنتهى في وقتها الأسلى … صالح المطاوع عضو

الاتفاق كما تعرفونه يمر بظروف سعبه نتيجة اصابة صالح ومرواز والبعض في منتخب الشباب وان تاء الله الموجودين سوف يقومون بالواجب ومستواهم جيد وقد لعبوا مباريات

مستوى الفريقين جيد ووصولهما الى المباراة النهائية كان نتيجة بروزهما مع مدير الكرة بالاتفاق:

احسن الفرق التي لعبت لقاءات كاس جلالة ورغم غياب عدد من اللاعمين فان هذا سيؤثر على نتيجة الهاراة لنا ولكن أملنا في الموجودين من الشباب ولا اعتقد ان المباراة

ستكون مباراة اهداف ولن يكون هناك وقت اضافى ولكن اهم خطوط الهلال دفاعه واعتقد لو ان هجوم الاتفاق لعب بشكل

سحيح فقن تكون هناك متاكن في الهجوم الاتفاقى على الرغب من قوة دواع الهلال ... ودور وسط الاتفاق مهم في نقاء اليوم .

• جاسم العثمان

عشرون هدفياً للهلاليست مقابل ١٨هد

وقد سجل الاهداف للهلال ؛ رجب خبيس

و ٣ د ميارك غيدالكريم و ٢ د سنطان مناحي



۵ سلطان بن نصيب

لة الوسدة تركض

يستأنف اليوم الخميس وغدا الجمعة دورى شباب المتاز وشباب الاولي ودورى المتاز والدرجة الاولى لكرة السلة لاسبوعه السادس من الدور انثاني حيث تقام اليوم في دوري شباب الممتاز اربع مباريات اما المباراة الخامسة ستقام يوم الاثنين القادم بين الاتحاد و أحد على صالة جدد في الساعة الخامسة مساء وتعتبر من اقوى مباريات الاسبوع السادس لدوري شباب الممتاز لكرة السلة ..

من الدور الثاني حيث يتقابل الفتح مع

النجب على صالة الاحساء في الساعة الثانية

فريق الفتح له ٦٨ بعطة لعب ١٤ مساراة

اما فريق النجمه رصيده ١٤ نقطة

وترتيبه التاسع لعب ١٣ مباراة فاز في مباراة

واحدد فقط وانهزم في ١٢ مباراة .. فريق

الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق

• • كما يلتقي عكاظ مع مضر على صالة

الطائف في انساعة ٢ ظهرا ويحكمها الصفيان

وفيصل - فريق عكاظ له ٢٤ نقطة وترتيبه

الثالث لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات

وانهزم في ٤ مباربات ١٠ اما فريق مضر

فرسيده ٢١ نقطة وترتيبه السادس لعب ١٤

مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٧

فريق عكاظ مرشح للفوز بهذه المباراة

٠٠ يلتقي الرياض مع وج على صالة الملز

في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الشركي والعليان

لعب ١٢ مباراة فاز في ١٢ مباراة وانهزم

مرة واحده من الفتح في الدور الاول اما

فريق وج فرسيده ١٤ نقطة لعب ١٤ مباراة

وانهزم في جميع مبارياته - فريق الرياض

مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الستوى

●● كما يلتقى النهضة مع هجر على صالة

الدمام في الساعة ٦ مساء ويحكمها الطلال

والهرون - فريق النهضة له ٦١ نقطة وترتيبه

الخامس لعب ١٤ مياراة فاز في ٧ مياريات

وانهزم في ٧ مباريات ١٠٠ اما فريق هجر

فرسيده ١٤ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠

مباريات وانهزم في ٤ مباريات هذه المباراة

من اقوى مباريات الاسبوع السادس من الدور

ويلتقى الاتفاق مع السفا على سالة

الدمام في الساعة ٢٠ر٧ مساء ويحكمها حكيم

والربيع - الفريقان متاويان في النقاط لكل

منهما ١٠ نقطة فريق الصفا ترتيبه السابع

أما فريق الاتفاق فترتيبه الثامن هذه

المباراة فرصة لاحد الفريقين بالفوز بها

شباب الممتاز

في دورى شباب الممتاز لكرة السلة لاسبوعه

السادس من الدور الثاني حيث يتقابل عكاظ

مع الوحده على صالة الطائف في الساعة ٣

ظهرا ويحكمها عبدالخالق وبسيوني - قريق

عكاظ له ١٨ نقطة وترتيبه السادس لعب ١١

مباراة فاز في ٤ مباريات وانهزم في ١٠

مباريات ١٠ اما قريق الوحدد فرصيده ١٦

تقطة وترتيبه العاشر لعب ١١ مياراة فاز في

مباراتين وانهزم في ١٢ مباراة فريق عكاظ

مرشح للغوز بهذه المباراة لعده اكتمال فريق

99 ويلعب الفتح مع الهلال على سالة

الاحساء في الساعة ٢ ظهرا ويعكمها الحواج

والهارون . فريق الفتح له ٢٠ نقطة وترتيب

الرابع ثعب ١٤ مباراة فار في ١٠ مباريات

الوحدد بالاعبيه الاساسيين .

وانهزم في ٤ مباريات -

8 ققام اليوم الخميس - اربع مباريات

لاحتلال مركز متقدم عن الاخر -

ينسبة الأهداف -

الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة السله ..

واللياقة واللعب الجماعي ،

تفارق المستوى .

فاز في جميع مبارياته وترتيبه الاول بدون

ظهرا ويحكمها بدوى والشهاب . .

كما ستقام اليوم في دوري شباب الاولى لكرة السله خمس مباريات وغدا الجمعة ستقام ثلاث مباريات في دورى الممتاز لكرة السلة اقواها مباراة النصر واحد على صالة الدرعية

في الباعة البادسة مساء -اما المباراة الرابعة فستقام يوم الثلاثاء القادم بين احد والانصار على صالة المدينة المتورة في الساعة السادسة مساء وهي من طرف واحد حيث سيقوز فريق احد بكل

الدرجة الاولى لكرة السلة لأسبوعه السادس من الدور الثانى اقواها مباراة الاتفاق اما باقى الباريات فجميعها من طرف واحد ومن المتوقع فوز الفتح وهجر وعكاظ

وتقام غدا خمس مباريات في دوري

النصر _ الرحدة

المباراة الاولى غدا الجمعة في دورى المتاز لكرة السلة بين النصر والوحده على سالة الدرعية في الساعة ٦ مساء ويحكمها راشد وعبدالله بخيت ~ فريق النصر له ٣٦ نقطة وترتيب الفائي ثعب ١٣ مباراة فاز في ٩ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -- اما فريق الوحدة فرصيدة ٢٠ نقطة وترتيبه الثالث لعب ١٢ مباراة فاز في ٨ مباريات وانيزم في ٤ مباريات ٠٠ هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع السادس -- وسيق أن فاز الوحده على النصر في الدور الاول .. هذه المباراة متكافئة

الفريق الذي سيفوز سيحتن المركز الثاني -الاهلى _ الشباب

المباراة الثانية ستكون بين الاهلى الملك عبدالعزيز بجده في الناعة ٦ مساء ويحكمها عبدالخالق ووهيب - فريق الاهلى نه ۲۰ نقطة وترتيبه الرابع لعب ۱۲ مباراة فاز في ٨ مباريات وانهزم في ١ مباريات -- اما فريق الشياب فرصيده ١٧ نقطة وترتيبه السادس لعب ١٣ مباراة فاز في د مباريات وانيزم في ٧ مباريات هذه الباراة مسة بالنسبة للاهلى للمنافسة على المركز الثاني -

الاتحاد ـ الهلال

المباراة الفالفة ستكون بين الاتحاد والبلال عنى ملعب الخيمه الرياضية بجامعة اللك عبدالعزيز بجدد في الساعة ٣٠٠٠ مساء ويحكمها رمشان والعمرى -- فريق الاتعاد له ١٧ نقطة وترتيبه السابع لعب ١٣ مباراة فاز في ١ مباريات وانهزه في ٩ مباريات ١٠ فريق الهلال رسيده ١٩ نقطة وترقيبه الخامس لعب ١٠ مباراة فاز ي ٧ مباريات وانهزه في ٥ مباريات

أحد ـ الانصار

الجاراة الرابعة ستكون يوء الفلاثاء القادم بين احد والانصار على صالة الدينة المنورة في الساعة ٦ مساء ويحكمها كمال واللال .. فريق أحدث ٦٢ نقطة وترتيبه الاول بدون منازع كالعاده لعب ١٠ صياراة فاز في ١١ مباراة وانهزه مرة واحدد فقط من فريق النصر في الدور الاول ٠٠ اما فريق الانسار رسيده ١٧ نقطة لعب ١٢ مباراة انهزه في جميع مباريات وترثيبه التأسع هذه المباراة بين الاول والاخع سيقوز أحد بكى مهولة لفارق المستوى

منافسات الاولى

واللياقة والخبرة .

تقاه غدا الجيعة خيس مياريات في دوري الدرجة الاول لكرة السلة في اسبوعه السادس



المدينة المنورة في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها احمد سليم والانس --فريق الانصار له ١٧ نقطة وترتيبه الثامن لعب ١٤ مباراة فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة - اما فريق مضر رصيده ٢٤ بُقطة وترتيبه الثالث لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات وانهزم في ٤ مباريات -فريق مضر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المبتوي -●● يُلتقى الصفا مع الخليج على صالة

اما قريق الهلال رصيده ٢٠ نقطة وترتيبه

الخامس لعب ١٤ مباريات فاز في ٦ مباريات

وانهزم في ٨ مباريات فريق الفتح مرشح

كيا يلتقى الانصار مع مضر على صالة

للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

الدمام في الساعة ٣ ظهرا ويحكبها بدوى والكردى ، فريق الصفا له ١٨ نقطة وترتيبه البايم لعب ١٤ مياراة فاز في ٤ مياريات وانهزم في ١٠ مباريات -- اما فريق الخليج فرصيده ١٧ نقطة لعب ١٤ مباريات فاز في ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباراة -٠٠ اما المباراة الخامسة فستقام الاثنين القادم بين الاتحاد مع احد على سالة جده في الباعة د مناء ويحكمها المنعد

ومتولى - فريق الاتعاد له ١٧٠ نقطة

وترتيبه الثاني لعب ١٤ مباراة فاز في ١٣

مباريات وانهزم في مباراة واحدة من أحد في الدور الاول --فريق أحد رصيده ٢٨ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في جميع مبارياته وتعتبر هذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع السادس من دوري شباب الممتاز -

شباب الأولى

• تقام اليوم في دورى شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل الاعلى مع الامل على ملعب الخيمة الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز بجده في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها مشبب والشريف ... فريق الأهلى له ٢٥ نقطة وترتيبه الثالث لعب ١٤ مباراة فاز في ١٠ مباريات والهزم في ١ مباريات - اما فريق الامل رسيده ١٤ نقطة وترتيبه العاشر لعب ١٤ مباراة انهزم في جميع مبارياته - فريق الاهلى مرشح للفور بهذه المباراة لفارق المستوى

٠٠ كما يلتقي النهضة مع وج على صالة الراكه في الساعة الواحده ظهرا ويحكمها حكيم والسعودي . فريق النهضة له ١٩ نقطة وترتيبه الثامن لعب ١٤ مباراة فاز في ه مباريات وانهزم في ٩ مباريات اما فريق وج فرسيده ٢١ نقطة لعب ١٤ مباراة فاز في ٧ مباريات وانهزم في ٧ مباريات وترتيبه

وترتيبه الثاني لعب ١٥ مباراة فاز في ١٠ مباراة وانهزم في مباراتين -اما فريق الربيح فرصيده ٢٠ نقطة اعب ١٤ مباراة قارْ في ٦ مباريات وانهزم في ٨ مبازيات وترتيبه السابع فريق النصر مرشع للفوز يهذه المباراة لفارق المستوى

●● يلتقى النصر مع الربيع على صالة

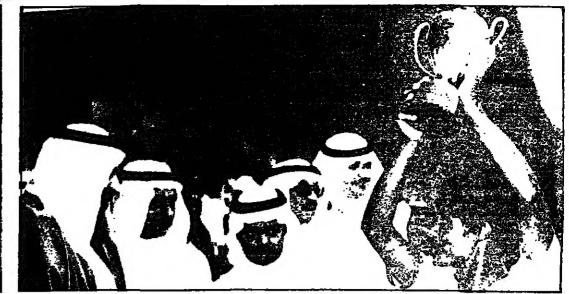
الدرعية في الساعة ٣ ظهرا ويحكمها السعود

والسدرائي " فريق النصر له ٦٦ نقطة

 كما يلعب الفيحاء مع هجر على ملعب الفيحاء في الساعة ٢ ظهرا ويحكمها الازهرى وفيروز .. فريق الفيحاء رصيده ١٧ نقطة ترتيبه التاسع لعب ١٤ مباراة فاز ف ٣ مباريات وانهزم في ١١ مباريات - اما فريق عجر له ٧٧ نقطة في الركز الاول ولعب ١٤ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في مباراة واحده " فريق هجر مرشح للفوز بهذه الباراة لعارق المستوى واللياقة واللعب الجماعي ...

كما يعتقى السلام مع الشباب على سالة الراكه في الساعة ٢٠٢٠ ظهرا ويحكمها الطالاني

فريق السلاد له ٢٢ نقطة لعب ١٤ مياراة قاز في ٨ مباريات والهزم في ١ مباريات وترتيب الرابع - اما فريق الشباب رسيده تقطئة أهب ١٤ مباراة فاؤ في ٦ مباريت ر نهزه في / مباريات .



جلالة الملك خالد يرحمه الله يسلم الكأس لكابتن النصر .

قياسا لمستواد في الدوري وعروضه الرائعة ونتائجه

الباهرة.. كما لانميل ايضا لترجيح كفة الاتفاق

قياسا لعروضه القوية في دوري الكأس.. فكل شيء مرهون بنجاح اللاعبين في تنفيذ خطط

وأفكار كندينو وفورميغا. في مباراة القمة اليوم..

مناظرة فنية

وسنحاول في السطور التالية تسليط الضوء

على الأوراق الفنية للفريقين فيما يشبه «المناظرة»

بعيدا عن الاسلوب الكلاسيكي في التقديم

للمباريات. ونبدأ بالجانب الاساسي.. التدريب.

الهجوم قبل كل شيء

ه كدينو. اكدت ماريات الموسم ان هذا

المدرب يتمى لدرسة سانتانا. فلديه نزعة

هجومية وميل قطري للمبادءة بالهجوم وعدم

انتظار اخصم للوصول الى «كرم الهلال». حيى

يشن علبه هجمات مرتدة خاطفة.. كندينو

مدرب يؤثر الطابع الهجومي المكتف على سواه من

الاساليب والنكتبكات الآخوى وخير دليل بمكن

الاستعانة به في هذا الصدد الرقيم القياسي من

الاهداف الذي سجله الفريق هذا الموسم.. ولو

كان كندينو من مدرسة اخرى غير مدرسة

سانتانا.. لما سجل الهلال هذا الرقم القياسي من

الاهداف ولما سجلته معظم مبارياته بنتائج كيرة.

البديل الجاهز

كندينو مدرب ناجح.. استطاع بذكاته وتعاون

رجال الادارة الهلالية التغلب على كافة المساعب

التي واجهته وتوظيف كل المغيرات لصالح

الفريق.. واستطاع ان يجعل من الهلال فريقا مجبوبا

يتوق الجميع لمشاهدة عروضه.. فريقا مرهوب

الجانب هو بحق افضل واقوى واجمل فرق

الموسم. ومن العوامل الرئيسية التي ساعدت

كندينو على عبور رجسر) المصاعب وجود قاعدة

عريصة للفريق الأول.. كلما هبت عليه رياح

الاصابات او الظروف الطارئة كلما اتعملق

نفس الأوراق

. كندينو . مدرب يعرف تماما قدرات لاعبيه..

ويعرف ايضا كيف يوظفها.. كيف يصهرها في

بوتقة اللعب الجماعي السلس.. وتكتيكه لمباراة

اليوم لن يكون جديدا او مفاجنا.. فهو يملك كل

العوامل التي تساعده على تنفيذ خططه وافكاره

دون ان يُعلى قصورا في التفيذ.. وسيلعب بتفس

اوراقه السابقة.. ومن حسن الحظ انه يدخل لقاء

بهدفين مقابل لا شيء -







هكذا من الماصل

كتب الزميل حمد الراشد:

يه وقف عقرب الساعة على مشارف الزمن ينتظر لحظة بدء مهرجان الحب بشغف شديد.. فاليوم موعدنا.. اليوم مهرجان الرياضة اليوم تسعد (الرياضة) بشبابها وابطالها وترتدي ابهي حللها وزينتها وهي تقف بين يدي مولاي جلالة الملك المفدى

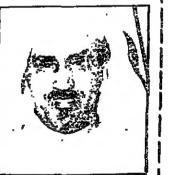
> • والاتفاق الوصيف الثاني.. الاول نجح في تنويخ مشواره الطويل بالفوز بدرع الدوري الذي كان يسير في ركب الشباب حتى المعطفات الاخرة والثاني خرج من البطولة خالي الوفاض وتأهل لنهائي الكأس. لا يلوي على شيء سوى الظفر به ليشاطر الهلال.. حصاد الموسم.. مناصفة.. وبين الاماني والاحلام والرغبات وبين الواقع الفعلي خيط رفيع.. فالفريق الافضل.. فتيا.. في جميع المراكز واخطوط هو المرشح الاقوى للفوز.. وان علمنا سانتانا.. ان التكتيك الفني مهما بلغ من الدقة والاتقان والذكاء لإيساوي شيئا اذا لم يتفاعل معه اللاعبون مدرجة قصوى.. ويعنى هذا ال الفريق الافتشل هو ..فياء ليس بالضرورة هو المرشح الاكبر للفوز.. لان العبرة في النهاية تتبلور في قدرة اللاعبين على تنعبذ المهام المطلبية منهم.. وبقدر ماينجحون في التنفيذ.. بقدر مايمكمون قبضتهم على الباراة والتيجة.. وهذا درس تعلمناه ا سانتانا منجا فيمه مشكورا في لة

المهم التنفيذ

القمة.. الأعلى والعربي .

ه لذا لاغيل لترجيح كنة اخلال بالفوز بالكأس

عبدالرحمن بن سعيد يرفض الكلام



۵ عبدالرحين بن سعيد تا

كتب محمد القدادي : التقت الندوة بمؤسس نادى الهلال عبدالرحمن بن سعيد والذى كان يحضر تسرين الهلال الأخع الذي يسبق المباراة النهائية والذى بدأ حديثه على الندوة عاتبا وهو يقول ا الندوة لم تشر الى فوز البلال الا يعذوان صغير ولم تبروزا الحدث كحدث

بما يستحقه .. o قلنا له . الدوري لم ينته حتى الأن ولم يتسلم الهلال درع الدورى .. ولكن ماذا عن لقاء اليوم ـ لقاء الكأس ؟ _ أجاب قائلا أنت تعرف حوابي

سبقا هو اننى لن أصرح للندوة كيا أنني لم أتحدث لاية صعيفة أخرى . ٥ وتكننا نرى لك تصريحات في بعض ـ هذه ليست تصريحات ولكنها

توضيحات لبعض المباثل ٠٠ الله في الندوة أثرنا أكثر من قضية تخص الهلال ١٠ لماذا لم تردوا عليها ؟ لا أحب أن أخذ وأعطى معكم في الندوة لاز القضية ستطول جدا لاننا ثعب أن يعرف الجميع أن الهلال ليس له مشاكل حتى ولو حاول البعض اقعامه

٥ ولكنكم ترفضون أن يصل رأي

الندوة اليكم - رغم اننا أكثر الصحف التي احتفت بانتصارات الهلال ؟ - نحن نعتبر الجميع أصدقاء لنا .. فعلا لا نتحدث للندوة ولكنك تتذكر في مناسبات عديدة أننا نخاطبك كصديق لنا ونشرح لك رأينا في محاولات التشكيك في بطولات النادي ،

ولكز ماذا عن لقاء اليوم - هلا

ــ أنا لن أتحدث اليوم خاصة وان هناك مسئولين في النادى وأنا خارج

تحيثنا عنه ؟

فهد بن عبد العزيز ووئي عهده الامين.. فاليوم موعدنا مع زفة العربس صاحب الحظ السعيد والذي سينال شرف الحصول على اغلى الكؤوس واثمنها..

 اليوم يلتقى الهلال والاتفاق وكلاهما صاحب تاريخ. كلاهما فارس.. الهلال بطل الدوري المعتاز قبل اسدال الستار بلحظات عن اول موسم كروي طويل «عدد الأعضاء ١٢ سفيرايه.

واساليه وانحا بالإمكانات.. فالأول الإيملكها التكتبك

الخصم من عدة جبات.. فهو يحيد الهجوم من الوسط.. من العمق.. ويحيد الهجوم بفتح اللعب على الاجتحة.. ويجيد الهجوم عن طريق الاطراف.. وخاصة الظهير الابمن الدغيثي.. ومحور العاب الهلال تتركز على خط الوسط.. فهو روح الفريق وهو المتخصص والمتعهد في جاء الحجمات ومساندتها فعليا واول مهامه. بسط السيطرة على منطقة التاورات.. بناء سور دفاعي امامي قبل وصول الكرة منطقة الخط. لهج الثغرات في صفوف الدفاع القابل. غوين الهجوم بكرات سهلة مخدوعة.. القيام بمبادرات هجومية ذَاتية.. عندما ينشغل الدفاع بمراقبة الاجتحة... وهذا يفسر لك رتمين وسط الحلال عن جميع: خطوط الوسط في فرقتا.. فهو الوحيد الذي يؤدي واجباته الدفاعية والهجومية على الوجه الاكمل

و ومن مصادر الخطورة في الفرقة الهلالية.. انسيابية الفريق وترابط خطوطه الثلاثة وتعاونها عقد التجانس والانسجام بين (بدلاء السنة) وتفاهمها التام.. فهي تدافع كما لو كانت خطا وزملاتهم الاساسيين.. والفريق دخل مرحلة واحدا وتباجم كذلك يساعده مهاوات اللاعبين الرفيعة واتقانهم الخريو المحكم الدقيق.. رغم سرعة ايقاع العابهم.

الفريق الغامض

مستواه من مبارات لاخرى.

• ولذا سمى بالفريق الغامض.. ويصعب على اي مراقب التكهن بالمستوى الذي سيظهر به .. وموقف الاتفاق اليوم صعب للغاية برغم محاولات فورميغا في الأسبوع المصرم لرأب الصدع في صفوف الفريق بعد فقدانه انشط مهاجيه حركة ومشاغبة وافضل لاعبي الوسط صالح خليفة.. فمن المؤكد انه ركز اهتامه في اتمارين الاخيرة على معالجة هذا الغياب بحيث يضمن لحطوط الفريق الثلاثة الحد الاقصى من التجانس والانسجام.. وعلى ضوء ما حدث فان افضل خطوط الفريق حاليا.. خط الظهر.

والثالي يشكو من ضخامتها. به يحمد تكنيك الهلال على الضغط على مرمي

اليوم بعد تجاحه التام في مداواة جراح الفريق بعد غياب ستة من نجومه الاساسيين.. وفي مباراته الاعيرة مع البضة احتفل كندينو بترحيل اخر جنود القوضى من صفوف فريقه.. فقد اكتمل

التكامل من جديد.. بعد اهتزاز قصير. مدرسة الفن ي فورميغا.. تلميذ نجيب في مدرسة المتعة والفن

الكروي البديع.. ينتمي لفريق سانتانا وكندينو فهو الاخر متسم بالطابع الهجومي في اللعب والإلجأ للاساليب الدفاعية الا مضطرا.. فلازلنا نذكر ان التصر سجل رقما قياسيا من الاهداف عندما كان فورميغا يشرف على تدريه.. فهو مدرب يهش عندما يرى فريقه يشن الغارات الهجومية داخل ملعب الخصم لذلك انتقد اسلوب مدرب الشباب واتيمه باللعب التجاري.. الذي يرفع قبعته للتنجة والكرت الاهمر للفن والمتعة

فارق الامكانات الهجومية

• من المشاكل التي تواجه فورميغا وتحد من اشباع نزعته الهجومية تواضع امكانات القريق الهجومية.. خاصة بعد اصابة الشيحة ومن قبله ابوحيدر وابودلي.. ولايوجد في القائمة سوى جمال محمد.. مشكلة فورميغا عدم وجود البديل التاسب.. كتبجة طبيعية لضعف القاعدة وهذه ورقة لصالح كندينو الذي ينعم بريع اخضر.. من هنا يسجل كتدينو تفوقا مرحليا على فورميغا لا بخططه

• والفريق الاتفاقي يقاسم الهلال الكثير من الملامح والصفات والميزات عدما يكون متكاملا لاعتاد فورميغا في تنفيذ اخطط على معض العناصر.. فاذا هبط مستواها أو غابت بسبب الاصابة مثلا اهتز الفريق وعمت القوضي صفوفه وساد الارتباك اداؤه.. وهذا يفسر لك تذبذب

الاسلحة الهجومية

• بمراجعة اوراق الفريقين واسلوبهما التبع في الهجوم.. نجد تقاربا كبيرا وان كان الهلال يملك اسلحة هجومية اكثر.. فالفريقان بحمدان كثيرا في اسلوب التنفيذ على احد ظهيري الجنب.. الأثفاق.. سامي جاسم.. وهذا ينشط الجهة اليمني للاتفاق بانضمام باخشوين وعيسي خليفة هًا.. فهي النافذة التي يطل منها هجوم الاتفاق على مرمى افلال.. في الوقت الذي (يرابط) التظهير الاتفاقي الايسر في منطقته ولايتقدم لمساندة الهجوم الا لماما.. وفي المقابل يعتمد الهلال على

20 20

32 33

\$ X

S 34

• حسين البيشي

12 3

10 X

A M

جية هجومية نارية.. بعكس الجبهة اليسرى.. وهي الاقل نشاطا وحركة وذلك لتواضع امكانات سلطان المهنا الهجومية وان بدا مؤخرا يشارك بفاعلية في احياء المطقة مستفيدا من دعم المصيح وعبادي. من يملك مفاتيح التفوق و وهذا يحي.. ان مفاتيح الهجوم التي يملكها

الهلال اكثر من تلك الموجودة في جعبة الاتفاق..

الظهير الايمن الدغيثي في مناوراته الهجومية الظهيرين.. عكس الاتفاق الذي يحمد فقط على ويشكل مع منصور بشير وخالد الغانم والمصييح الظهير الايمن سامي جاسم.. الهلال بارع في فتح اللعب على الاجنحة لوجود منصور بشير ومنصور الرهمة ومشاري العبيران بعكس الاتفاق الذي يلعب بلا اجتحة.. بعد غياب الشيحة وابوحيدر وتواضع امكانات ابودلي.. خطورة الهجمات الهلالية موزعة على اكثر من لاعب.. خطوره المجمات الاتفاقية موجودة فقط لدى جمال محمد

وعر الحديد والنتيجة • وسط الهلال اكثر فعالية من وسط الاتفاق

• من سيفوز؟؟ الإجابة على هذا السؤال لايمكن استباطها من السطور السابقة.. فالفائز ليس صاحب الفرص الافر.. وانما من ينجح في تنفيذ تعليمات مدريه بالحرف الواحد. . واسألوا سانتانا.

و هجوم الهلال.. اكثر خطورة من هجوم

الاتفاق.. لوجود الكنافة العديدة من لاعبي

اغلال باستمرا داخل المربع الدفاعي الأتفاقي

. حراسة الاتفاق اكثر أمانا من حراسة الهلال والسؤال المهم



الىيىشى في جوارقلق !!

● قال نجم المنتخب السعودي وفريق الهلال لكرة القدم اللاعب حسين البيشي بأن وصول الهلال الى المباراة النهائية جاء بصعوبة بالغة سواء في مباراتهم مع التعاون أو مباراة النيضة التي فاز فيها الهلال بشق الأنفس بركلات الجزاء .. وقال أنه يتمنى أن يقدم المهلال مستوى طيبا خاصة وأنه فاز على الاتفاق في أخر مباراة لهما بأربعة أهداف مقابل لا شيء - ولكن ظهر الاتفاق بعد ذلك بمستوى أفضل وعلى كل حال لا أعتقد أن سيكون صيدا سهلا للهلال كما أنه لن يتأثر بغياب صالح خليفة ومروان الشيحه فهو يملك

 ما هي الطريقة التي تتيح للاتفاق فرصة الفوز؟ البلال يملك لاعبن جيدين وليس هناك ثفرة في الفريق -- فالبلال مكتمل --• وما هي الطريقة التي تمكن البلال من الفوز ؟ × تكثيف الوسط - وتوزيع الكرات على الأجنحة بشكل جيد مع قفل المنطقة · • كيف تتوقع مستوى المباراة ١

* أعتقد أن المباراة لن تحفل بأكثر من هدفين فالاعصاب ستلعب دورها .. وأرى أن المستوى ليس مهما بقدر النتيجة .. ألن تشارك في هذه المباراة ؟

× حتى هذه اللحظات مكانى في صفوف الاحتياطي --

• هل خلافك مع النعيمه تسبب في ابعادك عن تمثيل الفريق ؟

× ليس هناك أي خلاف مع النعيمة ~ • والمدرب ماذا فعلت معه لاقناعه بعودتك ؟

× المدرب يقول أنه وضع تشكيلة معينة فالفريق يسير من خلالها بشكل جيد · ولذلك لا أجد فرصة لتبثيل الفريق ..

× لن ألعب ظهيرا أيمن ... ولن ألعب الا في مركزي الأساسي ... وأنا بهذا لا أقصد أحمد النيفاوي وفهو يستاهل؛ ولكن ليس أمامي الا الانتظار الى الموسم القادم لاثبت وجودي في

> المباريات الودية --هل ترى أن هذا يؤثر على عودتك للمنتخب ؟

× لا أدري ---● ولو استبر هذا الوضع الى الموسم القادم ماذا ستفعل ؟

ي أنا عازم على اتخاذ قرار معين .. عل تحدثت مع سمو الامير عبدالله بن سعد بشأن هذا الموضوع ؟ × لم أكلمه بشكل رسمي ولكن عرض عليه ولم أسمع رده -- وقد تكلم تركي بن سلطان وسمو الامير بندر بن محمد وأقنعاني بالانتظار ..

23 IV \$ K. 3.43 • الكابتن صالح خليف 等 的 A 16 10 C

الذجم الذي يغيب توهجه اليوم !!

يتخلف اليوم عن مشاركة فريقه الاتفاق في مباراته النهائية على كأس المليك المشه الكابتن صالح خليفه والجميع يعلم انه يرقد الان مصابا بمستشفى الملك فهد انتعليمي بالخبر اثر اصابته في مباراة فريقه في الدور قبل النهائي بالكأس امام الاهلى . وبهذه المناسبه نعطى القارىء الرياضي بعض المعلومات عن هذا اللاعب.

بدأ اللعب شبلا في الاتفاق منذ عام ١٣٨٨ هـ

• نعب في فريق الشباب منذ عام ١٣٩٠

€ لعب مع القريق الاول في نفس السنه ولعب الى جوار الزيائي وعبدائه يحي والقصيم ● اختير ضمن منتخب الدوره المدرسية عام ١٣٩٢ والتي اليمت في الاردن

● اختير ضمن منتخب الملكة الاول والذي شارك في دورة الخليج الشائد بالكويت ولعب مباراتين امام البحرين وقطر . اصبح هو وشقيقه عيسى اثنين اساسيين في خط وسط الملكة ولدة خيسة سنوات .

٥ تألق على المستوى الجماهيري واصبح احد فرسان الاتفاق الشلائة وهر صالح خسيفه وسلمان حمدان وحميد الحسن وذلك منذ بداية دورات المرحوم محمد ناصر الجريان والتى كانت تقام بين اندية المنطقة في امسيات شهر رمضان المبارك .

● ترأس سالح الفريق الاتفاقى بعد اعتزال غدره وحميد الحسن وتناوب عنى قيادته مع زميل عمره سلمان حمدان وشقيقه عيسى خليفه ● اما على المستوى الدولي فان صالح خليفه اصبح احد اعمدة المنتخب وزادت معرفة

الجماهير به في المملكة عن طريق المنتخب السعودي في دورة الصداقة التي اقيمت في الرياض وشاركت فيها الجزائر وتركيا ومصر وايطاليا والنيسا . € تصالح خليفه مع فريق الاتفاق عدة مواقف تذكرها له جماهيره وهو انه نعب ١١ مباراه

ضمن الدورى والكأس وثنتهى هذه المباراه بهدف للاتفاق يكون صاحبه صالح خسف باستشناء مباراه واحده مع الاتحاد في الدورى العام قبل اعوام انتهت ١٠٠ للاتفاق سجلها صالح فور دخوله الملعب وكان احتياطيا لاصابته .

٠٠ يمتاز صالح بالهدوء وحسن الخلق وعدم الميل للخشون ♦ له من العمر ٣٧ عاما وكان من المفروض أن يتم زفافه يوم الخميس الماضي لولا أصابته .

> ● هذه هي المرة الخامسة التي يلعب فيها الاتفاق نهائي كأس جلالة الملك المعظم ، المرة الأولى يوم ١٦ ذو القعدة م١٦٨ هـ وكانت أول مرة تقام فيها المسابقة شاملة لكل أندية المملكة بعد أن كانت تقام بين أبطال المناطق وكان اللقاء مع الوحدة وفازت الوحدة يومها



 المرة الثانية يوم الجمعة ١٢ ذى القعدة
 ١٣٩١ هـ وكانت أمام الإهلى وفاز الإهلى ١/١٣ وفي هذه المباراة سجل عيدالله عيدان (غوره) أسرع أهداف الكأس حتى الان بعد دقيقة و-1 ثانية من بداية المباراة .

● المرة الثالثة يوم ١٨ شوال ١٦٨٨ هـ أمام البلال وفاز فيها الاتفاق ١/٤ وسجل أهداف الاتفاق سعود الفصيه عدفين وسالم المغيزم ومحمد الفصبة هدفا وسجل مرشد العثيبى والفول هدفي البلال . المرة الرابعة في أول شعبان ١٤٠٣ هـ

حركانت أمام الأهلى وخسرها الاتفاق من ضربة خزاء مجلها أحمد الصفير - أما اليوم فلا نعلم من الفائز بالكأس من يمثلكه حتى العام القادم .

ensopressine.





O سبر المياراة:

لحائط الصد على الشبكة ..

الشوط الثاني:

في بداية هذا الشوط تقدم الوصل ٢ /صفر

. 1/16 للعربي ثم 1/18، 1/18 .

لصالحه بد ١٥/١٥. وقد حاول افراد فريق

الوصل في هذا الشوط تقديم مستوى يليق بسمعة

فريقهم كبطل للدوري في الأمارات الا ان الفريق

يحاجر إلى معد جيد على الشبكة اضافة الى عدم

وجود ضاربين على الشبكة اطالاقا بمستوى جيد .

تقدم العربي 1 /صفر فم تعادل الوصل

1 / 1 وتقدم ٢ / ١ ليتعادل العربي ٢ / ٢ ويتقدم

للعربي ثم وقف العربي عند هذه النقطة ليتقدم

الوصل حي تعادل ١١/ ١١ ويقدم الوصل 11/17 ، 11/17 وليكسب هذا الشوط

بـ 10 11 بعد ان قدم الوصل مستوى جيدا .

في هذا الشوط شعر افراد العربي ان الوصل

قد يستعيد قوته ويكسب هذا الشوط وبالتالي

يصبح الفريقان معادلان بشوطين لكل منهما ثم

ولعب الفريقان شوطأ خامسا وقد تفلت المباراة من

يد العربي للذلك رمى لاعيه بكل تقلهم في هذا

الشوط وقد تقدم العربي من بداية هذا الشوط

حتى وصلت النتيجة الى ٤ /صفر ثم ٥٠٠٠ .

٢ / ١ . . ١ / ١ وبعد سيطرة تامة من العربي على

هذا الشوط انبي الشوط لتماخه بـ ١٥ /٤

ولينبى بذلك المباراة لصالحه بثلاثة اشواط مقابل

ضوط واحد للوصل الامارائي وقد كانت الماراة

اقل من الموسط ولم يقدم فيها الفريقان شيء يذكر

فلم نلاحظ ضربات ساحقة او حائط صد بالمعنى

الأهلى × النصر

الماراة التانية كانت بين فريق النادي الأهلي

السعودي وبين فريق النصر من البحرين وظلت

الجماهير تنظر هذا اللقاء لترى مستوى الأهلى

ولتطمئن على مدى قدرته على النافسة على البطولة

ولم يخيب الأهلاويون آمال الجماهير الرياضية

حيث حققوا فوزا غاليا في الحطوة الأولى للفريق

الحقيقي من الفريقين .

الشوط الرابع:

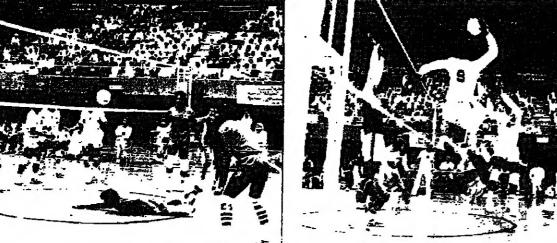
0 الشوط الثالث:

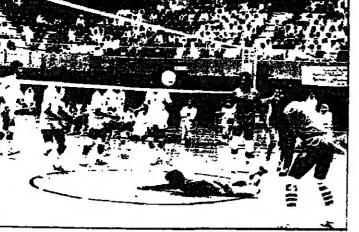












عاولة انفاذ في لقاء العربي والوصل () تصوير / محمد الروبي

الاتفاقيون مستعدون

🗘 غادر الدمام في السادسة من عصر اسي فريق كرة القدم ننادي الاتفاق متوجها الى الرياض

لينارك اليوم في المباراة النهائية في كأس جلالة

وكان الفريق قد أدى تدريه الاخير على ملعبه

عصر اول امس الثلاثاء تحت فيادة فورميقا .

_ ان فريقنا قد استعد جيدا هده الماراة ومأمل ي

العيدة الى الدمام بالكأس باذك الله .. ويكفينا

فحوا اليود متولنا بين يدي مولاي جلالة الملك

الذي نجد لديه كل رهاية للرياضة والرياصيين .

واضاف قاتلا : ان الفريق متكامل وان كنا لم

بنمكن من اعلان التشكيلة حنى امس .. وأعل

الجميع يعرف ان الفريق ينفصه اهم لاعيه --

صاغ حليفة والشبحة لاصابتهما ولكننا سوف

نتمكن من تعويض هذا النقص من لاعبي الشباب

_ مبارك الدوسري _ سامى جاسم _ سلمان

المشان _ عادل العاخ _ زكى الراهم _

عيسى خليفة _ فيصل البدين _ عمر باخشيين

_ محمد الوحيدر _ حال محمد _ احمد يوسف

🔘 هذا وقد دعت ادارة الاتفاق مندوق

الصحف اغلية في النطقة الشرقية لمشاركة الإتفاق

وقد غادرت الادارة صباح اليوم الدمام برئاسة

الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي الذي صرح للندوة بانه يأمل ان يحصل فريقه على كأس جلالة الملك ليكون فريق الاتفاق قد حقق بذلك

ر ٣) كؤوس في عام واحد بعد كأس مجلس

فالكاو مستعد

لمباراة فيرونا

🗅 ذكر المتحدث الرسمي باسم فريق روما

الايطالي بان النجم الرازيل الدولي باولم

روبرنو فالكاو فد استعاد كامل لباقته بعد

شهرين من العملية اخراحية التي اجريت له

وقد اضاف المتعدر بان مدرب فريق

روما بحاحة ماسة الى فالكاو لمساعدة روما في

مواصلة مشوار الديق على الدفسة على بطولة

ودكر ايصا بان فالكار رتما قد يلعب مع

فريقد يوم الاحد القادم عندما يلعب فريق

روما ماراته ضمن المرحلة الـ ٣٩

رجل کل

المواقف الاتفاقية

لايتكند كثيرا وفي سبته تعبير عن كن

مايريد - يقولون عنه في الاتفاق انه

رجز كن المواقف - فنديه مستودع دائم

به حلول لكل المتاكل .. يهرب دائها من

الاضواء ويترك اعباله تدل عنيه ٠٠ اله

المشرف العام على فرق كرة القدم بنادي

الاتقاق فيمسل العثمان الذي شكل صفا

واحدا قويا وصلبا مع خلين الزبائي

والطويرقى ليحققوا الاتفاق بطولات

كانت لاتراوح احلام الاتفاقيين واستطاع

بالسير وبنن هدوء ان يشارك في سنع

لم القق به الا عرضا ولكنى سبعت عنه الكثير وانا هذا القل ماسبعته من

الاخرين عنه فهو دائب انعمل ولايتغيب

عن الاتناق الاقليلا ولا تمنعه مستولياته

عن مصاحبة المربق الاول في كل

مبارياته .. وقد تشاهده دوما مع الفريق

ولكنك قد لاتمرفه لانه لايعلن ابدأ عن

نفسه فاذا شاهدت شخصا يجلس بجوار

الطويرقى وممتنع دوما عن التدخين

لانه يأكل (السجاير، ولايدخنها فهذا

فيصل العثمان الذي يلجأ اليه كل لاعبى

الاتفاق ليعرضوا عليه كل مشاكلها

ولايخرجون الا وقد وحدوا لها حلا او

على الأقل وعد بالحل يعنى به دائماً .

شارك الفريق ساعة حصوله على داع

الدورى ثم كأس الخليج ومن بعده كأس

العرب ولم يحاول يوما أن ينسب لنفيه

بطولة -- ولم يحاول ابدا ان يلفظ حتى

بكلمة (انا ا لانه يؤكد دوما وبعسته ان

عبلا مشترکا قام به مجبوعة من

الرياضي هو منهم وادوا ادوارهم حسب

خطة موضوعة ومحسوبة بدقة مكثت

الجبيع من الحصول على هذه البطولات

-- وتلك الانتصارات -

كن قرارات الانفاق في الاونة الاخيرة .

وكنه لاستحراح العضروف

الدوري الإيطاني

في رحلتة الى الرياض .

ومن المحمل ال يمثل الفريق البوم

الملك المعظم والتي يشرفها جلالته

وقال هادل الطويرق مدير الكرة

بعد اختتام مراسم افتتاح البطولة الرابعة للأندية ابطال الدوري للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي مساء أمس الأول بدأت اولى مباريات البطولة وكانت بين فريق العربي القطري والوصل الأماراتي وقد انتهت هذه المباراة بفوز العربي القطري بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد .

محكدالقدادي

 تعادل مساء امس الأول المتتخب الجزائري لكرة القدم مع فريق فلومينوه البرانيلي بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما في الجزائر وحضرها (٤٣٠٠) مطرج فقط وذلك بسبب هطول الامطار



 جرت مساء امس الأول على استاد ريكس هام ماراة ودية بين منتخبي ويلز والدوخ في اطار استعدادهما لتصفيات كأس العالم لكرة القدم .

وقد سجل منتخب النرويج هدفه اولا في الدقيقة السادسة من الشوط الاول بواسطة اللاعب بيرايغر هلس ثم سجل الهدف الولزي الخطير ايان رش هدف التعادل قبل نهاية الشوط الأول .

وسنحت فرستين لمتخب ويلز في الشوط الناني وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة اضاع نجم النرويج بوافادا فرصة كيرى على

 طرد فريق لازيو مدربه الأرجنتيني المحنك خيان كارليس أورنزو بعد ان تعرض الفريق فزعة قاسية يوم الاحد الماضي ضمن مباريات الدوري الإيطالي امام فريق مارادونا نابولي \$ /صفر عما ادى الى احدادل الفريق للمركز الاخير .. علما بان لورنزو قد بدأ في تدريب الفريق قبل ر ٥) اشهر بدلا من المدرب السابق الايطالي جيان كارلو اودى .

الجدير بالذكر ان فريق لازيو لم يفز الا في مباراتين فقط من اصل ٢٠ مباراة لعبيا الفريق حي الان واصبح من المؤكد هبوطه لدورى الدرجة الثانية

 تستأنف غدا الجمعة مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم للمرحلة الـ ٧٧ حيت بلعب متصدر الدوري فريق بوردو على ارضه ضد فريق باستيا العاشر والفارق بينهما ٢٠ نقطة حيث ان لبوردو ٢٣ نقطة بفارق (٧) نقاط عن نانث صاحب المركز الناني الذي يستضيف بطل كأس فرنسا في الموسم الماضى فريق ميتز صاحب المركز السابع ينها يلعب قريق اوكسير النالث مع مضيفه فريق برمت السادس .. اما تولون الرابع فيلعب على ارضه ضد لنزا النامن .. ويلعب فريق موناكو الحامس مباراة سهلة على ارضه مع ستراسبورغ .. ويلعب سان حومان التاسع

ن يدأ بعد غد البت اولي ماريات تصفيات كأس العالم لقارة اسيا للمجموعة الاولى الفرعية للمجموعة الثالثة الرئيسية حيث سيلعب المنتخب الكوري الجنوبي اوئي مارياته في التشفيات مع منتخب نيال .. على ان يلعب المتنخب الكوري يوم الاحد ١٠٠ مارس الجاري مع ماليزيا في كوالأسور ..



٠ مع بداية الشوط الاول فرض الاهلي سيطرته مع بداية الشوط الأول من هذه المباراة تقدم على المباراة وتقدم حتى وصلت النتيجة الى العربي القطري 1 /صفر ، ٢ /صفر ثم ١/٣ ، \$ إصفر . ثم ٧ إصفر ، وبعد ذلك تقدم الأهل 1/ 9 . 1/ 1 حتى وصلت النتيجة الى 1/ 1 . 1/ 9 ايضا ١/٨ . ١/٨ حبى وصلت التيجة الى . 17/12 . 1/12 . 1/11 . 1/11 Z 1/15 . وأخيرا كسب الاهلى هذا الشوط 1/ 12 بينتي هذا الشوط في النهاية لصالح العربي ر 1/10 وقد كان هذا الشوط من جانب الأهلى ١٥ /٧ بعد سيطرة تامة من افراد فريق العربي فقط الذي امتاز لاعبوه بحائط الصد خاصة من وقد كان مستؤى فريق الوصل اقل من المتوسط خالد فلاته ومحمد كنو وبرز انيس كنو ومحمد في هذا الشوط ولم يظهر في الفريق أي تكتبك كتو في الضربات الساحقة في حين أثبت محمد أحد قاسم انه أفتشل معد .

الشوط الثاني :

 ٥ مع بداية الشوط تقدم النصر حتى وصلت التيجة ١/٥ ثم ٦/٩ وقد امتاز لاعبو التصر في واراد نجومه ان يفعلوا شيئا أمام العربي الا ان هذا الشوط بتفيذ الضريات الساحقة وذلك نظرا العربي تعادل ٢ / ٢ ثم تقدم ٣ /٢ ، ٦ /٢ حتى للإعداد الجيد من لاعبهم العد على الشبكة الا ان وصلت التبجة الى ٢/٩٠ . ١/٩ ليتقدم الاهلى أحس بخطورة الموقف وأوقف النصر عند الوصل بعض الشيء حتى وصلت التتيجة الى هذه النيجة ليتقدم الاهلى ويتعادل ٩٠٩ ثم 10/12 للعربي ولينبي العربي ايضا هذا الشوط

يستمر في التقدم حتى وصلت التنجة الى 9/18 . 11/12 ، 11/12 ولينبي الأهلي في النهاية هذا الشوط لصالحه بـ ١٣/١٥ . وقد ضعف حائط الصد الإهلاوي في هذا الشوط بعض الشيء ولم يكن مترابطا كبداية الشوط الأول وقد يكون للنقة الزائدة اثر في ذلك

وقد برز من الاهلي في هذا الشوط محمد كنو في تنفيذ الضربات الساحقة ليغطى النقص



الانسامات قبل لقاء الأهلى والنصر

الشوط الثالث :

تعادل الاهلى وتقدم ١/٢ . ١/٣ ثم د١٢ واستمر الاهلي متقدما حبي وصلت التيجة الي ٦/١٣ واحيرا اني الاهلي هذا الشوط لصالحه بـ ١٥ ؟ وقد أحس نجوم الاهلي بأن النصر يحاول أن يفعل شيئا امامهم لا سيما وانه تقدم

ممتاز فيما نجح الاحبين انيس ومحمد كنو في تتفياد

الضربات الساحقة وادى محمد احمد قاسم دوره

وضمن مباريات البطولة في يومها الثالي (يوم أمس ، لعب قريق الأهلي السعودي مع نادي



بثلالة أشواط مقابل لا شيء وقد كانت نتائج الإشواط كالتالي : ١٥ ــ ٨ ـ ١٥ ــ ١٣ . ١٥ ــ ٣ . وسلما الفوز

الإهلاري يرتفع رصيده الى ٤ نقاط نحل بها الصدارة حتى نهاية مباريات اليوم. فيما بقى

العربي على رصيده السابق بنقطتين بعد فوزه يوم أمس الأول على البصل الأمارتي بثلاثة أشواط





● الاتفاقيون يحرصون على مستوى اللياقة اولاً

• الحارس الهلالي وتمرين ساخن استعداداً للقاء الكبير

ادى فريقا الاتفاق والهلال بوم امس الاول تمرينهما الاخير استعدادأ للمباراة

الكبرى اليوم في نهائي كأس جلالة الملك وقد اتسم تمرين الفريقين بالروح المفعية بالامل من اجل تقديم مباراة تليق بمستوى الكرة السعودية وبمكانه الفريقين وبالمناسبة الكبيره . وكاميرا الندوة كانت في تمرين

الاتفاق - وتمرين الهلال وجاءت لنا

بهذه اللقطات ٠٠







المملكة تستضيف الأسبوع الخليجي

وافتى المقام السامي الكريم على استضافة المملكة للأسبوع اخليجي الثالث للرماية والذي ينظمه الاتحاد السعودي للرماية في الرياض وذلك خلال الفترة من (١٥) الى (٢١) رجب القادم . صرح بذلك مدير ادارة الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ محمد

ومن جهة اخرى اوضح القدم فهد المهوس سكرتير عام الاتحاد انه قد

تم توجيه الدعوة الى كل من الامارات والبحرين وسلطنة عمان وقطر والكويت للمشاركة في مسابقات الإسبوع والتي تشمل على البندقية

الهوائية والمسدس الهواني وقال : انه طبقا لشروط الاشتراك في الاسبوع الخليجي الثالث فان من حق اي دولة ان تشارك بفريق واحد في كل نوع من انواع المسابقات

.. كما يحق للمتمايق الاشتراك في اكثر من مسابقة .. كما تطبق قوانين الاتحاد الدولى للرماية على مسابقات الاسبوع .

بنيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء ..

• يواصل الدوري الممتاز للكرة الطائرة مسيرته اليوم في اسبوعه الخامس عشر وبعد انتهاء مباريات الاسبوع الماضي لا زال فريق الاتحاد متصدرا للدورى برصيد ٢٤ نقطة يليه النصر في المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة ثم الهلال في المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة فالاهلى في المركز الرابع برسيد ١٨ نقطة --

النصر × الهلال

يلتقى الفريقان على صالة الدرعية مساء اليوم في مباراة تعتبر من أقوى مباريات هذا الاسبوع - النصر رصيده ٢٢ نقطة يحتل بها المركز الثاني في حين أن لدى الهلال ٢٠ نقطة البلال يسعى من خلال هذه المباراة إلى رد اعتباره ليزيمة الدور الاول التي نالها من النصر بعد أن كان البلال متقدماً في أشواط تلك المياراة حتى ان الشوط الخامس والعاسم للبياراة كان لصالح الهلال حتى

وصلت النتيجة ١٨صفر الا أن النصر عكس

يكون غياب بعض نجومه أثر في ذلك أما

على مالة المصانع الحربية بالخرج قريقا الاتعاد والشرق .. الاتعاد يتصدر قائمة

النتيجة لصالحه وكسب تلك المباراة .. الفرق حش الان برصيد ٦٤ نقطة يسعى من ومستوى النصر اليوم مختلف عن مستواه في خلال هذا اللقاء الى الاستمرار في الصدارة تلك المباراة فالنصر بدأ مستواه ينخفض وقد وهو يعرف أن الاهلى يطارده على الصدارة

لاساباتهم أو لايقافهم من قبل ناديهم --المباراة مهمة لكلا القريقين فالنصر يسعى للاستصرار في المنافسة على المراكز الشلاثة الأولى والهلال يحاول تأخير النصر ليتقدم هو الاتحاد·× الشرق

في ثاني أقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقى

المحيط × الاتفاق

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب

النصر وبطبيعة الحال فالشرق لا يطبع في

اللقاء للاستمرار في الصدارة -

بالدمام ماء هذا اليوم -- المحيط يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الكوكب واليوم يسعى الى الابتعاد عن الشرق الذي يتساوى معه في عدد النقاط لاحتلال المركز الخامس في حالة لذلك فلن يفرط نجوم الاتحاد في لقاء اليوم هزيمة الفرق من الاتحاد ، وقور المعيط - والشرق يحتل المركز النادس برسيد ١٢ اليوم " الاتفاق صاحب المركز الشامن برصيد نقطة وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام ٨ نقاط خسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام الثباب والفريق ضمن بقاءه في الدورى أكثر من المركز الخامس أو السادس --ومباراة أليوم مقامة على أرشه وبين جمهوره المتاز لذلك سيؤدى مباراة اليوم بأمل التأكيد فقط على البقاء في الدورى الممتاز --وهذا ما يجعل الفرصة سائحة له لرد اعتبار هزيمة الدور الاول من الاتحاد في جده --المحيط مرشح لكسب لقاء اليوم نظرأ لفارق المستوى بين الفريقين والذى تميل كفته مستوى الاتحاد المتطور يؤهله لكسب هذا

دينمو الهلال المصيبيح يقول:

تحدث نجم فريق الهلال فهد المصيبيح عن رأيه في مستوى فريق الاتفاق والهلال قبل مباراة اليوم الحاسبة فقال ا مسابقة الكأس بشكل عام لا يفرق بين الفرق الصغيرة والكبيرة ... واضاف - أن الهلال لعب أول مباراة له مع التعاون وفاز بصعوبه -

حيث كان التعاون يريد أن يثبت وجوده ونعب مباراة قوية .. أما الاتفاق فقد لعب مباراة صعبة مع الشبات وفاز فيها رغم

تكافؤ مستوى الفريقين .. وفي المرحنة الثانية لعب الاتفاق مع الوديعة - ولعب الهلال مع الكوكب واجتزنا المباراتين بنمس التتيجة -

ودخلت المرحلة الثالثة حيث لعب الاتفاق مع الاهلى ولعبدا نحن مع النهضه وقاز الاتفاق والهلال بصعوبه وبنقس الطريقة بضربات

. لذلك فانه من خلال مشوار الفريقين برى الجميع معى انهما لم يصلا بسهولة " واعتقد

ان الاعصاب سوف تلعب دورا كبير: في المباراة - والمستوى الفش متقارب - واتعشى

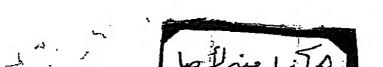
ان تعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية واتبش ان يكون الفوز حليفتا - ولكن على كل حال كل فريق يجب ان يثبت جدارته

على ارش الملب - وكل فريق يعرف نقاط

وذكر المسيبيح في ختام حديثه أن أهم ما يميز الفريقين الجماعية في اللعب -









جلد ما هو جلدك Jan 26 Time 12!

هذا المثل يقولوه الناس اذا شافوا واحد يكسر ويرقع وينجط فى شيء ما يهمه امره ويكون من ممتلكات غيره لان الخسارة ما تمسه ولاتصيبه ولا توصله لامن قريب

والمراقب من زمان .. من ايام ما بدأت مشاريع خطط التمية ولسانه صار حبل من كتر مايقول با جماعة الخير الطرق ثروة لازم نحافظ عليها لانقعد نسفلت ونكسر . وماننتيي من تعبيد وسفلتة شارع اللا والدرل او الشنيور ودور حفر وتكسير من اجل تمديدات وتنفيذ مشاريع .. وكل ما اتكلمنا تحاول الشركات اما لمحط في اذن طين وفي الثانية عجين . او تكابر او تتملص او تجادل باسم التمية والتطوير الى اخر الميرشنق اللي كان يصير بيننا وبينهم .

ما نكثر عليكم قبل مدة والمراقب عمال برنب الاوراق اللي عنده .. والاوراق ترى خطابات وصحف ومجلات يعني ما فيها اوراق فلوس انما اوراق اشتراها المراقب بفلوسه وعلى حسابه الخاص .

الحاصل في اثناء الترتيب لقي كتيب .. يعني كتاب صغير عنوانه «امانة مدينة الرباض ــ مكتب التسيق والمتابعة» .. ومحتواه الشروط والمواصفات الحاصة بتمديد الحدمات في طرق وشوارع مدينة الرياض .. والصفحة الاولى من الكتيب

«تمر المملكة وبخطى سريعة نحو التقدم والازدهار ومن ابرز الاشياء الواضحة مام الزائر والمقم شبكة الطرق داخل المدينة وخارجها ، وحيث ان للطرق اهمية كبرى في التنقل من مكان الى مكان في يسر وامان بالإضافة الى دورها الحيوى في الراء الاقتصاد الوطني ومع ازدياد نمو مدينة الرياض واتساعها السريع المستمر نرى ان طرق المدينة وشوارعها تعالى من اثار اعمال تمديد الخدمات من مطبات وهبوطات وتحويلات وهذه الاعمال والمتناريع الكثيرة المتعددة في الشوارع انما هي لمواكبة وملاحقة الامتداد السريع للمدينة .

وهنا جاء انساء مكتب التسيق والمتابعة في محاولة جادة للتقليل من معاناة الطوق والشوارع وبالتالي المواطن تما يجعل الانتقال على الطرق اكثر امنا ويسرا وسهولة وكانت الشروط والمواصفات للعمل ف شوارع المدينة هي باكورة انتاج مكتب التسيق والمتامعة وقد حرص المسؤولون فى الامانة وعلى رأسهم معالى امين مدينة الرياض ان تكون شاملة ووافية .

وقد تم اعتاد هذه الشروط والمواصفات من قبل الحينة العليا لتطوير مدينة الرياض في اجتماعها الرابع عام ١٤٠٤ هـ

نذه فقرة من اول صفحة من الكتيب اما باق الصفحات فتتضمن الشروط والمواصفات وطريقة الحفر وكيفيتها والتصرف اثنانها لاجل لانتعطل الحركة . ويدور

الشاهد . اللي اتعرضت له مدينة الرياض اتعرضت له كذلك بقية المدر اللي صار فيها مشاريع اتولتها الشركات والعمال اللي اكثرهم من غير اهل البلد .

يعنى شوارع مكة المكرمة تعرضت هي الاخرى للسفلته والحفريات والتكسير كثر من مرة وبالطريقة اللي كانوا الناس بشوفوها والإزالو .. ويعني كذلك ان المراقب ماكان يحرط هروج وبينجم وبيالغ ويرمى كلام زى اللنقطة او اللقيمات .. لا .. كان يكتب من الواقع .. كل مافي الامر أن طريقة تعبيره باللهجة الدارجة اللي يفهموها كل الناس ما عدى جماعة جنوب وشرق اسيا وبقية الطيور الشاردة اللي خرجت من «باب الجمال» بضم الجيم يعني الأبل والبعارين أو العيس .. عجايب على كلمة العيس هاذي اللي جات في كلام الشاعر اللي قال :

كالعيس في اليداء يقتلها الظما والماء فوق ظهورهــــا محمــــول

عجايب على الشعر الموزون بميزات الذهب .. المفهوم المعلوم اللي له معانى واضحة ما هو زى شعر الحداتة «المجدول من نيق الشمس» وهذا وصفهم

وترى المراقب منتظر الادباء الكبار والشعواء ينتهو من ابداء اراءهم في شعر «اخدالة» وبعدين يقول الكلام اللي عنده . ويطبقه على الظاهرة السقيمة اللي ظهرت قبل اكثر من نصف قرن من الزمان .. يعنى اكثر من خمسين سنة وانتهت .. وعند التطبيق تشوفو ان جماعة الحداثة اتبعوا نفس الاسلوب اللي كان قبل اكثر من خمسين سنة .. اي ان «الحداثة» اللي طالعين بها شوية ناس الله اعلم بخالهم اما وانهم ماهم دارين ان هذا الل يسموه حداثة اندفن من حوالي خمسين سنة او انهم يدرو ويحاولو يقفزوا على مفاهيم الناس بطريقة «التوكأ على الإمعاء» والسباحة في «مستقع العسل الازرق» وكلا الامرين احلاهما «مر» .. زى الصبر والعلقم

عجايب .. عجايب .. على «نهيق الشمس، و «التوكأ على الامعاء» و مستقع العسل الأزرق... واذا مثينا على هذا الطريق تقدر نقول و ..اخذت اقطف الفاكهة والخضار المعبأة في اشعة القمر المساقطة في رأد الضحى او وهج الظهيرة.. . ودور تعية في الهواري والصناديق وعلى الحلقة ونروح نمتحن الحابس وابو رزيرة والمكاوى وباحكم في بيت روحهم ونخلي الحلقة حريرة ونحيب للترللات الهجاج .. وتصير «هريسا ياعيسا» ونخليها دخول خروج زي لعبة «الجوكر» .

ول .. فين وصلنا مع هروج الكركبش حقت جماعة «الحداثة» اللي ماسكين في شيء انتهى من اكتر من نصف قرن زى ماقلنا سمضى وانتهى وراحو اللي قالوه ..

ياهو .. شتلنا خلونا نرجع لموضوخ الشوارع والاسفلتات التي تكسرها معض الشركات القاولة بدون حساب ونقول ان من الواجب وجود مكتب -تنسيق ومتابعة .. يواقب وبخاسب .. ماهو كتابة محاضر ومذكرات وتروح في حال

الحاصل .. الكتيب اللي اصدرته امانة مدينة الرياض موجود عند المراقب اللي بحب يطلع عليه من جماعة امانة العاصمة المقدسة الله يجيبه .. بيغانا نرسللو هوا في البريد مستعدين وفي البريد السريع كان والاجرة على المراقب ..

نهايته .. نحنا الآن في منتصف العام والعد التنازئي من بعد هذا الشهر لنصف العام اللي يجي فيه رمضان والحج .. وايام تحضى دوبنا كنا في اول السنة ولا درينا اللا ونحن في النصف .. وشوية وعلينا من كل فج عميق .

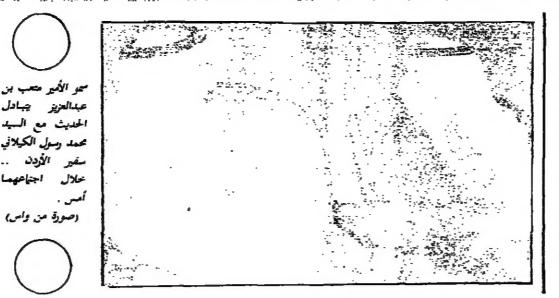
هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقي بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدى ومانقلت سالمة .

ابن

أعمال الدورة الـ ٥١ لجمع اللغة في القاهرة

القاهرة _ واصلت الدورة الحادية والحمسون عجمع اللغة العربية امس اعمامًا في القاهرة التي يشارك فيها اعضاء كل من المملكة وسوريا والعراق والأردن ولبنان وفلسطين والجزائر وتونس والمغرب والكوبت وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية بالاضافة الى مصر .

ويناقش المشاركون خلال الاجتماعات عددا من المواضيع المعلقة باللغة العربية منها تعربب التعليم واستعراض منجزات لجان الاصول والمرثيات والالفاظ والاسائيب بعلوم الجيولوجيا والفيزيا



قال مسؤولون في ادارة الفضاء الامريكية انهم لم يتلقوا بعد ردأ من المنظمة العربية «عربسات» على دعوتها لاختيار رجل فضاء عربي لمرافقة

الملاحين الامريكيين في الرحلة التي ستقوم بها المركبة الفضائية الإمريكية في شهر مايو القادم عندما تطلق قمرا صناعيا عربيا .

المقام السامي يؤكد على

تامين إحتياجات الوزاران والمصاغ من الانذاج الوطيخي

اكد المقام السامى الكريم على كافة الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة بضرورة تأمين احتياجاتها من الانتاج الوطني مع الزام الشركات التي تتعامل معها بذلك وفقا لما تقضى به الافظمة والتعليمات الصادرة في هذا الشأن على ان يتم اعداد مواصفات المشاريع بشكل يسمح بقبول منتجات المصانع والمزارع الوطنية متى كانت معققة للفرض الذي تم التأمين من أجله -

وطلب المقام السامي الكريم من هذه الاجهزة دعوة هذه المصائع والمزارع للدخول في المنافسات العامة .

وتجدر الاشارة الى ان معالى وزير الماليه والاقتصاد الوطنى الشيخ محمد ابا الخيل كان قد رفع خطابا الى مجلس الوزراء اشار فيه الى ما تواجهه مصانع مواد البناء في الملكة من صعوبات نتيجة لعدم اقبال الاجهزة الحكومية على شراء منتجاتها بالشكل الذي كان متوقعا - كما ان مزارع الدواجن الوطنية تعانى من صعوبات في تسويق منتجاتها من الدجاج والبيض بسبب منافسة الانتاج المستورد من هذه المواد ...

اضرار التدخين

الدوحه . في الندوة الرابعة الخليجية لمكافحة التدخين المنعقده في الدوحه تحدث عدد من الاطباء والاخصائيين عن اضرار التدخين . واشارواالي عادة التدخين واخطارها على الجهاز التنفسى والعصبى وتضييق القصبه الهوائية وانتفاخ والحمل والرضع والاطفال .. وتزايد الوقيات المتمر بين المخنين

المسابين بهذه الامراض -واشار احد المحاضرين الى ان عام ۱۹۷۶ قد شید حوالی ۲۷ الف حاله وقاه بسبب سرطان الرئه في بريطانيا و ٢٧ الفا بسبب التهابات الجهاز التنفس المزمن للاشخاص قوق سن الـ ٦٥ ..كيا اوضح بان سرطان الرله قد بدأ يتزايد بين النساء المدخنات منذ عام 1970 واته يتعبب أي نسبة ١٠٪ من انواع مرضى السرطان التى تصيب

ثلوج على سوريا

دمشق ـ لاتزال سوريا تتعرض منذ مطلع الاسبوع الحالى لمنخفض جوى بارد مسيبا استمرار هطول الامطار وتساقط الشلوج حيث بلغت درجة الحرارة درجتين تحت الصفرفي دمشق وثلاث درجات تحت الصفر في المرتفعات الجبلية واربع درجات كذلك في المناطق الشرقية من سوريا

بمحافظة الاسماعيلية بمصرء

ومبشى من الطوب اللبن ٠٠

المساكن ما بين ثلاث واربع حجرات .

القافرة . اعلن عن اكتشاف مدينة سكنية الرية ترجع الى

وقال الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الأثار المصرية انه

عصر الدولة الفرعونية الحديثة في منطقة ، تل الرطابي ،

تم الكشف عن مجموعة من المساكن داخُل سور يحدد معالم

المدينة ويبلغ طول هذا السور ١٥ مترا وعرضه ١١ مترا

وتنقسم المساكن الى نوعين احدهما ذو حجرات مستطيلة

ومقببة والاخرى دائرية ومقببه .. ويتراوح عدد حجرات

كما عثر في الدينة السكنية المكتفقة على مجموعة من

وفي الاسكندرية ٠٠ عثر على مجموعة من المقابر الأثرية

ومعدات جنائزية بمنطقة (جبل الزيتون ا بالقبارى احد

احياء الاسكندرية القديمة ويرجع تاريخ المقبرة الاثرية الى

صوامع الفلال الكبيرة وبداخلها انواع مختلفة من الحبوب

وتم التعرف على نوعيتها وهي من القمع والذرة .

كما عشر على مجموعة من التماثيل

الملك حسين عاهسسل الأدن عارس التزحلق على الجليسيد في ملسسدة حيث يقضى عطلــــــة الشناه مع زوجه وثلاثة من أطفاله .. ويدى في الصورة أحد الضباط عن مرافقي العاهل الأردني . ا لاسلكية اب،



الواقعية وكيف ينبض ان يكون • •

ومناقشة الرسالة سيكون بعد صلاة

رسالة الدكتوراه المقدمه من الطالب محمد

والدكتور / محمد سالم الجرح مناقشا والدكتور احمد مكي الانصارى مشرفا على الرسالة وذلك في مبنى المعاضرات

تناقش يوم الاربعام القادم رسالة الدكتوراه المقدمه من الطالب خضر

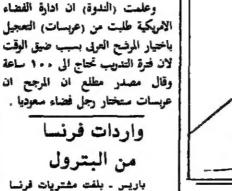
وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور

وتتكون لجئة المناقشة من الدكتور محمد الشاطر احمد مناقشا من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .



وكانت لجنة نؤع السلاح التابعة

للاشتراكية الدولية قد عقدت اجتماعاً امس في العاصمة القطندية برئاسة رئيسها ورئيس الوزراء الفنلندي جاليسي سوتا الذي سيرأس الوفد في زيارته



رسالتا دكتوراه بجامعة أم القرى

الشيخ سيد سابق التهامى مناقشا والدكتور محمد اديب الصالح مناقشا من كلية اصول الدين بجامعة الامام معمد بن سعود الاسلامية بالرياض والشيخ محمد قطب أبراهيم مناقشا ...

المقرب مباشرة في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة . كما تناقش صباح الثلاثاء ١٧١١

ادم الزاكي وعنوانها ه النحو والصرف في مناظرات العلماء ومحاوراتهم حتى نهاية القرن الخامس الهجرى و عرضا ونقدا -

الكبرى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة -

السائل الخاصة بطلبات اوتجديد الاستالك

تبعث الحب ادارة الجرب مدة المحرب مكة المكومة المكومة

ونشرالاعلاناست الحكومية والاهلية في جريدة

الدولية الاشتراكية تتوسيط في

نزع السلاح هلسنكي _ ذكر بيان صدر عن الاشتراكية الدولية في هلسنكي امس ان

الحركة تنوي ارسال وفلد الى كل من واشنطن وموسكو في الشهر القادم لإجراء محادثات على مستوى سياسي رفيع حول مسألة نزع السلاح .

القادمة للعاصمتين الامريكيسة

هدى الرفاعي

أنباء عن تسرب اشعاعات نووية في مختبرات العدو

مخلف التسويق المركزي. ت ٧٥٨-٥٤٥

المواجيد من ميروا صباحاً الحت ١١٦ ظيراً ماعدالمين المواجيد من ٢٠١٠ عصما الحت ٨ ساءً والمبعد

مواقف السيارات والعمارات الكبرى

الذين يتذكرون السنوات القرية الماضية يذكرون معها الحمى الشرائية للاراض

ف ذلك الوقت .. مساحات شامعة من الأرض العراء ظهرت .. مكاتب بيع

وشراء العقار تحول مدلولها من مكاتب الى مؤسسات عقارية حتى المرأة لم تنس ان

تشارك بسهم وافر في هذه الطفرة العقارية فقد ادركت ان الاراضي تكاد تكون هي

الوحيدة في سوق التجارة التي بينها وبين الخسارة مدى واسع بالاضافة الى أنها

المهم ان ماحدث كان كمد من الموج مايلبث ان ينحسر بعد مدة الا ان اثاره

والذي يهمنا هنا .. هو ما تلمسه بوضوح لهذه المباني الشاهقة التي تشق

التراب تتتد سامقة الى الفضاء وبما فيها من شقق فخمة ومعارض ضخمة للايجار تدر

على ملاكها الإرباح سنويا وكذا ايضا نرى موجة بناء المراكز التجارية التي تطفو على

ان البنايات الضخمة والمراكز الكبيرة جدا نراها وقد خصصت مواقف

للسيارات اما في ادوارها السفلية او هي عبارة عن فناء متسع جعل لهذا الغرض ..

الا اننا نرى ان هناك من العمارات والمراكز التجارية والتي تضيق بها حواف شوارعنا

الرئيسية وفى مخطف مدننا قد لاتصل من حيث ضخامة مساحاتها وتعداد ادوارها

ماذكرت ــ الا انه بالرغم من ذلك يمكن الحكم عليها وادخالها ضمن كثيرا من.

فحرى كثيرا من هذه المبانى الكبيرة والمتناثرة في شوارع مهمة ولكن دون ان نرى

ان الالزام بايجاد مواقف للسيارات تحت ارضية المراكز التجارية والعمارات التي

تحوى معارض كبيرة وخاصة تلك التي تشغل حيزا في مواقع استراتيجية وحيوية من

شوارعنا الرئيسية ــ أمر هام وضرورى فوجودها يضمن لنا عواقف واسعة بنفس

اتساع مساحة البناء وهذا من شأنه ان يقلل من ازدحام السيارات على جانبي

ولو جاز أنا ان نضرب مثلا على ذلك في مكة المكرمة فاصدق مثال له هو

ان وجود مثل هذه المواقف اجدى من تخصيص مساحة من الارض فالذي يبذو

ان بعض هذه المواقع قد خصصت مساحات لاتكفى .. ولاتفى بالغرض المطلوب

وحاجتنا لمثل هذه المواقف ضرورة ملحة فواقعنا يترجم احياجنا القوى ان لم يكن

الأن فعلى المدى المسقبلي القريب فبلد مثل بلادنا وتفيض شوارعها بكم هاتل من

السيارات تدل مؤشراتها على ان هذا الكم في تصاعد مستمر .. فالأغيب عن بالنا

مراكز تجارية وعمارات كبيرة .. وفي مواقع استراتيجية وحيوية في شوارعنا الرئيسية

ان مثل هذا العمل هو نوع من الشعور للوطن وبالوطن .. وهو جزء من واجب

المشاركة في البناء .. وهذا معناه المساهمة وبايجابية تامة في تعاون وثيق بين المواطن

والوطن فالدولة وحدها لازالت هي التي تعني بانشاء مواقف للسيارات فلم لايكون

المواطن ايضا ؟ وهنا يبدو صمو الانتهاء .. وهذا اقل القليل الذي يقدمه الرياؤنا غذا

انه أنَّ الأوانُ لِأَمَانَاتُ مَدِّنَا بِالرَّامِ أَصْحَابِ الأَرَاطِي الَّذِينِ يُودُونَ بِنَاءَ

شارع الستين الذي يمتليء بالمراكز التجارية الكبيرة اليس من الاجدى لو كانت

التي سرت في النفوس والهبت العقول بجنون الارباح الخيالية .

السطح فلا يخلو شارع عام من شوارعنا من هذه المراكز .

هذه الماني التي يمكن ان نقول انها فعلا كيرة .

مواقف قد خصصتها للسيارات وعساحات كافية

الطريق ويقضى على صعوبة الحصول على مواقف لها .

هناك مواقف تحت هذه المبالي وبمساحات مناسبة ؟

ان الاسرة الواحدة في وقتنا الحاضر تمتلك اكثر من سيارة ا

بناء مواقف ارضية خاصة للسيارات تحت بناياتهم.

لاتتطلب جهدا او مشقة

وقد جاءت هذه الدعوة بموجب

وقد دفعت عربسات مبلغ هر٠٠

مليون دولار لاطلاق القمر العربي

«عربسات» الذي سوف يستخدم لبث

ويشمل هذا البلغ حوالي ٧٥ الف

وجدير بالذكر أن الصهاينة كانوا قد

اثاروا ضجة في الماضي عندما وافقت

ادارة الفضاء على اطلاق قمر عربي بحجة

الد (عربسات؛ تشمل منظمة التحرير

واعرب الصهاينة الان عن تخوفهم من

ان (عربسات) قد تحرج الولايات المتحدة

من البترول

من البترول الخام في العام الماضي

حوالي ٦٩.٩٤ مليون طن بزيادة

كأول مورد للبترول الخام لفرنسا

وبكمية بلغت ١٢.٩ مليون طن وما

يوازي مها به من مجموع الواردات

-- وقد تقدمت لاول مرة صادرات

المملكة العربية السعودية التى تقدم

نحو ١٣.٢ في المائه من اجمالي

ومما يذكر ان البلدان الافريقية

تقدم الى قرنسا ٢٣٨ مليون طن

وهو ما يوازي ٨٠٠٥٪ من اجمالي

ارباح (اليتاليا)

روما . حققت شركة (اليتاليا)

للطيران ارباحا قياسية خلال عام

٨٨ بلغت قيمتها ١٣٠ بليون ليرة

« ۱۸۹ مليون استرليني » مقابل ۲۴

ولد زادت مسبسيسمات شركة

(اليتاليا ؛ بعقدار ١٧٪ الى ما

قيمته ٢,4٤ بليون لوة كما زادت

وجدير بالذكر ان الشركة كانت

قد سجلت خمائر خلال الفترة من

١٩٧٩ الى ١٩٨١ لكنها بدأت في تحقيق

ارباح منذ العام الماشي فقط ٠٠

بليون ليرة خلال عام ١٩٨٢ .

عدد رحلاتها بمقدار ۱۰ ٪

الواردات -

الواردات -

وقد احتلت بريطانيا المقام الاول

باختيار رجل من عنظمة التحرير

برامج تليفزيونية وللاتصالات الهاتفية

دولار لتدريب الملاح العربي

اجراء متبع بدعوة رجل فضاء من الدولة

التي تستخدم المركبة

نيويورك . (الندوة ؛ . علمت (الندوة ؛ أن عددا من الاطباء الامريكيين توجهوا الى فلسطين المحتلة لدراسة تقرير يتعلق بحدوث تسرب اشعاعات نووية في عدد من المختبرات اليهودية بما في ذلك المختبر التابع للجامعة العبرية في القدس

وقد احاطت سلطات العدو التقرير بستار من الكتمان كي لا يسبب فزعا في المصانع والصناعات ومراكز البعوث المتعلقة بالمواد المشعة . ومما يذكر ان ١٠ الاف عامل يهودي يشتغلون في صناعات وبحوث لها علاق

اليونسكو ،

وهذه المنظيات هي الرابطة الدولية للفنون التشكيلية والمجلس الدولى للموسيقي والمعهد الدولي للمسرح ونادى الكتاب الدولي . وقالت انها تشعر بالقلق نتبجة التي أعلنتها دول اخرى من الدول واشارت في شائها الى ان

لايمكن ان تستمر في العياة



خبير الاثار المصرى سيد توفيق ــ الى اليسار واحد مساعديه يضحصان تخالاً وانفرنبت، رئيس وزراء الفرعون (رصيم النالي) الذي حكم مصر حوالي عام ١٣٠٠ قبل اليلاد . وكان هذا التنال قد اكتشف قبل ثلاثة اسابيع في منطقة ومقارق احد مدافن الفراعة قرب القاهرة ..

روابط دولية تؤيد البونسكو

ياريس - وجهت اربع منظمات دولية غير حكومية في المجالين الفني والثقافي نداء الى الرأى العاء العاللي والسلطات الحكومية لصالح منظمة

انسحاب حكومة الولايات المتحدة من اليونسكو والنيه في الانسحاب الاعضاء وبصفة خاصة بريطانيا . منظمات مثل منظمة اليونسكو مازالت حاجزا ضد نشوب الصراعات ائتى عانت منها البشرية من قبل

كثيرا ولفتت الانتباه ال احتياجات جماعة الفنانين التي

ستليفوك: ١٩٤٨٦٦٤ / ١٩٤٩٥٥ / ١٣٣٦٤٥ / ٧٧٢٢٦٤٥

جدة رادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهسرة رأمام وزارة المحارجميسة صر . ب : ١٧٣٩٩ - متليمون: ٢٧٢٢٧٢

ا منت بمطابع شركة مكة للطب اع<u>ة والنش</u> مدة للديمة - النفسم - من ب : 5212

يد انه لم يفقد الإمل في انقاذ زواجه ولم يقدم استفالته حاليا ووصف القاضي الذي ينظر دعوي الطلاق (جون فيدرز) بانه مصاب يوس

ريجان يتدخل

في الخلافات الزوجية

واشتطن ـ دأب جين فيدرز ـ

٢٤ سنة _ احد زعماء لجنة شؤون

البورصة - والمعروف بصراحه الشديدة

على ضرب زوجته مما حدا بها الى

الاستغاثة بالبيت الابيض والى رفع دعوى

وجاء رد البيت الاييض ان «الرئيس

رجان لايقبل بالطبع ولا يسمح ولا فهد

اى سوء معاملة من هذا القييل سواء

كانت ضد الروحة او الاطفال او اي

وقد اعترف فيدرز بتعسفه مع زوجه

طلاق صده .